دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا أحمد . ت ٧٥١٥١١
الإسكندرية : ٢٣ ش سعد زغلول ت ٤٨٢٦٦٦٧
العنوان التلغرافي الجمهورية القاهرة الرقم البريدي ١١٥١١ تلكس محلي ٩٢٣٧٦ القاهرة ، ٥٤٤٠ الاسكندرية

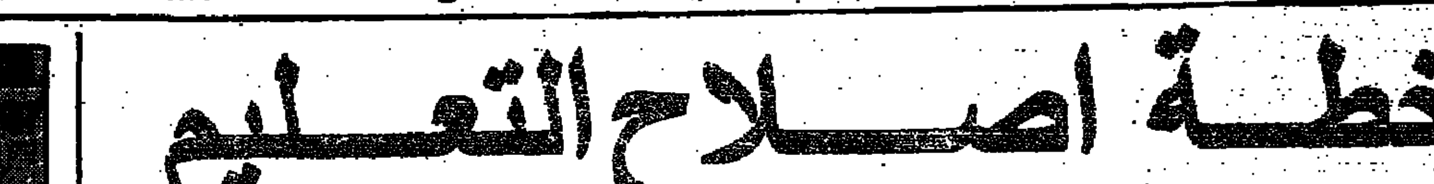
رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

١٢ صفحة
١٥ قرشا

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
القاهرة : ٥ شارع حبيب الريحاني ت ٧٤٤١٦٦
الإسكندرية : ش ركن زغلول صلاح سالم ت ٤٩٢٢٣٦٦
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
الإشتراكات : ٢١ ش قصر النيل - القاهرة ت ٧٤٣٧٤٩
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية
٢٤ شارع زكريا أحمد - القاهرة - ت ٧٤١٦١١

السبت ٥ من جمادى الاولى ١٤٠٨ هـ - ٢٦ من ديسمبر « كانون الاول » ١٩٨٧ م - ١٦ من كيهك ١٧٠٤ ق
العدد ١٢٤١٦ - السنة ٣٥
"AL-GOMHOURIA" 26 DECEMBER 1987 TELEX 92975 TAHRIR - U.N.



خطة اصلاح التعليم

ترشيد القبول بالجامعات - دعم التعليم الفنى
مشروع قومى لمحو الأمية
تطوير الأبنية المدرسية بمساهمة ذاتية

كتب - محمد خليفة :

انتهت وزارة التعليم من إعداد خطة إصلاح نظام التعليم وكانت ضمن تكليفات الرئيس مبارك لوزارة د. عاطف صدقى عندما طلب تقديم خطة خمسية لهذا الموضوع يرفع د . أحمد فتحى سرور وزير التعليم الخطة خلال أيام إلى رئيس مجلس الوزراء تمهيدا لرفعها للرئيس مبارك .

وعلمت «الجمهورية» ان الخطة ترتكز على توجيهات الرئيس وبيان الحكومة أمام مجلس الشعب وتترجم محاور إستراتيجية تطوير التعليم التى ناقشها المؤتمر القومى لتطوير التعليم فى يوليو الماضى .

تسعى الخطة لتحقيق ٣ أهداف كبرى هى :

ربط التعليم بالتنمية لتحسين مخرجات العملية التعليمية من البشر المؤهلين والاستجابة لمتطلبات سوق العمل المصرية كما وكيفا وتحسين النوعية فى نظام التعليم برفع مستويات المعلمين وتدريبهم المستمر وتحسين الكتاب المدرسى وتطوير المبانى المدرسية وإتباع الانظمة الحديثة للمعلومات وتحسين الادارة التعليمية وإدخال المناهج المطورة وإنشاء سلسلة من كليات التكنولوجيا مع الاستمرار فى توسيع حجم الخدمات التعليمية كى تستوعب الذين فى سن الالزام ، وتتضمن الخطة طرق إنشاء مدارس تسمح نوعية مبانيها الانتهاء من إقامتها خلال ٦ شهور .. ضمن خريطة للابنية المدرسية على كل المستويات .

ويجرى دراسة نظام المبانى المدرسية الجاهزة بعد حصر المبانى القائمة ومشاكلها للتخلص من الايلة للسقوط وترميم وإصلاح ما يحتاج منها وحصر ما يمكن التوسع فيه رأسيا بفصول جديدة قبل التوسع الافقى .

صرح بذلك د. محمد عزت عبد الموجود مستشار الوزير للتخطيط والتعاون الدولى المكلف بإعداد الخطة .

● تمويل الخطة ●

وتحدد الخطة مصادر تمويلها بأنها تشمل الموارد والتبرعات والجهود الشعبية والجزء الذى تخصصه

البقية «ص ٢»

كوثر كوجك مستشارة لتطوير المناهج

قرر الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم ندب الدكتورة كوثر كوجك العميدة السابقة لكلية تربية حلوان مستشارة للوزير لشئون تطوير المناهج .

د . احمد فتحى سرور

٢٩,٧ مليون جنيه لترقيات التعليم فى ١٠ محافظات

كتب - يوسف عز الدين

تقرر اعتماد ٢٩ مليونا و ٧٣٨ الفا و ٦١١ جنيها لتمويل حركة تحسين اوضاع العاملين بالتربية والتعليم فى محافظات اسوان وقنا وسوهاج واسيوط والبحر الاحمر والجيزة والسويس والقليوبية والفيوم والغربية. البقية «ص ٢»

رسائل من مبارك لـ ٣ رؤساء افارقة

يغادر القاهرة خلال يومين د. بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية حاملا رسائل خطية من الرئيس حسنى مبارك إلى رؤساء أثيوبيا وكينيا واوغندا فى اطار التحرك المصرى لدعم العلاقات مع دول حوض النيل .

وزير خارجية النمسا يصل اليوم والمحادثات غدا

كتب - محمد اسماعيل :

يصل الى القاهرة اليوم اليوس موك نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية النمسا فى زيارة لمصر تستغرق اربعة ايام بدعوة من د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية يستقبله خلالها الرئيس حسنى مبارك .

وتبدأ المحادثات المصرية النمساوية غدا بمقر وزارة الخارجية وتتناول اخر تطورات الوضع فى الشرق الاوسط وسبل دعم جهود السلام من خلال عقد المؤتمر الدولى ودور النمسا من خلال المجموعة الاوربية .

كما تتناول المحادثات الحرب العراقية الايرانية والعلاقات الثنائية الممتازة بين القاهرة وفيينا فى كافة المجالات .

ومن المعروف ان مستشار النمسا فرانس فرانتسكى سيزور مصر فى فبراير القادم فى اطار العلاقات المصرية النمساوية المتنامية .

قنديل يستجيب لعمال البترول

وافق الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول على احتساب مدة اقدمية سنتين للعاملين الحاصلين على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية نظام خمس سنوات ، ودراسة مشكلة العاملين الذين ادوا الخدمة العسكرية بعد تعيينهم .

كما وافق على عدم نقل العاملين المحالين للمعاش من المساكن التى هيأتها لهم الشركات ، الا بعد تدبير مساكن بديلة .

صرح بذلك انور عشماوى رئيس نقابة عمال البترول .

انور سعيد نقيبا للصحفيين بالاسكندرية

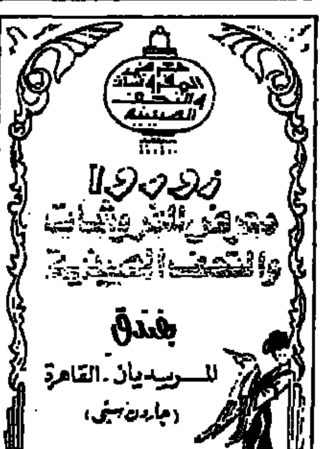
فاز انور سعيد الصحفى « بالجمهورية » بمنصب نقيب الصحفيين بالاسكندرية بالتزكية . اعلنت الجمعية العمومية لفرع النقابة تأييدها لسياسة الرئيس حسنى مبارك ومساندتها لنضال الشعب الفلسطينى فى الضفة وغزة .

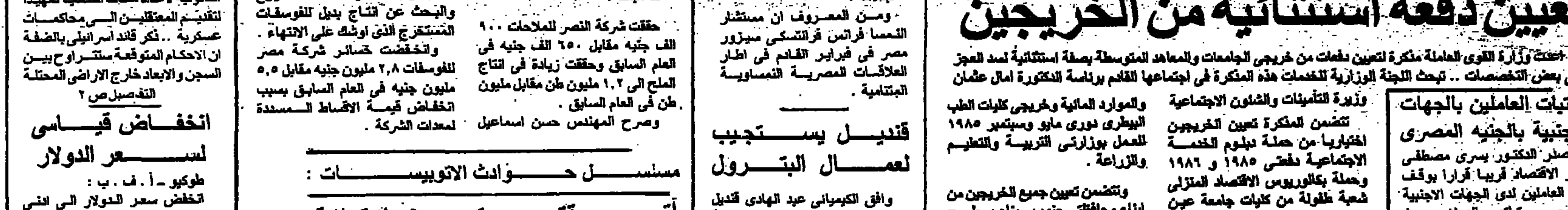
الجو يتحسن اليوم

يواصل الجو اليوم التحسن بصورة ملحوظة

القاهرة :	١٧
الاسكندرية :	١٥
اسوان :	٢٠

النشرة الجوية ص ٢





تعيين دفعة استثنائية من الخريجين

اعدت وزارة القوى العاملة مذكرة لتعيين دفعات من خريجى الجامعات والمعاهد المتوسطة بصفة استثنائية لسد العجز فى بعض التخصصات .. تبحث اللجنة الوزارية للخدمات هذه المذكرة فى اجتماعها القادم برئاسة الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية

تتضمن المذكرة تعيين الخريجين اختياريا من حملة دبلوم الخدمة الاجتماعية دفعتى ١٩٨٥ و ١٩٨٦ وحملة بكالوريوس الاقتصاد المنزلى شعبة طفولة من كليات جامعة عين شمس دور سبتمبر ١٩٨٦ ومايو ١٩٨٧ وذلك للعمل بوزارتى التربية والتعليم والشئون الاجتماعية .. وخريجى معهد اعداد الفنيين شعبتى الرى والصرف واستصلاح الاراضى دور مايو ٨٧ للعمل بوزارة الاشغال والموارد المائية وخريجى كليات الطب البيطرى دورى مايو وسبتمبر ١٩٨٥ للعمل بوزارتى التربية والتعليم والزراعة .

وتتضمن تعيين جميع الخريجين من ابناء محافظتى جنوب سيناء ومطروح من حملة المؤهلات العليا دفعات ١٩٨١ حتى ١٩٨٥ .. وحملة المؤهلات فوق المتوسطة الفنية من دفعات ١٩٨٢ حتى ١٩٨٥ فى المحافظتين .

مرتبات العاملين بالجهات الاجنبية بالجنيه المصرى

يصدر الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد قريبا قرارا بوقف منح العاملين لدى الجهات الاجنبية فى مصر مرتباتهم بالدولار بحيث يؤول النقد الاجنبى مباشرة من حسابات هذه الجهات الى السوق المصرفية ويتم صرف هذه المرتبات بالجنيه المصرى .

وصرح مصدر اقتصادى بان الوزير يبحث نقل بعض الاستخدامات بالنقد الاجنبى كالحج والعمرة وتمويلها من السوق المصرفية .

كما يبحث طبيعة حسابات النقد الاجنبى وطرق تغذيته واوجه استخدامه بحيث يتمشى مع السياسة العامة للدولة لتقليص حجم المعاملات بالنقد الاجنبى خارج القنوات الرسمية للسوق المصرفية .

قواعد جديدة للاستيراد

كتب - جلال راشد :

تصدر وزارة الاقتصاد اوائل يناير القادم القواعد الجديدة للاستيراد لتوفير الخامات ومستلزمات الانتاج للمصانع وتوفير السلع الغذائية .

يعرض د . يسرى مصطفى وزير الاقتصاد حاليا القوائم الجديدة للسلع المحظور استيرادها التى ستصل الى ٢٣ سلعة مقابل ٢٤٦ سلعة العام الماضى .

وصرح احمد وفاء الدين سعيد وكيل اول الوزارة بانه سيتم الغاء القرار الوزارى ٣٣٣ والخاص بقائمة السلع المحظور استيرادها واصدار قرار يلغى جميع القرارات التنفيذية والتعديلات التى صدرت على القرار ٣٣٣ وبلغت ٦٠ قرارا من ٢٢ اغسطس ١٩٨٦ حتى امس .

توزيع ٣٨ ألف فدان على الخريجين خلال ٥ شهور

بدأت وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى فى اتخاذ الاجراءات التنفيذية لتمليك الدفعة الثانية من الاراضى المستصلحة بمنطقة غرب النوبارية وتضم ٣٨ الف فدان سيتم توزيعها على ٥٥٠٠ خريج من مختلف التخصصات .

وصرح الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى بانه ، تنفيذا لتوجيهات الرئيس حسنى مبارك ، تقرر تحديد اسعار تمليك هذه الاراضى للجادين فى الزراعة بسعر لا يزيد على الف جنيه للفدان والمنزل بسعر لا يزيد على ستة الاف جنيه ، وسيتم تمليك الاراضى خلال خمسة اشهر .

ويقسط المبلغ على ٣٠ سنة مع فترة سماح ثلاث سنوات ولا يجبر الخريج على دفع اية مبالغ عند بدء العمل فى الارض الا بعد فترة السماح .

واوضح الدكتور والى ان تملك الاراضى يتم لخريجى جميع الكليات ، ومن الشباب والفتيات بهدف اقامة مجتمعات متكاملة تضم الاطباء والزراعيين والمهندسين والتجاريين . ويتم التملك بمعدل ستة افدنة للمؤهل العالى وخمسة افدنة للمؤهل المتوسط .

قبول دفعة فبراير بالكلية الجوية

يستمر حتى ٣١ يناير القادم سحب وقبول طلبات الالتحاق بالكلية الجوية دفعة شهر فبراير من حملة الثانوية العامة والازهرية عامى ٨٦/٨٥ ، ٨٧/٨٦ شعبتى العلوم والرياضيات ، ولا يقل المجموع الكلى عن ٦٠٪ ومجموع الرياضيات عن ٧٠٪ . صرح بذلك اللواء طيار احمد عبد اللطيف مدير الكلية .

امتحانات نصف السنة بالاسكندرية ٩ يناير

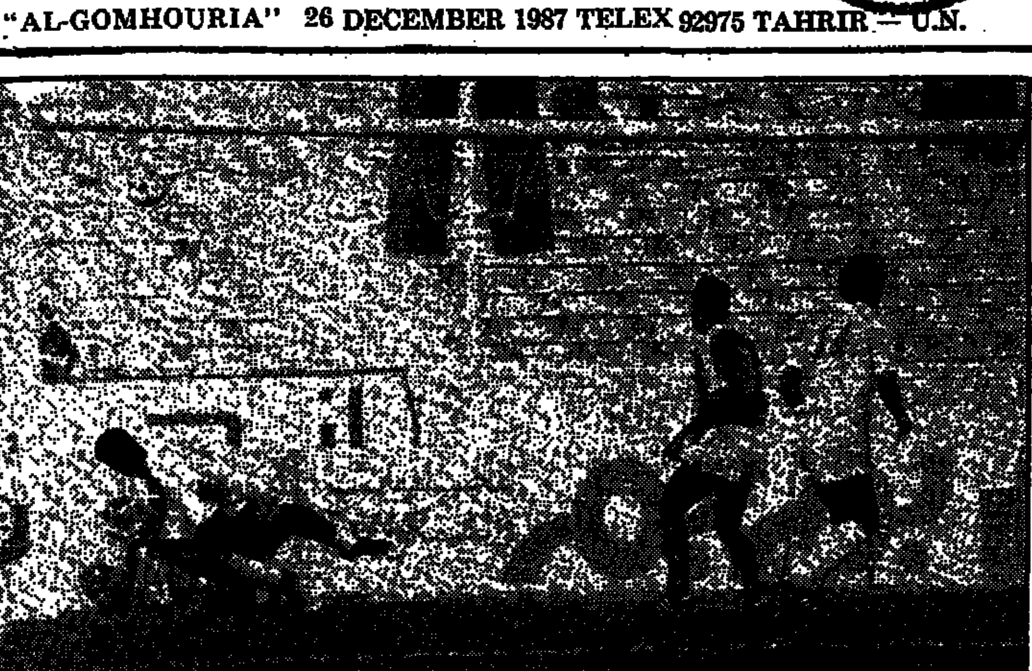
الاسكندرية - سامية زكى :

تبدأ امتحانات نصف العام بالتعليم العام والفنى التجارى والصناعى والزراعى بالاسكندرية ٩ يناير القادم .. وتعلن النتائج قبل اجازة نصف السنة .

كشف أثرى بالواحات الخارجة

كشفت بعثة هيئة الاثار بجوار معبد هيبس بالواحات الخارجة بالوادى الجديد عن مجموعة كبيرة من المقابر التى ترجع الى العصر اليونانى الرومانى .

وصرح الدكتور على الخولى مدير عام الاثار لمنطقة مصر الوسطى بانه لاول مرة يكشف عن وجود مقابر منحوتة فى الصخر من العصر اليونانى الرومانى . وتضم كل مقبرة عددا من الحجرات كل حجرة لشخص من افراد العائلة الواحدة .



الاهلى والزمالك تعادلا ١ - ١

الهدف الاول للزمالك فى مرمى الاهلى .. سجله ايمن يونس فى الدقيقة ٢٤ من الشوط الاول .. كاد الزمالك يخرج به منتصرا لولا هدف حسام حسن فى الدقيقة ٤٢ من الشوط الثانى .

تصوير - محمد حسنين

بيت لحم سجن كبير
محاكمات عسكرية لـ ١٧٠٠ معتقل فلسطينى

بيت لحم - العواصم - وكالات الانباء

●● عاشت مدينة بيت لحم احتفالات اعياد الميلاد وسط حراسة مشددة من القوات الاسرائيلية التى انتشرت دورياتها المصفحة فى الشوارع وتمركزت فوق المبانى وبصفة خاصة فى المنطقة المطلة على ساحة المهد .. حلقت طائرات الهليوكبتر فوق رؤوس زوار المدينة التى تحولت فى اعياد السلام الى سجن كبير .. قل الزوار الذين قدموا للمدينة الى بضع مئات بعد أن كانوا فى الاعوام السابقة بمئات الالوف .. تجمعوا بالقرب من كنيسة المهد عند منتصف الليل التى دقت اجراسها حزينة احتجاجا على استمرار القمع الاسرائيلى للانتفاضة الفلسطينية ..

واصلت قوات الاحتلال اعتقال الفلسطينيين الذين قدرت المصادر الفلسطينية عددهم بـ ١٧٠٠ شاب كما استدعت الى الاحتياط اصحاب الثقافة القانونية لاعداد ملفات القضايا تمهيدا لتقديم المعتقلين الى محاكمات عسكرية .. ذكر قائد اسرائيلى بالضفة ان الاحكام المتوقعة ستتراوح بين السجن والابعاد خارج الاراضى المحتلة

التفصيل ص ٢

انخفاض قياسى لسعر الدولار

طوكيو - أ . ف . ب :

انخفض سعر الدولار الى ادنى مستوى له فى بورصة نيويورك امس بلغ سعره ١٣٥,٥٣ ين محطما انخفاضه السابق فى ١٨ ديسمبر الحالى عندما بلغ ١٣٥,٥٥ ين .

الحد الاقصى للارباح لـ ٥٠ ألف عامل بشركات الكهرباء

كتب - فاروق عبد العزيز :

تقرر صرف الحد الاقصى للارباح لـ ٥٠ الف عامل بشركات توزيع الكهرباء على مستوى محافظات الجمهورية اول يناير القادم مع صرف مكافأة امتياز للعاملين بهذه الشركات تتراوح بين شهرين و٤ شهور طبقا لمعدلات تحسين الخدمة للمواطنين وتقليل الفاقد فى الطاقة .

صرح بذلك المهندس انور عزوز رئيس هيئة توزيع القوى الكهربائية ورئيس الجمعيات العمومية لشركات توزيع الكهرباء السبع .

وقال ان الفائض القابل للتوزيع بلغ ١,٣ مليون جنيه لشركة توزيع كهرباء شمال الصعيد و٦٦٢ الف جنيه لشركة جنوب الصعيد و٩,٣ مليون جنيه لشركة كهرباء القاهرة الكبرى .

٩٠٠ ألف جنيه أرباح الملاحات

كتب - هانى صالح :

ناقش المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ميزانيات شركات التعدين والحراريات بعد الرد على ملاحظات مراقب الجهاز المركزى للمحاسبات .

حققت شركة النصر للملاحات ٩٠٠ الف جنيه مقابل ٦٥٠ الف جنيه فى العام السابق وحققت زيادة فى انتاج الملح الى ١,٢ مليون طن مقابل مليون طن فى العام السابق .

وصرح المهندس حسن اسماعيل رئيس هيئة القطاع العام للتعدين والحراريات بان الجمعية العمومية لشركة مصر للفوسفات طلبت اعداد دراسة جدوى لتطوير نشاط الشركة الى انتاج الاسمنت والرخام بسبب انخفاض استثمارات هذا المشروع والبحث عن انتاج بديل للفوسفات المستخرج الذى اوشك على الانتهاء .

وانخفضت خسائر شركة مصر للفوسفات ٢,٨ مليون جنيه مقابل ٥,٥ مليون جنيه فى العام السابق بسبب انخفاض قيمة الاقساط المسددة لمعدات الشركة .

مسلسل حوادث الاتوبيسات :

أتوبيس يقتحم موكب جنازة بالاقصر يقتل ويصيب ١٩ سيدة بسبب الشبورة !!

الاقصر - حسن الشايب ومحمد سرحان :

بسبب الشبورة .. اقتحم اتوبيس تابع لشركة النيل العامة موكب جنازة بمركز الاقصر اثناء سيرها بالطريق السريع وقتل ١٣ سيدة واصاب ٦ اخريات باصابات بالغة تم نقلهن للمستشفيات .

كان الاتوبيس رقم ٤٩ التابع لشركة النيل العامة لاتوبيس الوجه القبلى قادما من اسوان الى قنا فى السادسة مساء أمس الاول امام قرية القباحى بمركز الاقصر انحرف سائقه محمد حمزة محمد خليل يمينا بعد اصطدامه باحدى السيدات اثناء سيرها فى الجنازة واقتحم موكب الجنازة .

تسبب الحادث فى مصرع ١٣ سيدة هن : حميدة حسن على وفاطمة عطية محمد وفنجرية مرسى محمد وحجاجية حمانى ويانعة صادق وسعدية حسان وسعاد امين وسعدية احمد يوسف وسعاد محمود على وزينب قناوى حسين وزينب بشير احمد وسعدية لبيب وخضرة محمد سليم ، كما اصيب ٦ اخريات هن : رضا همام محمود (٥٥ سنة) وفريدة بدوى موسى (٤٥ سنة) وبدوية محمد ابراهيم (٣٠ سنة)

البقية «ص ٦»



ياشباب مصر مرحبا بكم فى الاقصر

زيارة الشباب للمواقع السياحية .. أمنية غالية يحد من تحقيقها قلة الامكانيات المادية لدى الشاب .. بسبب الاسعار السياحية .. لمواجهة هذه المشكلة .. اقام مركز شباب الاقصر برئاسة مصطفى يوسف اكبر نزل للشباب .. ستفتح ابوابه لاستقبال ضيوف الاقصر من شباب مصر وباسعار رمزية .. الامر الذى يستحق التحية .

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

١٠,٠٠ السهرة مع نادى السينما ، يعرض الفيلم الامريكى (المحاكمة بطولة جيلى فوردن ، اثر كيندى .

القناة الثانية :

٣١,٠٠ الوان من الفنون تتضمن لقاءات مع سكينة فؤاد ومحمد قنديل وعماد عبد الحليم مع اذاعة مجموعة كبيرة من الاغنيات .

(التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨)

تعادل الاهلى والزمالك

تفاصيل الرياضة ص ١٠ ، ١٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥,١٦	٦,٤٩	١١,٥٥

عصر	مغرب	عشاء
٢,٤٣	٥,٠٢	٦,٢٥

كل سنة وانت طيب

فريد سمعان — اسماعيل نصر

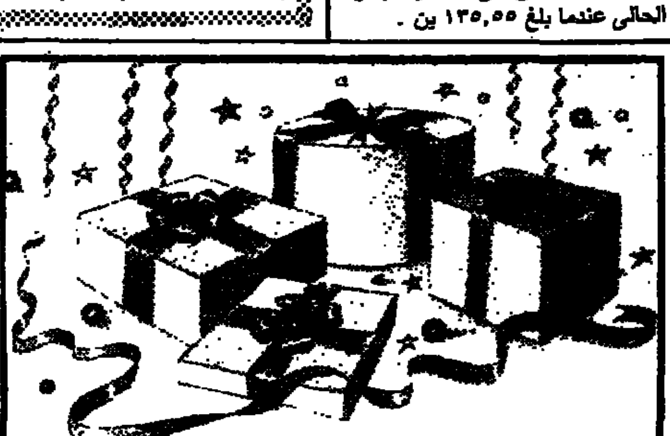
اليوم عيد ميلادهم

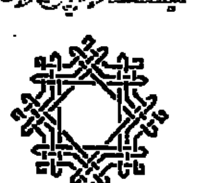
اليوم عيد ميلاد : محمد حامد العقباوى مدير تعريفة بجمرك المطار وفريد سمعان سمعان صاروفيم مراقب بجهاز المحاسبات وكمال غنيم بدولة قطر وماهر حسين حقى بالسعودية وصلاح امام مدير شئون العاملين بالتربية والتعليم بالجيزة وحسن ابراهيم حساتين بشركة « مصروب » ببنى سويف وفايز محمد عفيفى بالقوات المسلحة وعلاء الدين حسن المحامى بالاسكندرية ونعمات محمود جاد الله مدرسة بصهرت الصغرى الاعدادية ومنال سيد حكيمة بالسعودية واسماعيل نصر مدير مسرح الجمهورية وعز الدين منسى عبانى موجه بادارة شباب رشيد وابو بكر الصديق محمد مراقب وقت بوزارة الطيران المدنى والدكتور فادى مجدى حليم بمستشفى الجلاء للولادة وثريا احمد محمد بادارة الرخص بمصلحة دمغ الموازين والمهندس حمدى جلال حمزة بشركة يسكو مصر وعادل ابو الليف امين سر النيابة العامة بالسنبلاوين وملازم اول شرطة محمد شوقى على قديس والمهندسة فريال بقطر مفتشة متابعة باسوان ومنال زلط مدرسة بقليوب وحنان احمد العزب بشركة اتوبيس فرع دمياط وعبد الملك يوسف رئيس استحقاقات العموم بالسكة الحديد وسهير محمد مبروك مكتب بريد ايتاى البارود .

لمواليد اليوم

بالعزيمة القوية تعبر بالحب الى الامان .

انت والنجوم ص ٢





شرق وغرب

بيت لحم سجينة فى عيد الميلاد

الهليكوبتر الاسرائيلية فوق رؤوس الزائرين
محاكمات عسكرية عاجلة لـ ١٧٠٠ فلسطينى
امريكا : غاب السلام فى أعياد الميلاد

بدت مدينة بيت لحم مدينة السلام اثناء اعياد الميلاد كسجن كبير .. انتشرت فى مدينة المسيح الدوريات الاسرائيلية التى جابت شوارعها فى سيارات ومعدات مصفحة .. تمركزت القوات الاسرائيلية فوق مبانى المنازل التى تطل بصفة خاصة على ساحة المهد لمراقبة الموقف فى المدينة التى بدت وكأنها خالية .. قل عدد زوارها الى المئات بينما كان يتجاوز عددهم مئات الالوف فى مثل هذه الايام حامت طائرات الهليوكبتر فوق الرؤوس .. وصف الياس فريج رئيس بلدية المدينة اعياد هذا العام .. بانه عيد ميلاد هادىء وحزين .

فى الوقت نفسه واصلت اسرائيل اعتقال الشباب الفلسطينى فى محاولتها قمع الانتفاضة التى عمت الاراضى المحتلة منذ اسبوعين .. استدعت القيادة العسكرية العديد من رجال القانون والخبراء فى الشئون القضائية للخدمة فى الاحتياط العسكرى حتى يتفرغوا لمهام اعداد القضايا ومحاكمات الفلسطينيين المعتقلين امام محاكم عسكرية يتوقع المراقبون ان تكون عنيفة وتتضمن السجن والابعاد خارج الاراضى المحتلة .

١٧٠٠ معتقل فلسطينى

اعلنت مصادر فلسطينية ان اعداد المعتقلين تزيد على ١٧٠٠ شخص .. وقد اقامت اسرائيل مركزين جديدين للاعتقال فى غزه والخليل لتخفيف الضغط عن السجون التى اكتظت بالمعتقلين وغالبيتهم من الشباب .. وذكر قائد عسكرى اسرائيلى بالضفة الغربية ان المحاكمات العسكرية قد بدأت بالفعل .

مسيرة احتجاج فى واشنطن .

فى واشطن عبر متظاهرون عن استنكارهم للممارسات الاسرائيلية بتنظيم مسيرة شموع مساء امس الاول امام كتدارنية واشنطن .. وذكروا المسيحيين الذين كانوا يتوافدون لحضور قداس عيد الميلاد بغياب السلام فى ارض المسيح .. نظمت المظاهرة حركات ذات ميول عربية بالاشتراك مع دعاة إسلام اليهود .. ولجنة التضامن مع الفلسطينيين والمعهد العربى الامريكى ومنظمة نيوجويش اجنده اليهودية عبر المتظاهرون عن امنيتهم فى توقف عمليات الاضطهاد والابادة التى يتعرض لها الشعب الفلسطينى .. كما اجتمع زعماء اليهود فى واشنطن مع كبار المسئولين فى وزارة الخارجية فى الوقت الذى اعرب فيه بعض الجماعات اليهودية عن القلق بسبب انتقاد الحكومة الامريكية للطريقة التى تصدت بها اسرائيل للاضطرابات فى الاراضى المحتلة .

وفى باريس قام ممثلون لجنسيات متعددة بالاضراب عن الطعام لمدة ٢٤ ساعة داخل مسجد باريس استجابة لنداء رابطة الدفاع عن حقوق الانسان للاحتجاج على الممارسات القمعية الاسرائيلية .

امريكا تعيش احداث الانتفاضة

وعاشت الولايات المتحدة اعياد الميلاد مع انتفاضة الاراضى المحتلة .. حيث نقلت الصحف وشاشات التليفزيون صورة لضراوة التصدى الاسرائيلى للانتفاضة الفلسطينية اشارت الصحف الى ان مدينة بيت لحم لم تستقبل عيد الميلاد هذا العام ببشائره ومسراته ولكنها استقبلته بتعزيز مواقع جنود الاحتلال تناولت اسباب الانتفاضة وجسامة ضحاياها من الشباب العزل بشكل لم يسبق له مثيل منذ الاحتلال الاسرائيلى للضفة الغربية وغزه ومرتفعات الجولان .

الاسرائيليون استخدموا الذخيرة الحية

وقالت كريستيان ساينس مونوترو .. ان جنود الاحتلال استخدموا الذخيرة الحية فى قمع مظاهرات الفلسطينيين الامر الذى اثار السخط العالمى واكدت ان هذه الانتفاضة ينبغى ان تكون فرصة لتسوية النزاع فى الشرق الاوسط المستعصى عن الحل منذ اكثر من اربعين عاما مشيرة الى ان الاحداث الدامية تبهت الاسرائيليين الى ان الفلسطينيين لن يقبلوا بالوضع القائم الى الابد .

التفاوض .. ضرورة

ونقلت عن خبير فى وزارة الخارجية الامريكية قوله ان الاحداث الدامية يجب ان تذكر الاسرائيليين بان الاحتلال لايمكن ان يستمر الى مالانهاية مما يجعل من مصلحتهم التفاوض لمبادلة الارض بالسلام .. كما نبه ريتشارد كوهين فى مقالته بالواشنطن بوست الى تشابه ماتفعله اسرائيل ضد الفلسطينيين وممارسات نظام بريتوريا العنصرى ضد السود .. وطالب بتدارك الموقف قبل فوات الاوان .

شاب فلسطينى اعتقله الاسرائيليون وربطوه بسيارة عسكرية

قمة الخليج تجتمع اليوم
فهد : لاتدخل خارجى

الرياض – محمد الحيوان :

تجتمع اليوم قمة الخليج الثانية فى ظروف بالغة الاهمية والصعوبة وقد تاكد ذلك بعد انتهاء اجتماعات وزراء خارجية مجلس التعاون الخليجى يوم الاربعاء الماضى . وكان مقررا ان يستمر الاجتماع الختامى ساعتين ولكنه امتد الى اربع ساعات . كما كان مقررا ان ينتهى الاجتماع بمؤتمر صحفى للامير سعود الفيصل وزير خارجية السعودية ولكن الامير اكتفى بالقاء بيان قصير قال فيه ان كل الامور معروضة على القمة ولايمكن التصريح بشىء قبل صدور قرارات القمة . وعاد الوزراء عقب ذلك الى عواصم الخليج على ان يعودوا اليوم السبت مع قادة بلادهم حيث يفتتح مؤتمر القمة الثامن فى الساعة الرابعة والنصف بعد ظهر اليوم . وتستمر القمة ٤ ايام حتى مساء يوم الثلاثاء القادم .

نتائج مرضية جداً

ومن الناحية الاقتصادية لمجلس التعاون فلا توجد صعوبات تذكر على طريق المجلس واكد خادم الحرمين ذلك بقوله ان نتائج المجلس منذ تكوينه مرضية جدا . كما ان هناك مشروعا للاقراض البترولى فى الاحوال الطارئة بين دول المجلس ولاتوجد صعوبة فى اقراره او تطبيقه .

وتعود صعوبة واهمية الظروف التى تنعقد فيها القمة الثامنة لدول الخليج الى الحرب المجنونة التى مازالت قائمة وساخنة بين العراق وايران ويتطاير شررها كل يوم الى دول الخليج . كما ان ازدحام الخليج بالاساطيل اصبح امرا مزعجا ومثيرا للقلق فى منطقة الخليج .. ولذلك فانه من المقرر ان تستعرض القمة تقريرا تقدمه سلطنة عمان حول اتصالاتها مع ايران فى الفترة الاخيرة . وكان خادم الحرمين قد اكد ضرورة إبعاد المنطقة عن اى تدخل خارجى كما قال ان امن الخليج مسئولية ابنائه . ولكن خادم الحرمين فى نفس الوقت يقول ان اصرار ايران على استمرار الحرب يحملها مسئولية النتائج المترتبة على ذلك بعد ان وافقت العراق اكثر من مرة على انهاء الحرب بينما اصرت ايران على استمرارها .

اتصالات السعودية

وينتظر ان تقدم السعودية تقريرا عن اتصالاتها فى العراق وسوريا ومصر والاردن التى قام بها الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد منذ ايام والتى وصفتها كل اجهزة الاعلام السعودى بانها كانت اتصالات ناجحة . ومعروف ان محور الاتصالات كان يدور حول حرب الخليج والقضية الفلسطينية التى وصفها خادم الحرمين بانها اساس الصراع العربى الصهيونى .

الامن العربى لا يتجزأ

وتطبيقا لنظرية ان الامن العربى لا يتجزأ ولانه يؤثر على الجميع ويضغط عليهم فان خادم الحرمين يقول ايضا ان الاستقرار فى منطقة الخليج يرتبط بتحقيق السلام فى العالم العربى والعالم الاسلامى .

ولان سخونة الاحداث تفرض نفسها على القمة الثامنة لمجلس التعاون الخليجى فقد تقرر تجميد القضايا الفرعية مثل قضايا الحدود بين دول مجلس التعاون الخليجى وقد طلب خادم الحرمين من قطر والبحرين التوقف عن اتخاذ اى اجراءات عنيفة فى قضية الحدود بين البلدين فى الوقت الحاضر .

المجتمع

السيد محافظ اسوان والمسئولين وضعت يدى على قطعة ارض حكر رمال واقمتها منزل عام ٧٨ وتقدمت للاملاك للقياس والشراء وتم الربط ومجلس اقليت هدم المنزل بعد اقامته ظلما والقو باولادى واولاد اخى بالقوات المصلحة بالشارع واننى معوق نرجو العون المواطن على محمد ياسين العدوه بكوم امبو

شكر لامن سوهاج ومركز شرطة البلينا

قرى مركز البلينا بجميع طوائفها يتقدمون باسمى ايات الشكر والتهنئه لجهاز الشرطة وعلى راسهم الساده .

السيد اللواء/ نبيل عثمان

مدير الامن مساعد وزير الداخليه واللواء صبحى خليفه نائب المدير العام واللواء محمود وهيه مساعد المدير والعميد محسن مجدى مدير المباحث والعميد ممدوح هنداوى بالامن العام .

والعقيد محمد المعز المأمور

والعقيد سمير غلاب رئيس المباحث والعقيد رشاد جمعه رئيس الفرع والرائد محمد مصطفى رئيس المباحث والنقيب فتحى عمر الهداوى معاون المباحث لما بذلوا من جهود مختلفة لاستتباب الامن بدائرة البلينا .

تهنئة قلبية

ابراهيم عبدالعال بشركة الاعلانات المصرية يتقدم بخالص التهنئة للاخ الحبيب محمد اسماعيل محمد العجوز بنجاح الجراحة التى اجريت له بالقلب بمستشفى السلام بالدقى مع تقديم خالص الشكر والتقدير للاستاذ الدكتور شريف عبدالهادى جراح القلب وهيئة التمريض بالمستشفى ابراهيم عبدالعال

رزق الرائد مصطفى يسرى بمباحث تموين الاسكندرية باول مولود له اسماه محمد اقر الله به أعين والديه وجعله من ابناء السعادة الف مبروك جمال عطا

على السعيد ريحان

تهانينا لكم بحصولكم على الماجستير المهندس عصام شفيق ابو زيد .

الاستاذ حسنى احمد عباده اجمل التهانى بفوزكم بعضوية مجلس ادارة شركة وسط الدلتا الزراعية .
زوجتك واولادك

عيد ميلاد سعيد

احتفل وليد واحمد محمد شبل مع الاسرة والاصدقاء بعيد ميلادهما الحادى عشر لوليد والسابع لاحمد الف مبروك بابا وماما

عيد ميلاد سعيد

تحتفل الاسره باطفاء الشمعه الاولى لعيد ميلاد حسام رياض بعد أن أتم عامه الاول يوم الجمعه ٨٧/١٢/٢٦ اجمل التهانى من بابا وماما

تقرر اجتماع الجمعية العمومية العاديه للجمعية التعاونية الانتاجيه لصناعة الاحذية بالدرب الاحمر ١٢ ش الكحكيين الاثنين ١٩٨٨/٣/٢٩/ ١٢ ظهرا للنظر فى جدول الاعمال المعلن بالجمعية وانتخاب مجلس ادارة جديد وتلقى طلبات الترشيح لمدة سبعة ايام من ١٩٨٨/١/١ الى ١٩٨٨/١/٧ واجتماع الجمعية العمومية الغير عاديه ٢ ظهرا فى نفس اليوم للنظر لتعديل النظام الداخلى للجمعية .
رئيس مجلس الادارة عباس عزام

مديرية امن اسوان وحدة الانتخابات

قوائم مرشحى الاحزاب السياسية بدائرة محافظة اسوان للانتخاب التكميلى لعضوية مجلس الشعب يوم ٢٩ ديسمبر عبدالعظيم حسن محمد الزناتى وصفته فلاح مرشح الحزب الوطنى الديمقراطى ورمزه الهلال . محمد داود حسن وشهرته عوض داود وصفته عامل مرشح حزب العمل الاشتراكى ورمزه النجمه محمد حسن مكى عطيه وشهرته محمود ابوعطيه وصفته فلاح مرشح حزب الوفد الجديد ورمزه النخله مدير امن اسوان لواء ابراهيم البسيونى

تجنيد الهنود بالقوة فى ليبيا

نيودلهى – ا ف ب : يجرى البوليس الهندى تحقيقا فى تجنيد العمال الهنود بالقوة فى الجيش الليبى .

وذكرت وكالة الانباء الهندية – ان ٢٥ شخصا من بين ٤٥ من العمال الهنود فى ليبيا عادوا إلى بلادهم بعد رفضهم التجنيد فى الجيش الليبى ، واضرابهم عن الطعام ، وطلبوا من راجيف غاندى رئيس وزراء الهند العمل على عودة العشرين هنديا الآخرين الذين تم تجنيدهم فى الجيش الليبى .

راجيف غاندى

ندوة عن .. المخيمات الفلسطينية بنقابة الصحفيين

تقيم نقابة الصحفيين السابعة مساء اليوم ندوة عن زيارة وفد صحفى لمخيمات اللاجئين الفلسطينيين فى جنوب لبنان .. تتحدث فيها أمينة شفيق ونعم الباز وسهام هشام وسهام بيومى ووداد مترى وكريمة كيرلس .. تدير الندوة اقبال بركة .

أخبار خفيفة

خطابات البحارة بمليونى دولار

لندن : بيعت أمس مجموعة من خطابات مكونة من ١٧ خطابا بمايقرب من مليونى دولار .. الخطابات تخص بحارا على الباخرة سيريوس التى أقلت أول مجموعة من المنفيين السياسيين الى استراليا عام ١٧٨٨ .. أشترتها مكتبة ميشيل القومية بمبلغ ١,٩٣٤,٢٥٠ دولار .

امريكى يقود اوكسترا بولندا

وارسو : اختير جليرت ليفين قائد الاوكسترا الامريكى .. قائدا لاوكسترا بولندا السيمفونى وهو أول غربى يحتل هذا المنصب .. استقبل بحماس فى العرض الاول الذى قدم فيه السيمفونية الثالثة لماهلر .

جائزة دولية لمفكر بريطانى

روما : حصل المفكر والمؤرخ البريطانى اسحاق بيرنس على جائزة اجنيللى الدولية فى العلوم الانسانية والاخلاقية .. قيمتها ١٠٠ ألف دولار وخصصتها شركة فيات العالمية .. البحث الفائز عنوانه .. رؤية انسانية لليبرالية واربع مقالات عن الحرية .

انتحروا .. حدادا

مدراس : انتحر ١١ شخصا بولاية تامل نادو الهندية حدادا على وفاة ام . جى راماشاندران رئيس الحكومة الاقليمية وممثل السينما السابق .

فرع لمنظمة العفو الدولية فى القاهرة

يبدأ ايان مارتن الامين العام لمنظمة العفو الدولية غدا زيارة رسمية لمصر يبحث خلالها مسألة انشاء فرع للمنظمة فى القاهرة ، يعتبر الاول فى المنطقة العربية .

وكان مارتن قد وصل للقاهرة منذ ٣ أيام فى زيارة غير رسمية . يلقى محاضرة الثلاثاء القادم حول « حقوق الانسان من العالم الثالث » بدعوة من مركز البحوث والدراسات السياسية بجامعة القاهرة ، ثم يتحدث عن « الحريات فى العالم العربى » من مقر اتحاد المحامين العرب بالقاهرة .

المعروف أن منظمة العفو الدولية تأسست عام ١٩٦١ كحركة عالمية مستقلة ، تعمل من أجل اطلاق سراح سجناء الرأى وتوفير محاكمات عادلة وفورية لهم ، ووقف التعذيب ، وعقوبة الاعدام . وهى تضم الان مايزيد عن نصف مليون شخص من مختلف دول العالم ، وتتخذ من لندن مقرا لاماناتها العامة .

أنت والنجوم

الحمل : مجهودك كبير .. حاول أن توجهه فى الناحية الصحيحة ..
الثور : تخرج من عنق الزجاجة ، وتنفرج أزماتك المالية .
الجوزاء : يلتجىء اليك ذوو الحاجات ولا تخذلهم .
السرطان : عرقك يتحول الى تاج نجاح على جبينك اليوم .
الاسد : إحسن لمن أساء اليك تكسبه .!!
العذراء : الصبر يفتح لك أبواب الخير ..
الميزان : أحمد الله على نصيبك ، إتقه يجعل لك فى مأزق مخرجا .
العقرب : اذا استعنت فاستعن بالله .
القوس : تتحسن حالة المريض .. والهناء يسود حياتك العاطفية .
الجدى : لا تستكبر .. كن متواضعا يرفعك الله .
الدلو : تتحمل أخطاء الغير فى صمت وحب .. ما أسعدك اليوم .
الحوت : حب الناس عطاء .. وحب الذات خسارتها .

الجو اليوم فى مصر والعالم

يستمر الطقس مائلا للبرودة على كافة المناطق وتظهر السحب المنخفضة والمتوسطة متكاثرة على الساحل الشمالى مع فرصة لامطار هناك .. فى حين يكون الطقس شديد البرودة ليلا على كافة المناطق .. ويتكون الصقيع على بعض المناطق الجنوبية ليلا ..

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	١٧	١٠
الاسكندرية	١٥	١٢
مطروح	١٥	١٠
بورسعيد	١٦	١٢
الاسماعيلية	١٧	١٠
السويس	١٧	١١
المنيا	١٨	١١
الفيوم	١٧	١٠
اسيوط	١٩	٥
الاقصر	٢٢	٤
اسوان	٢٠	٩
الغردقة	٢١	١٠
الوادى	٢١	٣
العريش	١٧	١١

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣٢	٢٠
مسقط	٢٩	١٨
مكة	٣٥	٢٠
جده	٣٥	٢٠
الرياض	٢٥	١٦
بغداد	٢٢	١١
عمان	١٩	١٠
الدار البيضاء	٢٣	١٢

العواصم العالمية

	عظمى	صغرى
نيويورك	١–	٧–
موسكو	٧–	١٤–
بون	١٣	٩
لندن	١٤	١٢
باريس	١٤	١٢
روما	١٨	٩
اثينا	١٧	٩

خطة إصلاح التعليم بقية «ص ١»

الموازنة العامة للاستثمار فى مجال التعليم والاموال الخارجية من صندوق التنمية الافريقى – والبنك الدولى ووكالة التنمية الدولية الامريكية – صناديق التنمية العربية ..

يصل ٢٤ يناير القادم وليم كوبر رئيس قسم التعليم بالبنك الدولى على رأس وفد لدراسة مجالات التعاون تمهيدا لقيام وفد من خبراء البنك بزيارة أخرى فى منتصف مارس القادم بغرض عقد قرض إستثمارى قطاعى يخصص لتطوير التعليم الفنى والتكنولوجى بناء على دراسة الواقع التعليمى فى مصر وحاجة سوق العمل لمدة ٥٠ سنة قادمة وتكلفتها والعائد منها .

● مركز تطوير المناهج ●

كما تنتهى قريبا المباحثات مع الوكالة الدولية للتنمية للحصول على قرض بستة ملايين دولار لانشاء مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية وتجرى دراسة أخرى للمشروع القومى للابنية المدرسية والجهاز الفنى للتخطيط التربوى بمساعدات دولية .

تطوير المعاهد الفنية المتوسطة

واعلن د . فتحى سرور وزير التعليم فى جامعة طنطا امس الاول تحويل المعاهد الفنيه .. سنتان بعد الثانوية العامة – الى خمس سنوات خلال الخطة تكون باكورتها المعهد الفنى بينها ويتم تطويرها بحيث يسمح للناجحين بمجموع ٧٥ فى المائة من معاهد نظام السنتين بالالتحاق لمدة ٣ سنوات دراسية اخرى فى المعاهد المطورة للحصول على مؤهل عال .

وطالب الوزير اساتذة الجامعات بتطوير مناهج الدراسة والاهتمام بمشاكل التطبيق العملى وعدم الاقتصار على النظريات وضرورة الارتباط بقطاعات الانتاج والخدمات والعمل على حل مشاكلها من خلال البحوث العلمية وطالب الاساتذة بضرورة تجديد معلوماتهم العلمية .

ترشيد القبول بالجامعات

وعلمت الجمهورية ان الخطة فى مجال التعليم العالى تتضمن ترشيد القبول بالجامعات على اساس حاجات المجتمع الفعلية بحيث يسمح للكليات المطلوب اعداد اكثر من خريجيها استخدام مبان وتجهيزات الكليات الاخرى ويجرى حاليا حصر دقيق لاحتياجات سوق العمل بين وزارتى التعليم والقوى العاملة والتوسع فى حقل المجتمع تكنولوجيا بتعديل الهرم المقلوب فى التخصصات والوظائف المختلفة بحيث تزيد اعداد المهنيين والفنيين والتطبقيين ويخف الضغط على التخصصات التى يعانى المجتمع من فائض فيها مثل الحقوق والتجارة والاداب .

وتتضمن الخطة تعديل مناهج كليات التربية وتطويرها لتحسين مستوى العلم وبحيث تستوعب كليات التربية الاتجاهات العلمية الحديثة .

مناهج جديدة للتعليم الاساسى

وتتضمن الخطة ادخال تعديل فى مناهج التعليم الاساسى ابتدائى – اعدادى – بحيث لا يكتفى بالمهارات الاساسية – القراءة والحساب – بخلق الايقاظ المهنى والعلمى وانفتاح التلاميذ مبكرا على عالم العمل والانتاج والتعرف على التخصصات المختلفة .

وتنمية الميول الفنية والمهنية باتباع اسلوب الارشاد والتوجيه النفسى والمهنى فى المدارس والاستعادة بخريجى علم النفس والاجتماع فى ذلك .

ويجرى اعداد بطاقة لكل تلميذ فى الابتدائى بها كافة التوجهات والميول والمعلومات المفيدة عنه .

الشباب يتصدون لمحو الأمية

وقال وزير التعليم بأن المشروع القومى لمحو الامية الوظيفية والذى يشترك فى اعداده جميع الوزارات سيغطى الأميين فى المرحلة السنية من ١٠ الى ٤٥ سنة يعتمد فى تنفيذه على شباب الخدمة العامة ويجرى حاليا اعداد مناهج هذا المشروع التى تختلف حسب طبيعة المتعلم ومهنته وبيئته وتوعه ويستغرق سنتين يحصل بعدهما الدارس على شهادة تعادل اتمام الدراسة الابتدائية ويلحق الخريجون بمراكز التدريب المهنى ويفسح الطريق امام المهرة منهم بالالتحاق بالمدارس الثانوية الفنية ويتم تعديل الهرم التعليمى بعد الاعدادى بحيث يتم توجيه ٧٠٪ منهم للتعليم الفنى .

٤٧,٥٪ للتعليم الصناعى و ٤٠٪ للتجارى بالتخصصات الجديدة و ١٣٪ للزراعى مقابل ٣٠٪ للثانوى العام على ان تكون هذه النسب مرنة طبقا للاحتياجات الفعلية لسوق العمل

٢٩,٧ مليون - بقية ص ١

يتم الاعتماد بعد ان وافق الجهاز المركزى للتنظيم والادارة على تمويل الدرجات المخصصة لهذه الحركة فى المقترحات التى قدمتها مديريات التعليم فى المحافظات العشر .

وتقوم حاليا مديريات التعليم فى محافظات القاهرة والبحيرة وكفر الشيخ والمنوفية والدقهلية والشرقية والمنيا ودمياط وبورسعيد وبنى سويف ومطروح والوادى الجديد وشمال وجنوب سيناء باعداد مقترحات بشأن تحسين اوضاع العاملين فى حقل التعليم بكل منها .

ويقوم الجهاز المركزى للتنظيم والادارة بدراسة المقترحات قبل ان يوافق على تمويل الحركة فى نطاق الاعتماد المخصص لهذا الغرض فى موازنة السنة المالية الحالية ، ولاترتبط هذه الاعتمادا بالمبلغ الذى وافق عليه الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء وهو ٢٣ مليون جنيه تصرف لعلاج الرسوب الوظيفى بين العاملين فى حقل التعليم بجميع المحافظات بواقع ١٢ مليون جنيه هذا العام و ١١ مليون جنيه العام المقبل .

وراء الاسوار

يواجه ضابط بريطانى مصيرا مظلما ليس فقط لانه معرض للطرد من الخدمة وانما لانه يواجه الرأى العام الذى يكرهه ويحتقره ويرفضه .

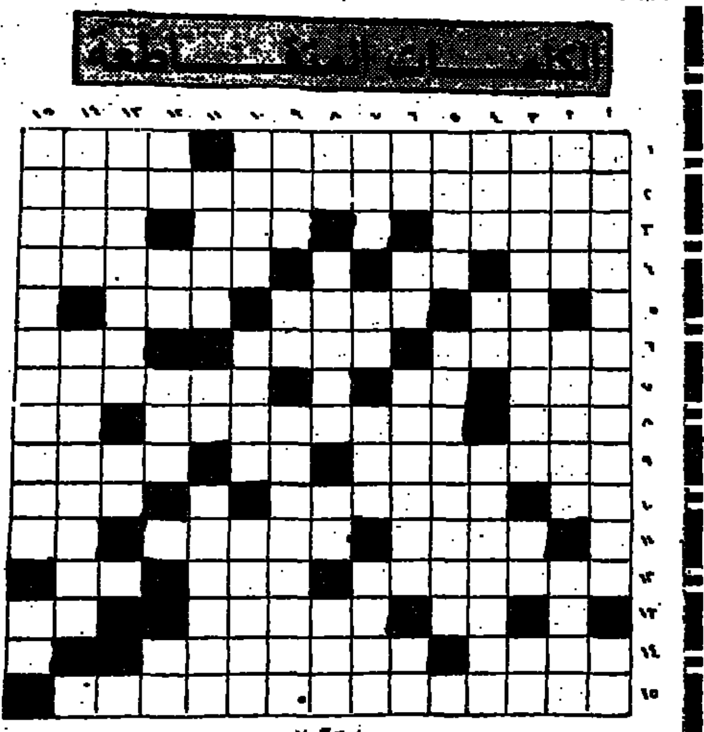
والغريب أن الضابط هو الذى أوقع نفسه فى الخطأ بعد أن ارتكب الجريمه .. إذ أنه تباهى بما يفعل واعترف به فى حديث صحفى لمجلة نسائية ، عندما قال بأن احساسا غريبا بالسعادة ينتابه عندما يرى المتهمين راكعين أمامه مذعورين من أفعاله والسوط الذى يهوى على رؤوسهم وكل أجزاء جسدهم ، يصرخون من الالم ومن الخوف ويطلبون الرحمة .. عند هذا الحد يتيه فخرا ويرى أنه يحقق رسالته .

ويرتكب الضابط الانجليزى « جيمس اندرتون » كل أنواع جرائم التعذيب المتاحة له ضد كل من يقع تحت يديه .. ويبدو انه يحدد أنواعا من العقاب يراها تتفق مع نوع الاتهام فمن رأيه أن القصاص من مرتكبى جريمة الاغتصاب هو أن يفقدوا رجولتهم تماما وأن تجرى لهم عملية عاجلة تقضى على كل أحاسيسهم تجاه الجنس الآخر ، وهو لايقصد عملية جراحية فى مستشفى أو باشراف طبيب وانما عملية بدائية بوليسية يقوم هو بها .

عندما قرأ الانجليز مايقوله أحد ضباطهم ثاروا وتوعدوا واضطرت الحكومة للتحقيق واضطر هو لنفى أقواله وأصرت المجلة النسائية على أن لديها « شريط تسجيل » ، وأصبحت فضيحة الرجل وجريمته فى كل بيت وأصبح مصيره معروفا مهما حاولوا الدفاع عنه قائلين بأنه غير طبيعى وأنه يتصور نفسه مبعوث العناية الالهية للقصاص .

محمد العزبى

الكلمات المتقاطعة



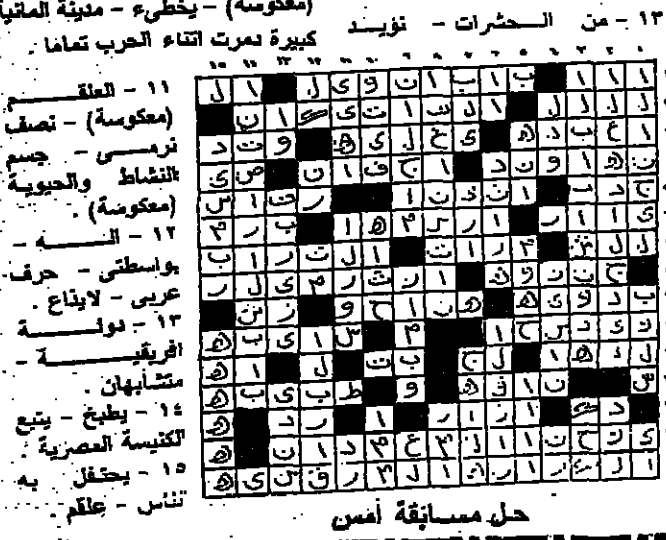
مسابقة اليوم

افقى :

١ – من مواعظ المسيح الشهيرة – من فصول السنة .
٢ – من حوارى المسيح ولكنه خانه بقطع من الفضة .
٣ – من العقد المسرحية – وجع – ايد (معكوسة) .
٤ – أخفاه – ضمير – حرب خسرتها بريطانيا فى الجنوب الافريقى .
٥ – متشابهان – جمع جبهة – للسؤال عن المكان .
٦ – فقر – قصير – وطأ .
٧ – ملك شكسبيرى – نصف صابر – سيدة هندية شهيرة راحلة .
٨ – سكرى – زوج مارلين مونرو . (معكوسة) – ثلثى ثلم .
٩ – الانغام (معكوسة) – للنفى – قطر أسيوى .
١٠ – ثلثى قاد – عاصمة صربيا – فى الوجه .
١١ – لقب تركى قديم – تنجد – ثلثى سكه .
١٢ – يعظمونه – ثلاثة أرباع مراب – رمز رياضى .
١٣ – من الحشرات – نؤيد (معكوسة) – بحر .
١٤ – عذراء – فيلم مسيحى لكيرك دوجلاس .
١٥ – من ألقاب البطريك شنودة .

راسى

١ – مطربة سورية – متشابهان
٢ – حى للهو بلندن (معكوسة) – ولادة – شركة شهيرة للاحذية .
٣ – كتبها الحكيم فى فرنسا – ثلثى بجل – نصف وبيل .
٤ – ظذى – متشابهان – نبات متسلق (معكوسة) .
٥ – أبهة متفرقة – من كتب نجيب محفوظ .
٦ – متشابهان – إضطرام – تحول اليها القضايا للدراسة – جميع .
٧ – سأم (معكوسة) – ثلثى بسط – أبصر (معكوسة) – اتجهوا للصحيح .
٨ – رمز رياضى – حى الزنوج فى نيويورك – حرف نصب – روح .
٩ – اشتم (معكوسة) – ضمير – الدانمرك متفرقة .
١٠ – من الاحماض المنزلية (معكوسة) – يخطىء – مدينة المانية كبيرة دمرت اثناء الحرب تماما .
١١ – العلقم (معكوسة) – نصف نرمس – جسم النشاط والحيوية (معكوسة) .
١٢ – الـه – بواسطتى – حرف عربى – لايناع .
١٣ – دولة افريقية – متشابهان .
١٤ – يطبخ – يتبع الكنيسة المصرية .
١٥ – يحتفل به تناس – علم .



حل مسابقة أمس

استراتيجيا .. وشئون عسكرية

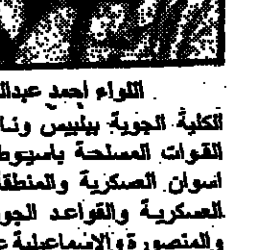
يقدمها : جمال كمال

طلبة الجامعات والثانوية الازهرية يتقدمون للكلية الجوية

تبدأ الاثنين القادم الدراسة بالكلية الجوية لدفعة الجامعيين من مختلف الجامعات كبداية للاستفادة من طلبة الجامعات المصرية من مختلف التخصصات لتخريجهم كطيارين بعد دراسة عام ونصف ..

صرح اللواء طيار أحمد عبداللطيف مدير الكلية الجوية انه تقرر قبول دفعة من الطلبة الطيارين بالكلية الجوية من حملة شهادة الثانوية العامة او الثانوية الازهرية اعوام ٨٥ و ٨٦ شعبتى علوم ورياضيات بشرط الحصول على مجموع كلى ٦٠٪ والحصول على ٧٠٪ فى الرياضيات والطبيعة كما يمكن للطلبة المقيدين بالجامعات والمعاهد العليا التقدم للكلية الجوية مع احتفاظهم باماكنهم بالجامعات لحين تخرجهم فى الكلية الجوية على ان تكون مدة الدراسة اربع سنوات يحصل الطالب عند تخرجه على بكالوريوس هندسة الطيران وبكالوريوس وشارة الطيران وشهادة لاجازة طيار تجارى الدولية .

ويستمر صرف طلبات الالتحاق حتى ٢١ يناير القادم بمكتب تنسيق الكليات العسكرية بالكلية الحربية ومقر الكلية الجوية ببلبيس ونادى ضباط القوات المسلحة باسيوط وقيادة اسوان العسكرية والمنطقة الشمالية العسكرية والقواعد الجوية بطنطا والمنصورة والاسماعيلية على ان تقدم الطلبات بمكتب التنسيق بالكلية الحربية ..

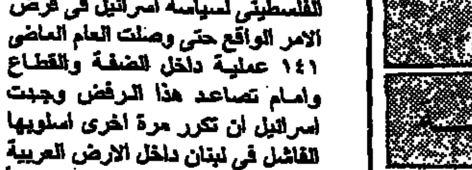

اللواء احمد عبداللطيف

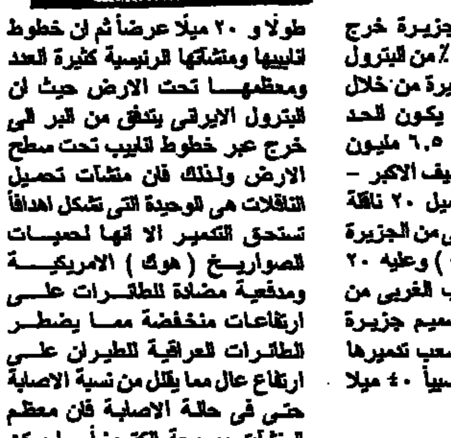
انتفاضة غزة

.. بين الامر الواقع والردع الاسرائيلى .. !!

ثارت انتفاضة الضفة الغربية وقطاع غزة كثيرا من التساؤلات وعلامات الاستفهام حول تغيرات نظرية الامن الاسرائيلى داخل فلسطين المحتلة مبررات استخدام اسرائيل لاقصى درجات العنف ضد المواطنين العرب فى الاراضى المحتلة ..

الحقيقة ان استخدام اسرائيل العنف فى الاراضى العربية المحتلة يأتى ضمن اعتقاد اسرائيل بان القوة هى الحل الوحيد لكل مشكلاتها الامر الذى يجعلها تستخدم القوة بكثافة وهى تمارس السياسة على المستوى الداخلى والخارجى حيث انها لاتؤمن بسياسة الاقناع وتميل لسياسة التخويف الا ان مشكلة اسرائيل الرئيسية فى صراعها مع الدول العربية فى استخدامها للعنف داخل الاراضى المحتلة يأتى فى اصرارها على تنفيذ سياسة فرض الامر الواقع ورفض هذا الامر بواسطة العرب وخاصة بعد فشل سياسة الاستيطان الاسرائيلية فى الضفة الغربية وقطاع غزة وعلى الرغم من ان سياسة الاستيطان الاسرائيلية بدأت فى الضفة الغربية بعد عام ٦٧ فإن عدد المستوطنين الاسرائيليين فى المناطق الحضرية بالضفة الغربية يبلغ الان ٤٥ الف يهودى مقابل ٨٥٠ الف فلسطينى فى المدن المجاورة لهذه المستوطنات وان المستوطنات الاسرائيلية فى الضفة لاتسيطر الا على ٢,٥٪ فقط من مساحتها ولكن الجزء الاكبر تسيطر عليه اسرائيل عن طريق الاراضى التى تعتبرها تابعة للدولة او التى تخصصها للاعمال العسكرية او التى تخصصها لاية اغراض اخرى ذات منفعة عامة حتى بلغ مجموع الاراضى التى صادرتها اسرائيل فى الضفة الغربية منذ عام ٦٧ وحتى بداية اكتوبر ٨٦ حوالى ٢,٧١٧,٧٧٢ دونم من مساحة الضفة الغربية البالغة ٥,٥٧٢,٠٠ دونم اى مايقرب ٥٠٪ من اراضى الضفة الغربية وهو ما يعكس ان سياسة الاستيطان الاسرائيلى فى الاراضى العربية ليست ظاهرة مرحلية بل استراتيجية مستقبلية لفرض الامر الواقع الا ان سياسة الاستيطان الاسرائيلية وفرض الامر الواقع تواجه باستمرار بكثير من المشكلات فى إمكانية توفير الظروف السياسية الملائمة والتى تعنى اضعاف المقاومة العربية داخل الاراضى المحتلة وهو ما فشلت فيه اسرائيل بالفعل والدليل انه من بداية حملة اسرائيل للاستيلاء على الاراضى العربية داخل القطاع والضفة عام ٧٦ قامت مظاهرات فلسطينية عارمة فى مارس من نفس العام احتجاجاً على استيلاء السلطات الاسرائيلية على الاراضى لاقامة مستوطنات عليها وتصاعد هذا الرفض الفلسطينى لسياسة اسرائيل فى فرض الامر الواقع حتى وصلت العام الماضى ١٤١ عملية داخل الضفة والقطاع وامام تصاعد هذا الرفض وجدت اسرائيل ان تكرر مرة اخرى اسلوبها الفاشل فى لبنان داخل الارض العربية المحتلة وهو ما يراه الكثيرون تغييراً فى استراتيجية اسرائيل العسكرية فى ظل وصول قوتها للحد الاقصى من التشبع عددياً وتسليحاً والذى اصبح بشكل خطراً لاسرائيل يفرض عليها دائما ايجاد انواع من الصراعات والاستعدادات للمحافظة على مستواها .. والتغيير الجديد فى استراتيجية اسرائيل العسكرية فى لبنان والارض العربية المحتلة هو نظرة اسرائيل المقلوبة لمفهوم الردع فى بناء قوتها وتصرفاتها العسكرية فى استخدام العنف بشتى صوره كوسيلة للردع لمنع العرب من اتخاذ اى رد فعل وقبول شروطها عليهم للبقاء فى الارض العربية المحتلة وبذلك عدلت اسرائيل استخدامها للقتال للردع بدلًا من استخدام الردع لمنع القتال وهو مايفسر اصرار اسرائيل على استخدام العنف داخل الضفة والقطاع .



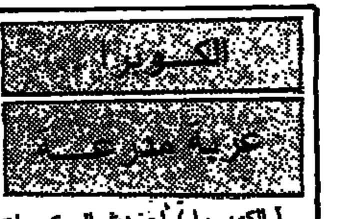

صدام حسين

الصورة تتكلم بصراحة عن الوضع فى الضفة والقطاع

خرج لماذا تضربها العراق باستمرار

على الرغم من ان القوات الجوية العراقية قد شنت منذ يونيو ١٩٨٤ اول غارة ناجحة على جزيرة خرج الايرانية الا انه اصبح مع مرور سنوات الحرب ضرب خرج من الواجبات اليومية للطائرات العراقية ومع ذلك لم تكمر خرج نهائياً ولم تتوقف الطائرات العراقية عن ضربها .. فلماذا تصر الطائرات العراقية على ضرب خرج ولماذا لم تكمر نهائياً .. ؟!

الحقيقة ان اهمية جزيرة خرج الايرانية تكمن فى ان ٩٠٪ من البترول الايرانى يحمل من الجزيرة من خلال ١٤ نقطة تحميل بحيث يكون الحد الاقصى لطاقة التحميل ٦,٥ مليون برميل يومياً وتضم الرصيف الاكبر – ت – وعليه منشآت تحميل ٢٠ ناقلة يومياً على الجانب الشرقى من الجزيرة والرصيف الاصغر (ج) وعليه ٢٠ ناقلة تحميل على الجانب الغربى من الجزيرة ومع ذلك فتصميم جزيرة (خرج) يجعل من الصعب تكميرها نهائياً فالجزيرة كبيرة نسبياً ٤٠ ميلا طولا و ٢٠ ميلا عرضاً ثم ان خطوط انابيبها ومنشآتها الرئيسية كثيرة العدد ومعظمها تحت الارض حيث ان البترول الايرانى يتدفق من البر الى خرج عبر خطوط انابيب تحت سطح الارض ولذلك فان منشآت تحميل الناقلات هى الوحيدة التى تشكل اهدافاً تستحق التكمير الا انها لحصيات الصواريخ (هوك) الامريكية ومدفعية مضادة للطائرات على ارتفاعات منخفضة مما يضطر الطائرات العراقية للطيران على ارتفاع عال مما يقلل من نسبة الاصابة حتى فى حالة الاصابة فان معظم المنشآت مبرمجة الكترونياً مما يمكن ايران من سرعة تحويل نقل البترول الى نقط تحميل اخرى مع ذلك يستطيع الطيران العراقى من خلال الخبرات المكتسبة او من خلال استخدام وسائل الاعاقة الالكترونية واستخدام الصواريخ الراكبة للاشعاعات الرادارية تحقيق اصابات مباشرة لنقاط التحميل على الجزيرة الامر الذى جعل ايران تلجأ للمراسى العائمة لتحميل بترولها من خرج الى سرى بعد زيادة عدد اسطولها لنقل البترول من ١١ الى ٢٠ ناقلة ولذلك كان ضرب الطائرات العراقية لجزر سرى ولافان واراك هو ضرب للمحاولات الايرانية لتصدير بترولها بل هو استنزاف اخر لموارد ايران المالية غير البترولية حيث ان إستئجار ايران لناقلات جديدة يكلفها حوالى ٦٠ مليون دولار سنوياً.



الكوبرا

(الكوبرا) أحدث المركبات الايطالية المدرعة ذات الجنزير وتتميز بنظام نقل حركة كهربى وببرج يتحرك كهربياً ومسلحة بمدفع ٩٠مم وتكريع البرج يعطى حماية امامية ضد الرشاش ٧,٦٢ مم والكوبرا مسلحة بالقاذف متعدد الصواريخ – LAU – 97

اتجاهات الهجوم الايرانى المحتمل

على الرغم من تأخر الهجوم الايرانى المحتمل فان هناك شبه اجماع بين مختلف مراكز الدراسات الاستراتيجية على ان الهجوم الايرانى لن يتأخر عن منتصف يناير القادم وان احتمالات الهجوم الايرانى الجديد لن تخرج عن الاحتمالات التالية ..

● محاولة شن هجوم مباشر لاجتياح حلقات الدفاع العراقية الكثيفة والمحصنة حول البصرة ويتوقع ان تصل الخسائر الايرانية فى حالة نجاح الهجوم او فشله الى ربع مليون جندى ..

● استخدام الجزر التى سيطرت عليها فى شط العرب كنقاط انطلاق لشن هجوم عبر الشط على مناطق جديدة ..

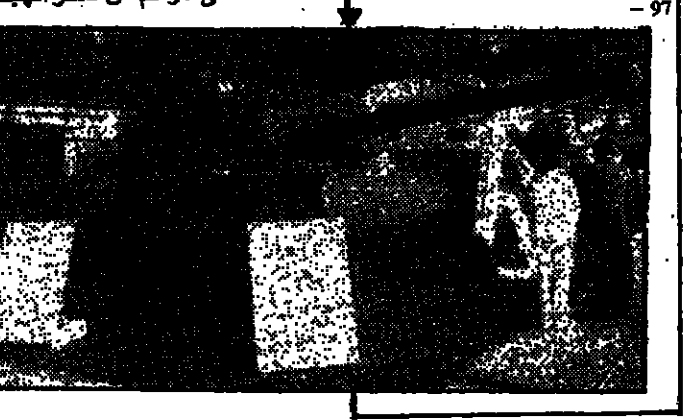
● القيام بمحاولة اختراق الى الجنوب من البصرة للاتصال بالقوات الموجودة فى الفاو ..

● مواصلة حصار جزئى للبصرة بنيران المدفعية والصواريخ لحرمان المدينة من قيمتها الاستراتيجية وانهاك القوات العراقية ..

● شن هجوم باتجاه بغداد انطلاقاً من حوض سومار عبر مواقع عراقية قوية التحصين ومعظمها فى اراض جبلية او وعرة ..

● اطلاق هجوم محدود او هجوم لتحويل الانظار فى اقصى الشمال لتهديد الصادرات البترولية العراقية وارغام العراق على تحريك قواته الى الشمال .





.. التورنادو تعبر الاطلنطى

سجلت المقاتلة البريطانية الايطالية الالمانية تورنادو اول عبور للمحيط الاطلنى دون التزود بالوقود جوا و استغرقت الرحلة ٤ ساعات و ٤٥ دقيقة لقطع مسافة ٢٢٠٠ ميل بحرى حوالى ٤٠٠٠ كيلو متر وكانت مجهزة باربعة خزانات للوقود واربعة صواريخ سكاى فلاش ومدفع عيار ٢٧ مم

التورنادو بعد ان عبرت الاطلنطى .



كيف نحمى الجنيه المصرى من المضاربة ؟

بيع السلع المحلية بالدولار خطأ يجب وقفه فورا

بيع السلع المحلية بالنقد الاجنبى لايزال مستمرا ٥٠ شركة صناعية طلبت حتى الان التصريح لها بالاستثناء من حظر البيع بالدولار والبقيه تأتى .. فهل أصبح التعامل بالنقد الاجنبى هو القاعدة وتحول التعامل بالجنيه المصرى الى الاستثناء .. وكيف يسمح بهذه الاستثناءات التى تلحق الضرر بالجنيه المصرى ..

لماذا تشترى وزارة التموين السلع الاستراتيجية من الوسطاء

ويرغم أن بيع السلع المحلية بالنقد الاجنبى أصبح مقصورا على النقد معلوم المصدر فإن ذكاء المصريين ليس له حدود وبخاصة فى تفسير القرارات والتعرف على ثغراتها للافلات منها وأصبح لدينا تجارة جديدة رائجة وهى تجارة اقرارات النقد معلوم المصدر فظهر سماسرة من نوع جديد للتوسط بين أصحاب الحسابات الحرة ومن يرغبون الحصول على النقد الاجنبى وبأى سعر لشراء ثلاجة أو سيارة أو غسالة أو حتى بعض أنواع القيشانى والسيراميك .. أليست هذه مهزلة وكارثة على الاقتصاد القومى أن يستمر هذا النزيف ونحن نحاول اصلاح السياسات الاقتصادية وتوحيد سعر الصرف وعلاج تعدد أسعاره ..

وليس من المنطقى أن يترك لاكثر من ٥٠ شركة الحق فى بيع الجزء الذى تحدده من انتاجها بالنقد الاجنبى ..رغم أن البنوك قادرة على توفير مستلزمات الانتاج لهذه الشركات .. واذا لم تكن قادرة فعليها أن تحاول وهذا هو الافضل من هذه الاستثناءات والثغرات ..

استثناءات البيع بالدولار مرفوضة

وقال لى عبدالغنى جامع رئيس مجلس ادارة بنك الاسكندرية ونائب رئيس اتحاد البنوك المصرية .. أن الاقتصاد المصرى لايتحمل حاليا مثل هذه الاستثناءات التى تمنح تصاريح لشركات لبيع انتاجها بالنقد الاجنبى ونحن نحتاج الى نظرة شاملة على استخدامات العملة على ضوء الموارد المتاحة .. فلماذا لايكون هذا عن طريق البنوك .. ولماذا تحاول فتح ثغرات فى التنظيمات الاقتصادية التى تحاول تدعيمها ..

ويتساءل رئيس بنك الاسكندرية .. أننا لانملك حتى الان تخطيطا للاستيراد .. ولانعلم ماهو الحجم الكلى من السلع التى يجب أن نستوردها وبخاصة فى السلع الاستراتيجية مثل الحديد والاسمنت والاخشاب والسكر فلا توجد بيانات دقيقة عن تقديرات الاستهلاك أو حجم المطلوب للاستيراد وقد تسبب هذا فى أحيان كثيرة أن تفتح البنوك اعتمادات لاستيراد سلع متوافرة محليا أو لدينا مخزون منها وذلك لان البيانات الدقيقة غير موجوده .

ويضيف من الغريب أيضا أن السلع الاستراتيجية التى تقوم وزارة التموين بتوزيعها تعتمد على استيرادها عن طريق القطاع الخاص .. فكيف يحدث هذا .. وفى بلد يسعى الى التنمية . وبه ندرة فى النقد الاجنبى وتصرف فيه بعض السلع بالبطاقات ورغم كل هذا تحصل وزارة التموين على بعض السلع من القطاع الخاص ..

وهذه التساؤلات التى يثيرها رئيس بنك الاسكندرية تحتاج الى دراسة فكيف تعتمد وزارة التموين فى استيراد السلع الاستراتيجية على الوسطاء .. واذا كان من حق القطاع الخاص ان يعمل ويستورد ويربح ايضا طالما أنه يلتزم بالقوانين فإن على الدولة مسئولية يجب أن تتحملها ولا تترك استيراد السلع الاستراتيجية تحت رحمة بعض المستوردين كما ان تعدد حلقات الوساطه يرفع التكلفة وكل ذلك يتحمله المستهلك .. فلا يجوز مطلقا أن تستمر هذه المهزلة مهما كانت المبررات فإذا كانت هيئة السلع التموينية أو بعض الشركات تدعى أنه لايوجد نقد أجنبى فلماذا تفتح البنوك الاعتمادات للقطاع الخاص وتعتذر للقطاع العام !

عبدالغنى جامع — م . محمد عبدالوهاب — د . يسرى مصطفى

البنوك مستعدة لفتح أى اعتمادات

وقال لى محمود عبدالله رئيس بنك القاهرة .. ان البنوك لم تعتذر أبدا عن فتح الاعتمادات سواء للقطاع العام او الخاص .. وعلى سبيل المثال فقد قامت البنوك الاربعة بفتح اعتمادات لاستيراد الذرة الصفراء بمبلغ ٢٥ مليون دولار خلال أقل من نصف ساعة من طلب ذلك لاننا ندرك مسئولية توفير السلع ومستلزمات الانتاج وهذا هو دور البنوك .. ولم يعد هناك مبرر لان تقوم الشركات الصناعية بعرض جزء من انتاجها بالنقد الاجنبى بحجة توفير النقد لاستيراد مستلزمات الانتاج طالما أن البنوك جاهزة لفتح الاعتمادات ..

محمود عبدالله

تخطيط الاستيراد ضرورة طبقا لموارد النقد الأجنبى

تخطيط الاستيراد ضرورة

وبهذا كله يتضح أننا فى حاجة أكثر من أى وقت مضى الى وضع تخطيط

عبد الله نصار

شامل للاستيراد على ضوء الموارد المتاحة بالنقد الاجنبى .. ومن غير المعقول ان تفتح الاعتمادات لاستيراد أى سلعة سواء كان لدينا منها مخزون أو انتاج محلى متراكم وهنا تظهر أهمية البيانات الدقيقة عن حجم الاستهلاك وتقديرات الانتاج المحلى وماهى الاحتياجات من السلع المختلفة حتى تكون الصورة واضحة امام البنوك هذه بالدرجة الاولى مسئولية الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء وأجهزة وقطاعات الانتاج لوضع تقديرات دقيقة حتى لا يتحول الاستيراد الى صورة السداح مداح التى كانت سائدة منذ سنوات بلا ضوابط ولا تنظيم واذا كنا على ابواب مرحلة جديدة لتنظيم وتوحيد سعر الصرف بصورة تصل الى نهايتها فى توفمبر ١٩٨٨ .. فلم يعد من المنطقى أن تستمر التقلوب فى تعاملات النقد الاجنبى .. ومنها على سبيل المثال لا الحصر سداد مرتبات المصريين العاملين فى بعض الشركات والبنوك بالنقد الاجنبى .. والتعامل فى استيراد السلع الاستراتيجية عن طريق نظم واضحة وبعيدة عن حلقات الوساطة المتعددة التى ترفع التكلفة على المستهلكين ..

وقد أصبح ايضا من الضرورى اتخاذ قرارى عاجل بوقف بيع اى سلع محلية بالنقد الاجنبى فى الداخل وعلى كل شركة ترغب فى الحصول على موارد بالنقد الاجنبى أن تلجأ الى اسواق التصدير فى الخارج لان سياسة التصدير للداخل خاطئة بكل المقاييس ولن تحقق جودة فى المنتجات علاوة على نتائجها الخطيرة على المضاربة للنقد الاجنبى وتأثيرها على الجنيه المصرى ...

١٣٤ جنيها لطن علف فول الصويا

تقرر زيادة سعر علف الدواجن المصنوع من فول الصويا الى ١٣٤ جنيها للطن وعلف الكسب المصنوع من بذرة القطن الى ٩٤ جنيها للطن .. صرح بهذا مصدر مسئول بوزارة الصناعة .

البروتوكول التجارى مع الاتحاد السوفيتى الثلاثاء القادم

كتب – جلال راشد :

يوقع الثلاثاء القادم بروتوكول التعاون التجارى بين مصر والاتحاد السوفيتى للعام القادم ويبلغ حجمه مليار جنيه استرلينى حسابى تصديرا واستيرادا .

وصرح عصام فراج رئيس جهاز شرق اوربا بالتمثيل التجارى ان المباحثات بين الجانبين ستبدأ اليوم وتستمر حتى التوقيع الاسبوع القادم بعد حضور نائب وزير التجارة السوفيتى .

وقال ان المباحثات سوف تشمل السلع المصرية الجديدة التى سيتم تصديرها بعد رفع قيمة الاسترلينى الحسابى الى ٢٠٠ قرش والسلع التى سيتم استيرادها من الاتحاد السوفيتى .

واضاف ان المباحثات ستشمل ايضا توقيع اتفاق تجارى طويل الاجل بين مصر والاتحاد السوفيتى لمدة ثلاث سنوات يزداد فيها حجم البروتوكول الى ٢٠٪ سنويا ليصل ١,٥ مليار جنيه استرلينى حسابى .

أسعار العملات

العملة :	التحويلات شراء	التحويلات بيع	البنكنوت شراء	البنكنوت بيع
دولار امريكى	٢٢٢,٢٧٧٦	٢٢٢,٨٣٣٣	٢٢٢,٠	٢٢٢,٦
جنيه استرلينى	٤٠٧,٨٧٩٤	٤٠٨,٨٩٩١	٤٠٧,٣	٤٠٨,٣
مارك المانى	١٣٦,٧٠٢٠	١٣٧,٠٤٣٨	١٣٦,٥	١٣٦,٨
فرنك فرنسى	٤٠,٢٥٠٢	٤٠,٤٠٤٩	٤٠,٢	٤٠,٣
١٠٠ ليرة ايطالى	١٨,٦٣١٨	١٨,٧٢٣٤	١٨,٦	١٨,٧
١٠٠ ين يابانى	١٧٦,٤١٠٨	١٧٦,٨٥١٨	١٧٦,١	١٧٦,٥
دينار كويتى	–	–	٨٠١,٥	٨٠٣,٥
ريال سعودى	–	–	٥٨,٣	٥٨,٤
درهم الامارات العربية	–	–	٥٩,٦	٥٩,٧
دينار البحرين	–	–	٥٤٦,١	٥٤٧,٥
دينار اردنى	–	–	٥٩٦,٧	٥٩٨,٢
ريال عمانى	–	–	٥٥٤,٢	٥٥٥,٦
ريال قطرى	–	–	٥٦,٢	٥٦,٣
دينار عراقى	–	–	٩٦,٧	٩٦,٩

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
ازلاتوست	روسية	٦٣	أمون	٤٩٣١٤٧٠
توفافنتورا	ايطالية	٢٥	أبوسنبل	٤٩٣٧١١٠
صلاح الله	بريطانية	١٦	ممفيس	٨٠٨٤٠٠

سفن بور سعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
الخنساء	عراقية	أسيوط	٢٠٥٢٢
تريدبرج	يمنية	أسيوط	٢٠٥٢٣
كاليونوس	المانية	دمنهور	٢٠٣٥٢

بورصة الاسكندرية فى أسبوع .

قرشان زيادة لسهم المصرية للدواجن بعد انخفاض طويل

الاسكندرية – محمد السيد :

تم التعامل خلال الاسبوع الماضى على اسهم ٩ شركات ببورصة الاوراق المالية بالاسكندرية حيث حققت ٥ شركات صعودا يتراوح بين قرش واحد و١٠٠ قرش ولم تنخفض أى أسهم وقد ارتفع سهم البنك الوطنى المصرى ٥ قروش مسجلا ٧٤٥ قرشا وسجلت سندات الاسكان ٧٧ جنيها بزيادة ١٠٠ قرش وزاد سهم هيلتون ١٠ قروش مسجلا ١٨ جنيها و١٠ قروش وتحسن سهم المصرية للدواجن بمقدار قرشين مسجلا ٢٠٧ قروش بعد انخفاض له دام عدة اسابيع

رئاسات وتعيينات

الفقى رئيسا لقطاع الشئون الادارية بشركة النيل

أصدر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات قرارا بترقية محمد محمد عبده الفقى رئيسا لقطاع الشئون الادارية وتخطيط القوى العاملة بشركة النيل العامة لاعمال النقل وعضوا بمجلس ادارتها ..

تعيينات جديدة بهيئة المضارب

أصدر الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية قرارا بندب المهندس ماهر جلال الغر رئيسا لشركة مضارب كفر الشيخ .

والمهندس رشاد وهيه الدعدع رئيسا لشركة مضارب الدقهلية .

والمحاسب عبدالسميع الشربينى رئيسا للقطاعات بمضارب دمياط وبلقاس وعبدالفتاح الحسينى غنيم رئيسا للقطاع المالى بمضارب دمياط وبلقاس وفاروق عبدالعظيم عربية مستشارا بمضارب كفر الشيخ والمهندسة ليلى غانم محمد رئيسا لقطاع الارز المحلى بشركة تسويق الارز .

٣ مديرين عامين بشركة الاعمال الهندسية

أصدر الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد قرارا بترقية وتعيين ٣ مديرين عامين بالشركة العامة للاعمال الهندسية

هنيب .. للخدمات الادارية

عين حسنى هنيب .. للاداره العامة للخدمات الادارية

والسعدنى .. للخدمات

وفهمى السعدنى .. للادارة العامة للخدمات التجارية

وهبية .. عضو مجلس ادارة

ونصر الدين هبية .. للقطاع المالى وعضوا بمجلس ادارة الشركة

السياحة والطيران

صلاح عطية

وزير السياحة يجتمع باعضاء غرفة السياحة

اجتمع فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى باعضاء مجلس ادارة غرفة السياحة المنتخبين الجدد . وذلك لاول مرة بعد الانتخابات الاعضاء هم : نبيل عبداللطيف ، وسمير عبدالقادر ، وعادل فريد ، وعلى مراد .. وعلى الشاعر وسيف العمارى ورمزى زقلمة وابراهيم العطار ..

الاجتماع كان للتعارف وابدى الوزير تفاؤله بالمجلس الجديد وتمنى ان يسهم بدور ايجابى فى دعم حركة السياحة المصرية .. وفى اطار مراجعة القوانين بشكل عام ابدى الوزير استعداده لمناقشة الاقتراحات التى تبديها الغرفة ورجال السياحة بشكل عام حول قانون السياحة ..

وينتظر ان يصدر قريبا وزير السياحة تعيين الاعضاء الاربعة للذين يقضى القانون بتعيينهم فى مجلس ادارة الغرفة .. وبعد استكمال الاعضاء سوف يجتمع مجلس ادارة الغرفة لاختيار الرئيس ونائب الرئيس ومقررى لجان المجلس ..

●● طيران ●●

اعتبارا من اول يناير القادم تبدأ الخطوط الجوية النمسوية لاول مرة فى تقديم درجة رجال الاعمال على طائراتها الى جانب الدرجة الاولى والدرجة السياحية ..

●● مجتمع السياحة ●●

المغترب المصرى والخبير السياحى احمد بركات ، المقيم فى برلين الغربية ، وصل الى القاهرة فى زيارة عمل سريعة ، اختار خلالها شريكة حياته فى الغربة ، وعقد قرانه على المحاسبة ايناس عبدالسلام بهيئة المعارض .. العروسان يغادران القاهرة هذا الاسبوع الى برلين .

●● معرض دولى ●●

تنظم فرنسا المعرض الدولى للحلوى والشيكولاته والبسكويت وطرق صناعة الثلج والآيس كريم على ارض معارض بورت فرساى بباريس فى الفترة من ٣١ يناير الى ٣ فبراير ١٩٨٨ .. ويضم المعرض جميع انواع الحلوى وجميع انواع الشيكولاته وبودرة الشيكولاته ومنتجات مصانع الشيكولاته وجميع انواع البسكويت والكيك والويفر والفطائر ..

ويضم المعرض ايضاً قسماً لمواد التغليف والتعبئة وقسماً آخر لمواد تموين صناعة الحلوى مثل المواد الاولية والفواكه المجمدة والأفران – الموازين – مواد لصناعة الحلوى والشيكولاته ومنتجات نصف مصنعة قوالب تشكيل وملابس مهنية ..

كما يضم قسماً لصناعة الثلج والآيس كريم يضم مستلزمات ومعدات الاعداد والتجميد والحفظ والتخزين ومواد النظافة وماكينات التصنيع والتغليف وعربات ثلاجة ومستلزمات واثاث محلات البيع والتوزيع .

الجديد فى صيدناوى الجامعات :

اطلاق الشراء للطلبة بدون حد أقصى البيع للاستخدام الشخصى بمختلف الاقسام

تقرر اطلاق البيع بفروع صيدناوى للطلبة بدون حد اقصى ..يسمح للطلبة بشراء احتياجاتهم من الملابس الجاهزة والمصروفات فى الفروع دون تحديد للمبالغ المسموح بشراء ان تكون للاستخدام الشخصى .

وصرح الاستاذ طلعت ياسين رئيس صيدناوى ان الشركة تبذل كل جهودها للتيسير لك الطلبة واولياء الامور فى حصولهم على احتياجاتهم سواء من الملابس الجاهزة أى الادوات الكتابية والمدرسية ان الاجهزة والادوات الكهربائية والمنزلية المعروضة بالفروع .

وان سياسة الشركة تهدف الى تلبية احتياجات جميع الطلبة دون النظر الى هامش الربح .. بعد الغاء حصول الشركة عن الارباح عن المعروضات فى الفروع لتصل السلعة للطالب باقل الاسعار .

وقال ان اطلاق البيع ليس معناه الغاء المبلغ المخصص لكل طالب .. وانما اعطاء الطالب الفرصة لشراء احتياجاته دون قيود

وان احتياج الطالب من الملابس الجاهزة طوال السنة لن يتجاوز المبلغ المخصص وقدره ١٥٠ والذى يمثل فى الحقيقة ثلاث اضعافه لو اشترى من السوق المحلى .. والى الغد .

١٠٠ طن مسلى صناعى فى مجمعات الاسكندرية

الاسكندرية – سلوى مصباح :

قررت شركة الاسكندرية للمجمعات الاستهلاكية طرح ١٠٠ طن مسلى صناعى خلال هذا الاسبوع بسعر ١٥٠ قرشا للعبوة زنة ٢ كيلو ونصف ، و١٠ آلاف كرتونة بيض بسعر ٢٨٥ قرشا للكرتونة ..

طرح بذلك كمال الجويلى رئيس مجلس ادارة الشركة وقال ان الشركة ستقوم بطرح ١٠٠ الف دجاجة من الانتاج المحلى و٣٠ طن اسماك طازجة و٢٥ طن اسماك مجمده بالاضافة الى ١٥٠ طن زيت معبا و١٠٠ طن زيت ذرة محلى ومستورد ..

الشركة العربية للعبوات الدوائية تضاعف انتاجها ثلاث مرات فى عام واحد

احتفلت الشركة العربية للعبوات الدوائية بعيدها الثالث بعد ان حققت فى عامها الاخير مضاعفة انتاجها ثلاث مرات فى عام واحد .

حضر الحفل احمد العماوى رئيس اتحاد عمال مصر ووكيل مجلس الشورى والكيميائى جمال غالى رئيس مجلس ادارة الشركة العربية للعبوات والمستشار حمدى لبالى رئيس القطاع الادارى بالشركة والكيميائى جمعة جمال رئيس قطاع الانتاج والمحاسب مسلم خليل رئيس القطاع المالى ورؤساء مجالس ادارات شركات الدواء وعبدالعال علوان رئيس شركة سيمو للورق .

القى احمد العماوى كلمة اشاد فيها بالجهد الذى بذله العاملون فى هذا الصرح الحضارى وحققوا هذا الانجاز الضخم فى ثلاث سنوات فقط وبدأوا انطلاقة جديدة على الطريق الصحيح .

ثم تناول قضية العبوات فى مصر وأثرها على الاقتصاد القومى والبعد الحضارى الرائع الممتاز الذى تحترم فيه انسانية الانسان .

ورحب بهذه القاعة الجديدة وهذا الصرح الجديد الذى ينشأ فى مصر التى تحتاج الى المزيد والكثير لمواجهة آمال البلد وزيادة عدد السكان .

ثم حيا احمد العماوى زيادة الانتاج التى تخدم الاغراض العمالية خدمة للشعب المصرى .

كما القى الكيميائى جمال غالى كلمة قال فيها :

احب ان اشير الى موضوعات ثلاثة هامة هى :

اولا : قيام الشركة مع شقيقاتها الشركات العربية الاخرى بتجربة هامة وخطيرة تمس مستقبل امتنا العربية وهى أن الخبرة المصرية مع الاموال العربية تجعل منطقة الشرق الاوسط جنة .. ونجاح الشركة العربية للعبوات الدوائية يوضح للعالم العربى هذه الحقيقة .. وعلى العاملين فى هذه الشركة وشقيقاتها ألا ينسوا هذه الحقيقة وانهم موضوعون تحت المجهر .

ثانيا : اننى اطلب من العاملين وضع صورة للمدرسة المجاورة للمصنع وهى تضم هذه الاعداد الضخمة الغفيرة من الاطفال الذين يدخلون فى ثلاث دفعات .. ليقدروا مسئولياتهم التاريخية تجاه هؤلاء الاطفال عندما يكبروا والا يغيب هذا مطلقا عن ذهن عمالنا .

ثالثا : ان نعمل على انتاج له تأثير على الاقتصاد القومى للبلاد . فنحن هنا للتموين .. للصناعة .. للدواء .. وعلينا ان نحقق المكسب والربح ليس لنا فقط ولكن لغيرنا كذلك .. فنقلل الفاقد من انتاجهم الحيوى .. ونقدم العبوة التى تحل محل المستورد .. ولا تمس الانتاج المصرى .

وعلينا بالدأب والوحدة والالتصاق وان نحب عملنا والسلعة التى ننتجها حتى نحافظ عليها ونطورها .

كما اعلن المستشار حمدى لبالى ان انتاج الشركة كان ثلاثة ملايين جنيه فى العام الماضى ووصل الى تسعة ملايين من الجنيهات بفضل جهد العاملين واخلاصهم .



احمد العماوى يتوسط المائدة الرئيسية والى يساره الدكتور جمال غالى والمستشار حمدى لبالى والى يمينه الدكتور محمد الحفناوى والكيميائى محمد نعيم

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

■ ■ هام الى وزير التعليم

من عيوبنا .. تتسلل مافيا الدروس الخصوصية

فى جو الخلخلة الذى خلقه عدم وجود نظام جيد وفعال للتفتيش فى المدارس بمراحلها المختلفة !!

ومع تضخم ازمة المدرس المؤهل تربويا .. والاستعاضة فى ذلك بمدرسين على درجة غير كافية فى التأهيل والخبرة !!

وبعد غياب الرقابة على « المدرس » فى عمله بالفصل الدراسى اصبح بين المدرسين من لا وازع لديهم من ضمير او من خشية للعزيز الجبار .. بل اصبح فيهم من يضرب بسياط الجشع اجساد اولياء الامور الذين يوقعهم حظهم التعس فى مخالب من لا يرعى الله ولا يخشاه !!

اذ اصبحت الدروس الخصوصية مصايد يصنعها هذا النوع من المعلمين للتلاميذ واولياء امورهم بحيث لا يجدون منها مخرجا الا بلطف من الله .. أو الى الدروس الخصوصية !!

بقلم : عادل سليمان

واصبحت « الدروس الخصوصية » شلالات تصب المال صبا فى جيوب من لا يتقى الله ولا يرعاه .. ومن لا يفرق بين الحلال والحرام الا بميزان منفعته الخاصة .. ومصلحته الذاتية ..!!

واصبح البعض من هؤلاء المدرسين – كفانا الله شرهم – ينظر الى التلاميذ كرزق ارسلته السماء اليهم ليعطيهم شرعية ان يغترفوا من جيوب اولياء الامور على هواهم باسم « الدرس الخصوصى » .

ان ما يفعله هذا البعض من المدرسين تحت اسم « المدرس الخصوصى » يتم بتنسيق وتدبير محكم يجعل هذه النوعية من الناس فى مصاف القتلة من اصحاب مصانع السلاح الذين يرتبون وينظمون حروبا بين الشعوب الصغيرة او النامية كى تروج تجارتهم وتعمل مصانع الموت .. التى يملكونها .

ان اصحاب « دروس الموت » او « الدروس الخصوصية » يحقنون ضحاياهم قبل اختيارهم بفاكسين « لا اخلاقى » هو فاكسين « ضعف المستوى العلمى للتلاميذ » .. فكيف يتم ذلك ؟ سنحاول الاجابة على هذا التساؤل بقدر المستطاع لعل الرؤية .. تتضح امام وزير التعليم .. وامام اولياء الامور .. وامام الاجهزة المسئولة فى مصر الدولة بكافة قطاعاتها .. بما فيها اجهزة الكسب غير المشروع الذى يوضحه الثراء المفاجىء وغير المبرر لمدرس لا يتناسب راتبه مع حيازته المالية من عقار وخلافه .

والقصة تبدأ هكذا .. مع اختلافات مستويات فصول التعليم ومراحله .

معلم الدروس الخصوصية او دروس الموت يدخل الفصل الدراسى مع اول كل عام وعينه على تلاميذه ، وفى عقله خطة .. اما عينه فتتركز على مظهر التلاميذ .. وبالقطع فان مظهر التلميذ – برغم وحدة الزى المدرسى – تمكن العين الخبيرة من معرفة مستوى اسرة التلميذ المادى .

وبعد العين يبدأ العقل فى اخراج اول فصول الخطة .

وهى ما يمكن ان يطلق عليه المرحلة الاولى لعملية غسيل لمخ التلاميذ .. وهى فقرات غير متوازنة فى المنهج الدراسى للمادة التى يدرسها المعلم سواء كانت احدى اللغات او فرع من فروع الرياضيات .

وهذه الفقرات غير المتوازنة تكون ثمرتها المباشرة والمتوقعة ارباك التلاميذ .. واجهاض جهدهم التحصيلى بحيث يبدو التلميذ امام نفسه وامام اسرته ضعيف المستوى غير قادر على متابعة المدرس ، وباجراء عدة اختبارات او القاء مجموعة اسئلة تبدأ المرحلة الثانية ، فى زرع الفاكسين غير المشروع اذ يستولى الشعور بالاحباط على التلاميذ نتيجة اكتشافهم المبكر لعدم قدرتهم على التحصيل فى المادة التى يبدأ حقنهم بالفاكسين المؤدى الى درب الدروس الخصوصية حيث يستولى على التلاميذ الشعور بانه لن تنتشلهم من حالة ضعفهم فى المادة المذكورة الا الدرس الخصوصى .. فهى الملجأ .. وهى الملاذ .. للانقاذ من الرسوب المحتوم .. اذا ما استمر السير فى هذا الدرب المشئوم .

وينتقل معلم الشوم الى الحلقة التالية فى خطته الى الدرس الخصوصى وذلك فى هيئة خطابات شخصية الى ولى الامر بالاتصال بمعلم الشوم لاسباب خاصة بالتلميذ او التلميذة .. واحيانا تأتى هذه الخطوة فى المستويات العليا من مراحل التعليم فى شكل نصيحة للتلميذ ذاته بمحاولة الارتفاع بمستواه فى المادة التى يدرسها مدرس الشوم حتى لا يرسب او يظل مستواه هابطا .. او تظل عدم قدرته على متابعة المدرس فى الفصل حجر عثرة فى سبيل تقدمه فى المادة المذكورة .

وباتصال ولى امر التلميذ بمدرس الشوم تكون حلقة الدرس الخصوصى قد اكتملت .. ويبدأ الاتصال غير المشروع بين جيوب اولياء الامور وجيب تلك النوعية من المدرسين التى تسىء الى الجمهرة غير الدنسة من المعلمين الشرفاء الذين يفخر الوطن بهم والذين يضيفون الى ابنائه المتعلمين رصيدا جديدا ، ويضيفون الى قدراته حلقات وراء حلقات من اجيال المستقبل ، صناع الحياة على ارض الوطن .

وبعد هذه المرحلة النهائية للدرس الخصوصى تأتى مرحلة تصفية التلاميذ طبقا لطاقة المدرس اولا ، وتبعا لارتفاع ثمن الحصة من الدرس الخصوصى فى بورصة الدروس الخصوصية او بمعنى اوضح فى بورصة اولياء الامور .. والذى يدفع اكثر تكون قدما ابنه فى الدراسة ارسخ .

وفى البورصة المالية للدروس الخصوصية يستبعد التلاميذ غير القادرين على دفع الاجر المرتفع للحصة التى يتجاوز احيانا ثمنها الخمسون جنيها .. فمن اين يأتى الاهالى متوسطو الحال بأموال تكفى مافيا الدروس الخصوصية ؟ انها مأساة تنزل باولياء الامور كالنازلة .. او كمأساة قدرية لا راد لها .

فكيف يحصل محدود الدخل على اجر حصة واحدة لمعلم انتزعت من قلبه كل رحمة ؟

وفى نهاية بعض فصول الحكاية المهينة والمزرية من مأساة الدروس الخصوصية نتساءل لماذا انحطت العملية التعليمية الى هذا الدرك الاسفل الذى جعل الناظر فى بعض المدارس يقتسم من المدرس ارباح الدروس الخصوصية .. وجميعها ارباح .. حيث لا تؤدى عليها ضرائب ، وهى تتم بطرق سرية وكهنوتية وخفية لا مثيل لها .. يصعب على مأمورى الضرائب وضع يدهم على ملامحها الحقيقية .

اقول لكى نكتشف الخطأ الذى يجعل العملية التعليمية فريسة لغول الدرس الخصوصى .. تعالوا بنا نستعرض نظاما كان معمول به ايام زمان .. فى الخمسينات .. ايام كان الاستعمار الانجليزى جاثم على صدر مصر .. كان هناك نظام اسمه نظام التفتيش يضمن سلامة سير العملية التعليمية ، ويضع ضوابط تحكم خطة المدرسين لشرح الدروس والمناهج للتلاميذ .. وكذلك تضمن هذه الضوابط وصول المعلومات المراد ايصالها للتلاميذ بابسط الوسائل وادقها من الناحية العلمية .. بحيث لا يخرج التلاميذ من الدرس وهم اكثر جهلا بالمعلومات المراد ايصالها اليهم ، اذ لا يكون المدرس قد اضاف جديدا الى العقول الشابة المتلهفة للجديد دوما .

وكان نظام التفتيش هذا يفرز المدرس الصالح من الاخر الطالح وغير الصالح .. او يضطر المدرس غير الصالح لتغيير اسلوبه وطريقته فى شرح الدرس بحيث توائم طريقته الطريقة المثلى للتدريس او لتوصيل المعلومات وتقريبها لأذهان التلاميذ .. او يعتزل او يعزل من مهنة التدريس ، وبذلك تكون عملية الرقابة على عمل المدرس فى الفصل وسيلة لسير العملية التعليمية فى المجرى الصحيح والمنضبط .

ولقد كان المفتش يدخل الفصل فيضع المدرس تحت المجهر من خلال ثلاثة اشياء هامة :

★ اداء المدرس فى شرح الدرس للتلاميذ امامه .

★ دفتر تحضير المدرس لمادة الدرس حصة بحصة باطلاع المفتش عليه وابداء وجهات نظره فيه .

★ طريقة تصحيح كراسات التلاميذ .. هل هى طريقة تؤدى الى ترسيخ الدرس فى اذهان التلاميذ من خلال تصحيح ما يقعون فيه من اخطاء ام هى من باب سد الخانات .

فلماذا لا يكون نظام التفتيش القديم باسمه واسباب نجاحه فى الماضى ، التى اكدت جدواها وفعاليتها على مدار ستين طوال هو وسيلتنا الى اصلاح العملية التعليمية فى كافة مراحلها .

ان الامم التى تعرف قيمة الزمن تحدد خطاها .. وتحسب قيمة هذه الخطى بمقياس الزمان .. ولذا لا تتخبط ولا تتعثر .

ولان كل خطوة محسوبة .. ومعدة الاعداد السليم ، فهى لا تلغى اليوم ما رددت محاسنه بالامس ، وكذلك لا تلغى فى الغد ما اثبتت الدراسة والتجربة فعاليته من الاساليب والوسائل .

واسباب الامم الجادة الى الحضارة والتقدم هو العلم .. ولا يمكن ان يأخذ بالعلم الجهلاء او انصاف المتعلمين .

فسلام على مصر يوم يتمسك ابناؤها بالعلم وسيلة الى بناء حضارتها المستقبلية .

والى مقال قادم فى مسلسل مافيا الدروس الخصوصية والعملية التعليمية .

ماذا نريد من المؤتمر القومى للانتاج

لانريد ان يتسم المؤتمر القومى المصرى المزمع للانتاج بنفس ما اتسم به غيره من المؤتمرات التى انعقدت فى هالة اعلامية أمست فلم يصبح عنها ومنها الا هشيما تذروه الرياح ، فحياة المواطن المصرى وعقلا نيته اصبحت فى امس الحاجة لكى يتسم بالواقعية بدلا من التجويفية والسراب ..

بقلم الدكتور احلام حسن
الخبير الاستشارى

فيجب ان ينعقد المؤتمر من اجل خدمة مشكلات الانتاجية وليس الانتاج فالانتاج يعنى الكم البحت للمنتج وقيمته المادية متحللة من ادنى ارتباط بعوامل الاقتصاد الاخرى للمنشأة او حتى المستوى القومى ، لكن الانتاجية انما تحقق الارتباط بين قيمة الانتاج ومعامل الزمن وبين قيمة الانتاج وبين قيمة الاستثمار ، او قيمة الربحية ، او قيمة العائد القومى ، او قيمة اجر العمالة او قيمة الوفر الحادث فى الاستيراد او غير ذلك الكثير والكثير من عوامل اقتصاديات المنشأة .

نريد للمؤتمر هذا ان يكون للانتاجية ومؤثراتها وليس للانتاج ، لان الكم المطلق لاحسبان له عندما ندرس الاوضاع الاقتصادية على منوال احداث النهضة ..

واذكر انه فى شهر مايو من عام ١٩٥٥ حصلنا من هذا الشهر ماسمى بشهر الانتاج .

وقلنا ونصايحنا وقتذ ان يعمل العاملون وردية اضافية انتاجية طوال شهر مايو دون تقاضى اى اجر عنها لتعويض ماتكبدته الدولة من الخسائر المتراكمة بدلا من تمنياتها المرجوة بالمزيد من الانتاج ، لكن سرعان ما اعترض ذوو الخبرة من المخلصين ، فلما سالوهم عن اعتراضهم قالوا انما يجعلونها مضافة لقيمة الانتاج وليس لكم الانتاج او عدد وحداته ، ففى مضاعفة القيمة متسع لعديد من امكانات الانتاج عن احد او بعض الطرق الاتية :

(١) زيادة كميات السلع ومنتجات موجودة وقائمة يحتاجها السوق المحلية او التصدير او كليهما .

(٢) انتاج كميات من سلع لم تكن بعد موجودة

(٣) تحسن مواصفات السلع ومواصفات تعبئتها .

ولكن اهل الثقة حينذاك انكروا ذلك وقالوا لافرق بين قيمة الانتاج وكمية الانتاج .

ومرت الايام وانصرف شهر مايو ١٩٥٥م ووقعت الواقعة الكارثة المدوية المروعة ، فتم مضاعفة الانتاج الكمى العددى للانتاج المصرى من نفس ذات السلع المألوفة التى تتشبع بها الاسواق ولم توجد اسواق خارجية لتلك السلع .

وكان الاجدى والاحرى ان يتم تنفيذ توصيات اهل الخبرة .

ولذلك فأن المؤتمر القومى للانتاج القادم يجب ان يستهدف الحقائق والامور الاتية :

بحث التكامل السلعى الانتاجى الواقعى فيما بين نوعيات السلع المنتجة فى مصانع مصر بالقطاعات العام والخاص والاستثمارى بهدف توفير الحد الاكبر من المستلزمات والسلع المطلوبة وخفض الاحتياج من المستلزمات المستوردة للمساهمة فى تحسين ميزان المدفوعات والاهتمام المحاسبى بحساب التكاليف انتاجيا وسلعيا المعتمدة من واقع الوحدات على الطبيعة والاهتمام بتحسين المواصفات للسلع المنتجة طبقا للمواصفات العالمية المعتمدة طبقا لهيئات القياس العالمية

الاهتمام بنقل التكنولوجيا الحديثة العالمية بهدف تحسين التكنولوجيا الراهنة بالمصانع المصرية

تخطيط التوسعات والامتدادات والمشاريع الجديدة على اسس تكنولوجية

التحديد المحاسبى والاجرائى للانتاج والانتاجية باعتبار ان الانتاجية محصلة او معدلات عمليات الانتاج بالنسبة لوحدة المتغير الواحد

فصل نواتج القرارات السياسية والاجتماعية عن المقاييس والمعايير الاقتصادية للمشروع الواحد سواء بالقطاع العام أو الخاص مع تنفيذ ذلك بنسبة ١٠٠٪ بالنسبة للصناعات الثقيلة والصناعات الهندسية والصناعات الميكانيكية والصناعات المعدنية والصناعات التعدينية والانشطة العقارية ذات الاسكان الفاخر وبنسبة ٢٥٪ بالنسبة لصناعات الادوية وصناعات البلاستيك والصناعات الغذائية منها المخابز والمطاحن وصناعات الجلود الصناعية وصناعات وانشطة النقل ، وبنسبة ٤٠٪ لصناعات الغزل والنسيج والصباغة والتجهيز والملابس الجاهزة وصناعات الجلود الطبيعية وبنسبة ١٥٪ لاعمال المحاجر والمناجم والصيد البرى والبحرى ومواد المعمار

دراسة تقييميه للاحتياجات الفعلية والحتمية نوعا وكما للعمالة على اختلاف تخصصاتها ونوعياتها ، وتنفيذ اجراءات توصيات تخطيطها على المحاور الاتية :

(ا) الاحتياج الفعلى من العمالة للمنشأة

(ب) الارتباط بالخطة الخمسية الاقتصادية للدولة .

(ج) الارتباط بمخططات التعليم فى مصر لمدة عشرة سنوات مستقبلية

(د) الاهتمام بالتدريب التحويلى للاستفادة بالعمالة غير الفنية

وليكن معلوما انه شتان بين زيادة الانتاجية وبين زيادة الانتاج ، حيث ان زيادة الانتاجية تعنى زيادة القدرات على الانتاج بأقل استهلاكات ممكنة للوصول الى اقصى كميات ممكنة ، لكن زيادة الكميات عن طريق زيادة الانتاج فلا يتحتم احداثها زيادة القدرات ، ومن ثم يمكن الا تتواكب مع الاطراد الاقتصادى المنشود لهدف وغاية على مستوى المنشأة وكذلك على المستوى القومى

شامير يقول بأن الجيش الاسرائيلى يؤدى واجبه !!

١ – ماذا بعد قمة واشنطن ؟

اوروبا تبحث عن دورها

– هل يصبح العرب حصاد المؤتمر ؟

تلاشت المسافات بين اجزاء العالم وتقلص حجمه ليصبح كرة صغيرة تتشابك فيها المصالح والمؤثرات بحيث لا يستطيع احد ان يتجاهل ما يجرى خارج حدوده متصورا امكانية العيش فى جزيرة معزولة بعيدا عن المؤثرات الخارجية والانواء ، ويزداد تأثير وخطورة الاحداث الخارجية اذا وقعت على مستوى الدول العظمى لانها تعالج الامور من زاوية الاستراتيجية الدولية الشمولية GLOBAL STRATIGY (الاستراتيجية الشاملة) متخطية حدودها لتؤثر فى مختلف مناطق العالم ومصائر شعوبها بين الحرب والسلام والفقر والرخاء خاصة فى مناطق النزاع والتوتر كمنطقة الشرق الاوسط .

بقلم
حمدى عزام
المستشار الصحفى المصرى فى بون

لقد انتهى مؤتمر قمة واشنطن بين ريجان وجورباتشوف بتوقيع اتفاقية لازالة وتحطيم الصواريخ الذرية متوسطة المدى وصفق لذلك اعضاء حلف الاطلنطى وحلف وارسو واجمع العالم على اعتبار اللقاء حدثا ومنعطفا تاريخيا يبشر بالتعايش السلمى

وابدى المعلقون الصحفيون تفاؤلهم بالنسبة للمستقبل فقد تغير الجو العام بين زعيمى الدولتين العظميين

وخلال هذا الجو المفعم بالتفاؤل نلمس فى اوروبا جوا من القلق وتصاعدا محموما فى الدراسة والبحث والمناقشة لنتائج المؤتمر والتوقعات المستقبلية وتأثيره على اوروبا ومصالحها ووزنها ودورها بل وعلى باقى مناطق العالم بما فى ذلك الشرق الاوسط .

فالتقارب بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى وبدء مرحلة الوئام لا يعنى فقط خفض التسليح الذرى بل اكثر من هذا فهو يعنى بدء مرحلة التسويات وتقسيم المصالح بين الكبار وهنا يثور التساؤل لصالح من وعلى حساب من ؟

وموقفنا نحن العرب فى الاجابة على هذه التساؤلات كموقف الاوروبيين – مع الفارق – فاذا لم نبادر بالدراسة والتحليل لتحرك ما يدور حولنا واذا لم نبادر بالتخطيط والتحرك وتجميع قوانا لتثبيت وجودنا فقد تتم تسويات من فوق رؤوسنا وخلف ظهورنا تنال من مصالحنا الاقليمية

لماذا اتفق الكبار ؟

بنظرة سريعة الى ساحة الات الدمار – وسباق التسلح الجنونى بين الدولتين الاعظم نجد ان كلاهما فى تصعيده لانتاج الاسلحة وزيادة ميزانيته العسكرية والتزاماته العسكرية خارج حدوده وصل الى الحد الاقصى الذى اصبحت امكانياته حتى كدول عظمى لا تستطيع تحمله الا باضرار جسيمة لشعوبها وانخفاض فى مستوى معيشتها مما دفع للتفكير فى التفاهم للحد من التسابق الجنونى بين الطرفين فى التسليح الذى وصل الى حد العمليات الانتحارية اقتصاديا وعسكريا .

فالبرغم من الاتفاق الاخير على تحطيم ٤٠٠٠ من الرؤوس النووية فمازالت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى يملكان ٥٠ الف رأسا نوويا قوتها ٢٠ ألف ميجاطن اى قوة تفجير تساوى ٧٠٠٠ ضعف لكل ما استعمل خلال الحرب العالمية الثانية من متفجرات ويكفى منها ٣٠٠ ميجاطن لافناء كل مدن العالم الكبرى والمتوسطة .

وتملك الدولتان ٧ ملايين جندى تحت السلاح يمكن رفعهم الى ١٤ مليونا باضافة الاحتياطى بالاضافة الى ٦٦ الف دبابة و ١٧ الف طائرة مقاتلة والف سفينة حربية .

وقد بلغت ميزانية التسليح فى كل منهما ٣٠٠ مليار دولار سنويا

ولا يقتصر ذلك على الدولتين الاعظم بل يتجاوزها الى حلفائها فى الشرق والغرب .

ففى اوروبا الشرقية يقف مليون جندى وعلى حدود الدولتين الالمانيتين يوجد ٦٠٠ الف جندى مسلح باسلحة نووية ويوجد باوروبا الغربية ٣٥٠ الف جندى امريكى منهم ٢٢٠ الفا فى المانيا الغربية وحدها .

مما لا شك فيه ان نظرية الردع النووى القائمة على ان خشية الحرب الذرية الشاملة فى حد ذاتها تحد من احتمالات التصادم بين القوتين الاعظم قد اثبتت صحتها فمنذ نهاية الحرب العالمية الثانية وخلال الاربعين سنة الماضية وقع ١٦٠ نزاعا مسلحا عسكريا فى مختلف انحاء العالم لم تترتب عليه مجابهة بين القوتين

ولكن الوضع الجديد هو ان كلا من القوتين الاعظم لم يعد يتحمل الارهاق الاقتصادى الشديد المترتب على التصعيد المتبادل بين الطرفين فى نفقات التسليح الهائلة التى بدأت شعوبها والعالم يئن تحت وطأتها .

الموقف السوفيتى

بعد مرور سبعين سنة على الثورة البلشفية مازال الاتحاد السوفيتى وشعوبه يعانى من مشاكل اقتصادية ضخمة ويواجه مطالب ملحة من شعبه لرفع مستوى معيشته ولم يستطع انتاج القمح الذى يكفيه بل يستورده من الغرب .

ولعل السياسة الجديدة لجورباتشوف والهادفة الى تحقيق مطلب مشروع هو رفع مستوى معيشة شعبه مع الحفاظ على قيمة وقدرة الاتحاد السوفيتى كقوة عظمى ، ادركت انه لا يمكن تحقيق ذلك الا بخفض نفقات التسليح واعادة تنظيم الوضع الاقتصادى بالاضافة الى فتح امكانيات التعاون مع الغرب للاستفادة من تقدمه التكنولوجى بعد الفشل فى اللحاق به بالقدرات الذاتية وهذا يعنى التفاهم والتعايش السلمى وسياسة الوئام وهو ما اقدم عليه جورباتشوف بجرأة

الموقف الامريكى

اما الموقف الامريكى فقد حددته سياسة الرئيس ريجان عند توليه الحكم والقائمة على ركيزتين : اقتصاد مطلق الحرية ورفع الحواجز التجارية فى العالم من جهة وتصعيد غير عادى فى نفقات وانتاج الاسلحة لتصبح الولايات المتحدة اكبر واقوى قوة عسكرية فى العالم حتى اطلق عليه إسم (رامبو) .

وبعد سبع سنوات من حكمه ويكشف حساب عما تحقق من هذه الاهداف نجد نجاحا جزئيا فى سياسة تصعيد التسليح بشكل مبالغ فيه وخطر ، فقد ادى الى مزيد من مرونة الاتحاد السوفيتى فى البحث عن حلول وسط لوقف سباق التسلح .

ولكن كان هذا على حساب الاقتصاد والتنمية فى الولايات المتحدة وروسيا فقد عاشت الولايات المتحدة خلال هذه السنوات السبع باكثر من امكانياتها فانخفض مستوى المعيشة وازدادت ديونها وازداد العجز فى الميزان التجارى وهبط سعر الدولار بشكل عنيف واصبح الاقتصاد الامريكى مركز وسبب مشاكل العالم الاقتصادى

ولم يتحقق التفوق العسكرى الحاسم بل على العكس كسب الاتحاد السوفيتى ارضيه فى افغانستان ونفذ بشكل اكبر الى منطقة الشرق الاوسط والخليج بعد فشل الولايات المتحدة فى حصر وحل مشاكلها .

وبذا اصبح لريجان ايضا مصلحة فى التفاهم والوئام

بل لكل منهما مصلحة داخلية وحرصا على نجاح سياسة الوئام جورباتشوف يريد دخول التاريخ كالرجل الذى اتى لشعبه بعد سبعين سنة من الثورة بالرخاء فى ظل السلام محافظا على مركز الاتحاد السوفيتى كقوة عظمى فى العالم .

وريجان الرئيس الامريكى الذى اتى بالسلام بعد ان مارس التصرف من منطلق القوة محافظا على مركز الولايات المتحدة كقوة عظمى قادرة على الحد من تزايد النفوذ العسكرى الايديولوجى السوفيتى .

يا أمتى

محمد جليم حامد غالى
وكيل وزارة بمجلس الشعب

ردى على حقد العدو .. ومزقني — صلف الغرور به .. ولا تترفقى
ردى على الاحداث .. غضبة ثورة — وجهاد مقتدر .. وعزم موفق
هبى فقد ان الاوان لتثأرى — لدم الشهيد .. ومسجدى المتحرق
حتمية التاريخ ليس يؤودها — ان عشت بعض العمر بين تفرق

● ● ●

انى لالمح فى العروبة انفسا — هبت الى المجد العظيم المونق
وعلى ضفاف النيل رجع ثائر — هذا النداء : لمغربى ولمشرقى
وعلى دمشق بطل فى امجاده — شعب العروبة فى روابى جلق
وغدا تجمع امتى ابطالها — فى وحدة كبرى وشعب اعرق
هى جمرة العزم العريق توقدت — فى شعبنا .. بدم جديد اعمق

● ● ●

انى لالمح نبض كل محارب — وارى مشاعر ثائر ومورق
وارى على (القدس) الحياة مهينة — بين النخيل وبين حر موثق
اواه .. من فعل العدو يامتى — بشبابها .. ويشلها المتمزق
يا امتى ردى بعزمة واثق — ان الخطوب تلين للمستوثق
ما عاد يغرينى السلام مقالة — بلهاء لا تروى نمى وتشومى
لا خوف من خوض الغمار اذادعا — عرض .. وضاع الحق بين المنطق
ان كان فى الصمت الحياة فلا مشى — بطل ولا كان ارتياد محلق

● ● ●

ما عاد ينفع ان يقال لدولة — رعناء لا تبغى ... ولا تتشدقى
والنصر ليس لساعة او جولة — فالنصر نبدعه لمجد مورق
كم عاش هذا الشعب فى امجاده — عبر الحياة بنصره المتحقق
افنى الغزاة .. وكان درع عروبتى — وسعى بتيار المنى المتدفق
يبنى الحضارة .. فارها وموفقا — وغدا على ارض السلام سيلتقى

كلمة حب

● ● وبدأت فى الرياض دورة جديدة للمجلس التعاونى الخليجى .. والقمة تجتمع مرة كل سنة .. فى احدى عواصم الخليج بالتناوب .. وهذه الدورة هى الثانية .. ولقد تغيرت الصورة كثيرا بين بداية اجتماعات المجلس .. وماوصل إليه .. ومايمكن أن يصل إليه ..

● ● بعض العرب فى البداية تصور أن المجلس محاولة للابتعاد عن بقية العرب .. والهروب من مشكلات العرب .. وأنه تجمع للاغنياء العرب على حساب بقية العرب .. وتصور البعض أن مجلس التعاون مجرد لقاءات بلافاعلية وشعارات بلاعمل .. وأن مشكلات الخليج أكثر من أحلام حكامه .. وأنه مجرد مباراة بين عواصم الخليج فى الزينة وكرم الضيافة ..

● ● وأكدت الايام أن ذلك كله مجرد اسراف فى التشاؤم .. وأن مجلس التعاون وجد ليستمر ويبقى .. ويتجاوز مشكلاته أو يؤجلها .. وأنه لم ينفض يده من مشاكل بقية العرب .. بل ازداد اقترابا منها .. وأنه مجموعة من العقلاء يتحركون معا .. ويدركون أن تحقيق الممكن أفضل من انتظار المستحيل .

● ● وفى كل اجتماع لقمة الخليج كانت القضايا الاساسية للعالم الإسلامى والعربى تحتل مقدمة جدول الاعمال .. ولم يتأخر الخليج عن دوره فى قضايا العالم الإسلامى والعربى .. وكان لخادم الحرمين دوره الكبير فى عودة مصر للمؤتمر الإسلامى .. والسعودية فى موقع القيادة فى العالم الإسلامى بحكم ظروفها والتزاماتها .. والسعودية تتعاون مع مصر فى هذا المجال الى أقصى حد .. العلماء من مصر والسعودية يطوفون العالم فى سبيل الدعوة الإسلامية .. كما أن الخليج لم يتأخر عن نصرة قضايا العرب .. حتى ماكان منها فى أطراف العالم العربى .. وشهدت عواصم المغرب زيارات الشيخ زايد والامير عبد الله للتوفيق بين دول المغرب العربى .. كما لم يتخل الخليج عن نصرة قضية العرب الاولى فى فلسطين .. بل يتحرك على أزمات السودان وافريقيا ..

● ● وعلى المستوى العسكرى حقق مجلس التعاون ثورة عالية فى مجال التسليح والتدريب والمناورات المشتركة .. وساهمت سلطنة عمان بخبرتها العسكرية فى كل مناورات درع الجزيرة .. باعتبار أن عمان هى الدولة الوحيدة فى الخليج التى اضطرت لدخول حرب طويلة وانتصرت فيها .. وطهرت أرضها من الشيوعيين ..

● ● وعلى المستوى الاقتصادى يقترب الخليج من السوق المشتركة .. والتكامل الاقتصادى .. وتنسيق التصنيع .. ورفعوا شعارا .. أنه مالايمكن الاتفاق عليه هذه السنة يمكن أن نؤجله ولانهمله ..

● ● وإذا كانت عيون العالم العربى واذانه تتطلع اليوم الى الرياض حيث تجتمع قمة الخليج .. فلاشك أنها تتطلع فى أمل .. أن يحقق مجلس التعاون نتائج أكثر .. وتقاربا أقوى .. لان قوة مجلس التعاون قوة لباقى العرب .. ولحسابهم ..

محمد الحيوان

صواريخ

صباح الخير :

اعلان الدعوى من جريدة الاهالى ضد كاتب صواريخ :

....

« بتاريخ ٩/٢٨ وعلى الصفحة السادسة من صحيفة الجمهورية وتحت عنوان « صواريخ » خط المعلن اليه بيمينه سطورا قال فيها فى صحيفة الاهالى وكتابها ومحرريها ورسامى الكاريكاتير فأفحش القول متخذا فى ذلك نهج من سبقه بصحف أخرى فى الهجوم على المعارضة وصحفها الى الحد الذى جعله ومن سلك مسلكهم يسقطون فى حمأة السب واللمز .. ويقير تروع من المدعى الى تهويل فانه لايجد كلمات تكفى وفاء لهذا التمنى فى الاسلوب اللهم إلا كلمات المعلن إليه ذاتها .. « أحيانا اتصور أن جريدة الاهالى تحرر فى بنى غازى ثم تطبع فى القاهرة » .. و ... « بل أصارحك عزيزى بصص مشاعرى المحترقة والمستنشقة لروائح أنواع الكتابة أن كل كاتب فيها وكل محرر وكل رسام كاريكاتير يضع على مكتبه أو فى خيالها قلبه صورة وجدانية غير مرئية لحبيبه وأمله وربما رب نعمته معمر القذافى » .

ثم يردف الكاتب مستعينا بكلمات لاتنظم من أى قاموس أو مرجع آتى بها - « ان من يطالع الاعداد الاخيرة لتلك الجريدة سوف يدهشه بل سوف تستفزه حملات الاهانة والتطاول ايضا البذاءة ودعارة اللسان فان تلك الا (لا) التى يرجمون بها الوجوه والمشاعر لاتتجه لمبارك بقدر ماتتجه لعموم الشعب المصرى عداوة وحقدا ويتمادى الكاتب فى غيه فيتهم الناس فى أعز مايملكون واسمى مايباهون به وهو الوطنية والضمير ويتهمهم بالعمالة بقوله - « مما جعلهم يتمسحون تشجيعا باعداء مصر ويهرولون سفرا ولهاثا الى اضداد مصر » ..

.. و« تتفجر النفس والله فلم تعد تطيق هذا التمادى السافر والصفيق من قلة ممرورة كارهة شاءت أن تبيع نفسها عينى عينك فى أسواق النخاسة السياسية المنصوبة من حولنا لتضحوينا كل يوم الى مبتكرات نشر التخريب . والتمزيق والبعثرة والايقاع »

ويتطاول الكاتب فى افتراءاته ويستقى لسطوره من معين آسن فتنضح تلك السطور بكلمات اثمة تتأذى منها النفوس والاسماع وتتحول الى قذى فى عين رسالة الصحافة التى تحدثت بها المادتان ١٠٧ من الدستور والاولى من القانون رقم ١٤٨ وقد جرى حكمهما بما يلى - الصحافة سلطة شعبية مستقلة تمارس رسالتها بحرية فى خدمة المجتمع تعبيرا عن اتجاهات الرأى العام وأسهاما فى تكوينه وتوجيهه بمختلف وسائل التعبير وذلك فى اطار المقومات الاساسية للمجتمع والحفاظ على الحريات والحقوق والواجبات العامة واحترام حرمة الحياة الخاصة للمواطنين .

وبدلا من هذا الذى وجهت اليه هاتان المادتان جعل الكاتب من قلمه سوطا يلهب به كرامة ووطنية عدد من أبناء مصر العربية - ويتردد القلم فى أن يعيد ماساقه الكاتب إلا أنه لامحيص .. « فانهم ليسوا حزبا وليسوا يسارا بل هم مجموعة ناشزة جانحة من سقط البطون » .

ولما كان هذا الذى أسنده المعلن الى المدعى وجب عقابه واعضاء صحيفته بالعقوبات المقررة قانونا ولاوجبت فى الوقت ذاته احتقارهم عند أهل وطنهم وكل ذلك ممايتطبق على حكم المواد ١٧١ ، و١٧٦ ، و١٨٥ ، و٣٠٢ ، و٣٠٣ ، و٣٠٦ ، و٣٠٧ من قانون العقوبات وهى المواد التى يطلب المدعى مؤاخذة المعلن إليه باحكامها .

و.. البقية غدا !

ابراهيم الورداني

محافظ القليوبية :

مشروع متكامل للصرف الصحى بالجهود الذاتية

المناطق الصناعية بعيدة عن العمران

تحدث د . عبدالوهاب سيد أحمد محافظ القليوبية للجمهورية :

قال ان المعادلة الصعبة التى تواجهه هى كيفية حل مشكلة الاسكان مع المحافظة على الرقعة الزراعية . وأكد ان هناك مشروعا متكاملا للصرف الصحى بالمحافظة يعتمد على الجهود الذاتية .. وانشاء مناطق صناعية بعيدة عن العمران ..

واضاف انه لابد من اعادة النظر فى دور القرية وتحويلها الى قرية منتجة ..

اجرى الحديث

د . لطفى ناصف

عبد اللطيف خاطر

قال ان اغلبية الشعب بعيدة عن الاحزاب .. ولهذا فهو كمحافظ ينتمى لهذه الاغلبية مع انه كشخص ينتمى للحزب الوطنى الديمقراطى .

ومن هذا المنطلق يتعامل مع الجميع لانهم فى الاساس مصريون يخضعون لدستور ويعيشون فى ظل نظام لايفرق بين أحد فى الحقوق والواجبات .

سألنا المحافظ عن اسلوبه فى حل مشكلات القليوبية ؟!

اجاب : اننى اختلف معكم حول كلمة « مشاكل » فهى فى نظرى ديناميكية الحياة نفسها .. فالحياة تتولد عنها امور كثيرة : الاكل والسكن والعمل والانفعالات كلها تشكل الحياة .. وانا لاأحب ان اسميها مشكلات بالمعنى المعروف .. بل انها طبيعة الحياة وعلينا ان نجد الحلول لجميع الامور التى تتولد عن مسيرة حياتنا اليومية بالتفكير الهادىء والتخطيط الواعى والعمل المستمر .

● لنأخذ مثلا مدينة مثل شبرا الخيمة كيف تواجهون مشاكلها فى الصرف الصحى والاسكان والمواصلات ؟!

مصانع شبرا الخيمة

شبرا الخيمة تأخذ جزءا كبيرا من اهتمامى .. ان فيها ٣٣ الف و٣٢٠ نولا لصناعة النسيج معظمها متوقف عن الانتاج .. وهذا يؤثر على موارد المحافظة ..

والسبب الرئيسى فى مشكلات صناعة النسيج وتوقف العديد من المصانع هو أن الكم المنتج ليس على المستوى الذى نبغيه .. فإنتاج النسيج علمة لا يقوى على منافسة الانتاج العالمى من حيث الجودة .

قد يكون العيب فى نوعية الماكينات .. وقد يكون فى ضعف قدرات العمال ..

واستطيع بعد الدراسة الميدانية أن أقول : ان السبب هو تراخى العمال الذى يجعلنا نتخلف عن المنافسة ونخسر موردا هاما من موارد ثروتنا القومية .

ان رؤيتنا لمشاكل الصناعة فى شبرا الخيمة تشمل القطاع العام والقطاع الخاص .

وفى شبرا الخيمة ظهرت مصانع لم تحصل على تراخيص انشاء معظم هذه الصناعات انشئت فى اماكن لم تتوفر بها أى مرافق وبالتالى تلقى بمخلفاتها بلا تخطيط لتهدد المنطقة بالتلوث .

واعتقد أنه آن الأوان أن نبعد المناطق السكنية عن مناطق التلوث وانشاء مناطق صناعية تتلافى فيها كل العيوب التى نعانى منها حاليا ..

وقيام الصناعات المبعثرة بلا خطة أدى الى تشويه المبانى فى المنطقة .. وأنا أعتبر هذا الاسلوب من المبانى مشوه لحضارة الانسان .. بمعنى أنه فى تلك المناطق لا يوجد صرف صحى ولا خدمات أساسية تمكن الانسان فى تلك المناطق من مواكبة الحضارة والتفاعل مع روح العصر .

مشروع الصرف الصحى

من ناحيتنا قمنا بإعداد الدراسات اللازمة لمواجهة المشكلة .. ولكن الاهم من ذلك أننا لاحظنا أن كثير من المواطنين وأصحاب المصانع يبدون الرغبة الصادقة للمساهمة بجهودهم الذاتية فى حل مشاكل الصرف الصحى .. وللاسف كثير من الجهود الذاتية التى تمت والتى تكلفت الكثير من الجهد والمال تضيع دون الاستفادة منها لانها تنفذ فى معزل عن التخطيط العام ..

والان وجدت أنه من الازم البدأ بدراسة كل الرغبات المقدمه من المواطنين للمساهمة بجهودهم الذاتية لربطها بالخطة العامة ولايجاد نوع من التكامل بين الجهود الذاتية والخطة العامة .. وسيؤدى ذلك الى توفير الاموال والجهود المبذولة وسيمنع اعادة الحفر فى الشوارع أو التضارب فى التنفيذ .

القرية المعاصرة

ومشكلة زحف المبانى على الاراضى الزراعية ؟!

أعتقد أن الهدف ليس ايقاف المبانى .. وليس ايضا أهدار الرقعة الزراعية .. المعادلة الصعبة التى تواجهنا هى كيفية حل مشكلة الاسكان مع المحافظة على الرقعة الزراعية .. وفى رأيى ان الحل هو التوسع الرأسى فى المساكن مع تقديم كافة المرافق والخدمات .. هذا يتطلب منا العمل على تطوير القرية المصرية .. أى قيام مايمكن أن نسميه بالقرية المعاصرة .. أو القرية الحديثة التى تواكب التقدم الحضارى .. لابد من القيام بالدراسات اللازمة للقضاء نهائيا على التناقضات الموجودة فى القرية المصرية الحالية مع المحافظة على طابعها الكلاسيكى ..

القرية المصرية بشكلها الحالى لم تعد تتناسب التوعية الجديدة من السكان ..

فيها الان يسكن حاصل على الدكتوراه من السوربون والمهندس والطبيب .. لم يعد من المتصور ان يعيش هؤلاء بجوار حظائر المواشى ووسط جيوش الذباب .

لابد من وجود المهندس المصرى القادر على وضع تصميم عصرى للقرية المصرية بنمطها الحديث .

الدوار لم يعد هو السكن المناسب فى القرية المصرية لان غالبية السكان فى القرى المصرية خاصة فى القليوبية لقربها من القاهرة ليسوا من الذين يعملون بالانتاج الزراعى او الحيوانى .. لذلك يجب ان يختلف الدوار لتحل محلة العمارات ذات الطوابق المتعددة لتوفر فى المساحة .. لننا لا نقصد بذلك نقل نموذج لقرية أوربية أو امريكية ولكن لابد أن يبرز شكل جديد للقرية المصرية خلال القرن الـ ٢١ .

نتحمل العبء عن القاهرة

نعود مرة أخرى الى مشكلات المدينة .. وقبل ان تكمل السؤال يقاطعنا المحافظ قائلا :

ان لدينا ٨٠٠ الف نسمة يقطنون بشبرا الخيمة يعمل معظمهم بالقاهرة . وهؤلاء يشكلون العديد من الاعباء والمشاكل لمرافق المحافظة .. هل يتصور أحد أن العاملين فى القاهرة من أبناء القليوبية يشكلون عبئا علينا من حيث التغذية والاقامة والصرف الصحى مع أن انتاجهم فى النهاية يذهب الى القاهرة ؟.

الى جانب ذلك هناك مشكلة كبيرة فى المواصلات بين القاهرة والقليوبية فإلى جانب ٨٠٠ الف من أبناء القليوبية عملهم بالقاهرة .. هناك على الاقل مليون مواطن يسكنون فى القاهرة يتنقلون يوميا الى عملهم فى القليوبية ..

هذا العدد الكبير يلقى علينا بمزيد من الاعباء ، لاننا نتحملهم طول النهار .. حيث يستفيدون نسبة كبيرة من المواد الغذائية ..

والمطلوب تحقيق الاستقرار للمواطن المصرى وتوطين كل مواطن فى مكان عمله لان ذلك يوفر الاستقرار النفسى للعاملين الى جانب تخفيف العبء على المواصلات وعلى كافة المرافق . وهذا يعود بنا الى اعادة النظر فى دور القرية المصرية والعودة الى القرية المنتجة .

المرأة الريفية

فهل يتخيل أحد أن القرية أصبحت تشترى الخبز ؟

اذا . فما هو دور السيده فى القرية ؟. هل يقتصر دورها على مشاهدة التليفزيون والفيديو بينما السيدة فى الريف الانجليزى أو الفرنسى مازالت تصنع الخبز حتى الان ؟

لقد فكرنا فى مواجهة تلك الظاهرة سنقوم بتجربة توزيع الدقيق وطرحه للبيع للمواطنين حتى تتمكن المرأة فى القليوبية من القيام بعملية الخبز ثانية والبعد عن الخبز المطابق للوزن من عدمه .الملىء بعيدان الكبريت أو نشارة الخشب أو المسامير نريد ان يعود البيت المصرى الى اصالته التى نعتز بها وسنوفر معلومة للبنت الصغيرة فى المدرسة عن كيفية صناعة الخبز وسندرس تصميما فريدا عن الفرن البلدى الذى كانت تتميز به منازلنا بالقرى .

تجربة فى قريتين

وهناك قريتين سأقوم بتطبيق التجربة فيهما مع اتاحة الفرصة لتربية الارانب بالمنازل ليكفل الانسان نفسه من ملبس ومأكل وهدفنا فى القرى المنتجة أو الاسر المنتجة هو زيادة انتاج الفرد .. حتى يستطيع الفرد الاستمتاع بكل ما انتجت يدة فلا يقبل أحد أن تأكل القرية المصرية التى كانت تنخر منازلها بالعديد من أنواع الطيور والبط والفراخ أن تأكل لحوما مستوردة من البرازيل أو فرنسا مثلا وخضروات مثلجة ولحوما محفوظة قضيتنا اكبر وأعمق من ذلك بكثير قضيتنا أن نعمل جاهدين على تخريج أجيال منتجة من مدارسنا .

جامعة القليوبية

وماذا عن جامعة بنها ؟!

لقد ارسلت خطابا فعلا الى الدكتور عاطف صدقى ود . احمد فتحى سرور مطالبا بإنشاء جامعة بنها حيث أن الحد الادنى لانشاء أى جامعة هو خمس كليات فقط بينما القليوبية الان بها ٨ كليات ولكن القضية ليست قضية جامعة ولكن يجب ان تعلم ان الجامعة التى تتكفل بمصروفات الطالب بها وتسخر كل محتوياتها ومعاملها لخدمة الطلبة بتكاليف يتحملها دافعى الضرائب من المواطنين المصريين لذا يجب ان يكون نتاجها خيرا او يعود على المواطن المصرى . فالدستور ينص على ان التعليم حق لكل مواطن وبدون مصروفات وحق للجامعة أن نمدها بكل الامكانات ولكن حق المواطن أيضا أن يعود عليه استثمار امواله وهذا أساس الدستور ..

تعليم له هوية

. يدخل فى هذه المعادلة الصعبة تعليم بدون رسوم وبدون مصروفات ولكننا ضد ان يكون التعليم بلا هوية .

لان المستهدف من التعليم اكتساب خبرة لاستخدامها لخدمة يقابلها عائد .. أو اكتساب خبرة تنمى قدراته على العمل ولكن للاسف العمل التعليمى افتقد الجوانب العملية واقتصر على الاكاديمية منها خرج الينا خريج الزراعة الذى لم يزرع مرة واحدة ولم يعاصر قضايا ومشكلات كل محصول الا على الورق .

والجامعة استاذ وطالب ومكتبه وابحاث ترتبط ارتباطا مباشرا بالبيئة والانتاج .. ارتباط بالواقع وحينما حضرت للقليوبية فوجئت ببيع مزرعة تملكها المحافظة ومقامة على ارض كلية الزراعة بشبرا الخيمة بسبب خلافات صغيرة جدا كانت ان تقضى على أحد المشروعات الزراعية المنتجة فقررت وقف هذا البيع وتمت تسوية المشكلة واستأنفت المزرعة عملها ..

وللقناطر مشكلة

ونسأل المحافظ عن مستقبل القناطر الخيرية وما يثار من كلام عن مشروعات لتطويرها كمنطقة سياحية ..

ان العيد القومى للقليوبية هو تاريخ انشاء القناطر الخيرية وشعار المحافظة هو مبنى القناطر كما اننى ارتبطت بهذه الحدائق طفلا حضرت مع رحلات مدرستى وأيضا شابا فى المرحلة الثانوية ثم طالبا جامعيا بعد ذلك ربا للاسرة لم أجد متعتى سوى فى القناطر ولكن مشكلتنا الان فى المحافظة .. ان حدائق القناطر ليست تابعة للحكم المحلى بالقليوبية وكانت مفاجأة لنا جميعا ان هناك اصرارا للقضاء على الوجه الاخضر وهناك من يريدون تحويل هذا المكان الى طبيعة أخرى غير طبيعته الاصلية ..

ولابد ان تعود لهذا المكان أصالته ورونقه الاخضر والمحافظة على طبيعته الجميلة بطريقة حضارية ويدور الان تنسيق بين الجهات المالكة وهى الرى لتعود القناطر متنفسا للمواطن المصرى فالمشكلة ليست من المالك ولكن المشكلة أن تكون حدائق القناطر الخيرية للمواطنين جميعا كما عهدناها .. المشكلة ليست مالا او دعما أو لكنها أرادة منفذة للحفاظ على مكاسب المواطنين على السواء ..

وهذا يجرنا الى قضية اكثر أهمية وهى ان يكون الحكم المحلى مهيمنا على قراره فيما يختص به فهو أقدر الجهات على صياغة القرار ورد فعله التشخيصى لنبدأ بعد ذلك الحل الامثل والافضل ..

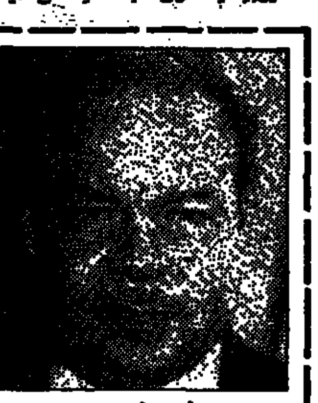


د . عبد الوهاب سيد أحمد محافظ القليوبية يتحدث لمندوبى الجمهورية .. تصوير : مصطفى حامد

لتحقيق شعار القرية المنتجة :

سنعطى المرأة دقيقا لتصنع الخبز بنفسها وننفذ مشروعا لتربية الارانب فى قريتين







د . أحمد فتحى سرور

لجنة عليا للمشروعات التعليمية الدولية

أصدر الدكتور فتحى سرور وزير التعليم قراراً بإنشاء اللجنة العليا للمشروعات التعليمية الدولية فى وزارتى التربية والتعليم العالى برئاسته لمتابعة وتخطيط وتنفيذ المشروعات التعليمية التى تسهم فى تمويلها جهات أجنبية وتضم رؤساء القطاعات ورئيس الجهاز المركزى للكتب المدرسية ووكلاء الوزارتين وممثل وزارة الخارجية ووكيل أول وزارة التعاون الدولى

قبلى وبحرى

تخفيض أسعار ٩٧٣ شقة تعاونية بشبين الكوم ومنوف واشمون وبركة السبع

شبين الكوم - عبد الستار العيسوى :

سيعاد النظر فى اسعار ٩٧٣ شقة بمدن شبين الكوم ومنوف واشمون وبركة السبع .. اعلن عن حجز هذه الشقق ولم يتقدم أحد لارتفاع أسعارها .

تقرر تشكيل لجنة مشتركة من المجلس المحلى لمحافظة المنوفية ومديرية الاسكان بها وهيئة تعاونيات البناء لاعادة بحث التكلفة الحقيقية لهذه الشقق .. جاء ذلك فى اجتماع للمجلس المحلى امس برئاسة محمد حسين عبد النبى وحضره د . يحيى حسن محافظ المنوفية والمهندس وصفى مباشر رئيس هيئة تعاونيات البناء .

أوضح مباشر ان هيئة تعاونيات البناء تشارك فى حل ازمة الاسكان باقامة وحدات سكنية دون حصولها على اى عنصر من عناصر الارباح .. وارجع ارتفاع تكلفة هذه الشقق الى تغيير اسعار العمالة ومواد البناء .

وقال انه سيتم تخصيص اسعار هذه الشقق باضافة ٩٠٪ من ثمن المحلات الارضية بالعمارات وسيؤدى ذلك الى خفض ٢٥٪ من تكلفة الشقق .. وستصبح اسعارها .. الشقة ٣ حجرات وصالة بـ ١٣ الف جنيه و ٢ حجرة وصالة ١١ الف جنيه ويقسم الفرق بين القرض التعاونى والمقدم على عامين بفائدة ١٣٪ .

وسيعاد الاعلان عن حجز هذه الشقق لمدة شهر للمواطنين واذا لم يتقدم احد سيتم فتح الباب امام الجمعيات التعاونية والشركات بشروط مختلفة .

وكانت « الجمهورية » قد نشرت عدة تحقيقات عن مشكلة هذه الشقق التى تم بناؤها ومغلقة منذ سنوات !!

د . يحيى حسن

تهانى لمبارك بعيد بورسعيد

تلقى الرئيس حسنى مبارك تهنئة بمناسبة احتفال بورسعيد بعيدها القوى وذكرى التصدى والانتصار فى ٢٣ ديسمبر عام ١٩٥٦ من اللواء محمد سامى خضير محافظ بورسعيد .

وبرقية مماثلة من الدكتور عبد العزيز ابو خضر رئيس جامعة الاسكندرية .

مندوبو الرئيس للتهنئة بعيد الميلاد

أوفد الرئيس حسنى مبارك أمس رءوف عابدين أمين رئاسة الجمهورية الى كنيسة الارمن الكاثوليك بشارع صبرى ابوعلم ، والعميد جمال الشريف إلى كاتدرائية الروم الارثوذكس ، للتهنئة بعيد الميلاد المجيد .

مندوبو الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس العميد اركان حرب يحيى محمد علوان فى تشييع جنازة اللواء متقاعد محمد عبد الفتاح اسماعيل والعميد عادل نوفل على لتشييع جنازة المرحوم اللواء شرطة عبد الحميد احمد عاشور .

مسلسل حوادث

بقية ص ١

وتقية احمد عبد العظيم (٥٠سنة) وبهية رشيدى شعلان (٥٥سنة) ووشام حشاش حسين (٣٥سنة) .

اسرع لمكان الحادث عبد الحليم الصعيدى محافظ قنا واللواء كمال عمران مدير الامن واللواء عبد المجيد عبد الرحمن نائب المدير والعقيد محمد الحسينى مأمور مركز الاقصر .. والقى القبض على سائق الاتوبيس الذى قرر انه اصطدم باحدى السيدات بسبب الشبورة فأصيب بارتباك تسبب فى انحرافه بشدة حيث اقتحم موكب الجنازة .

قرر عبد الحليم الصعيدى محافظ قنا دفن القتلى دفنا جماعيا واخطرت نيابة الاقصر التى تولت التحقيق .

الجمهورية تقول :

بيان الشعب .. والحكومة

يبدأ مجلس الشعب اليوم مناقشاته لتقرير لجنة الرد على بيان الحكومة الذى تقدم به د . عاطف صدقى رئيس الوزراء فى بداية الدورة الجديدة للمجلس .. يشترك فى المناقشات ١١٥ عضوا من نواب الحزب الوطنى والمعارضة الامر الذى يعكس اهتمام نواب الشعب بجوانب البيان باعتباره الخطة التى الزمت بها الحكومة نفسها لتحقيق التحول إلى النهضة بعد الصحوة .

ومع الثقة الكاملة فى أن هذه المناقشات ستثرى دون شك العناصر التى وردت فى البيان الحكومى وتقرير اللجنة التى شكلها مجلس الشعب الا اننا نستطيع التأكيد على عدة نقاط تدخل تحت اطار الاستراتيجيات والاهداف العامة .

يأتى فى أولها ان زيادة الانتاج هو هدف المرحلة .. الذى يتحقق بتجنيد جميع الطاقات والسواعد المصرية - لافرق بين مؤيد ومعارض - والاستفادة من هذه القدرات فى مواقعها المناسبة وتوفير المناخ الملائم للانتاج والانطلاق .. ثم المتابعة الميدانية والتقييم فى كل مرحلة .

ويتبع ذلك ان عملية زيادة الانتاج هذه .. ليست مجرد عملية عشوائية حسب مزاج المسئول عن موقع معين .. بل يجمعها اطار عام هو خطة التنمية الثانية التى اوشك نصف العام الاول منها على الانتهاء .. وهى الخطة التى وضعتها حكومة د . صدقى وكلفت من قبل الرئيس مبارك بتنفيذها وبالطبع فإن الخطة هى مشروعات مترابطة فى القطاعات الانتاجية والخدمية تتحول الى استثمارات مجدولة لصالح الاقتصاد القومى ولخدمة المواطن البسيط .

والعنصر الثالث هنا .. ان تنفيذ هذه المشروعات والتوجه لتحقيقها .. لايتم بالقهر أو السيطرة أو الاذعان .. ولكنه يتحقق فى مناخ الحريات وسيادة القانون .. وكما أكدت لجنة الرد على بيان الحكومة .. فالديمقراطية هى الطريق الوحيد للازدهار وصمام الامان الذى يحمى المجتمع من القلاقل والهزات .. وعلى نواب الشعب فى مناقشاتهم ان يضعوا هذه العناصر الثلاثة موضع الاعتبار .. لتخرج فى النهاية ببرنامج للعمل الوطنى .. يشارك فيه ابناء الوطن .. كل فى موقعه وبقدر طاقته .. تتحقق من خلاله العدالة الاجتماعية التى نذر الرئيس مبارك جهوده لتحقيقها .

فى خدمتك — تقدمها : آمال حسن

تذكر !!

نهاية ديسمبر آخر موعد لتقديم طلبات الخدمة العامة والتأمين الصحى والقيد بجداول الانتخاب

مازالت الفرصة أمامك .. ٦ أيام وينتهى شهر ديسمبر الحالى ونحن نذكرك :

★ ينتهى الخميس القادم القيد بجداول الانتخاب وتعديل الموطن الانتخابى لجميع المواطنين فى مراكز وأقسام الشرطة بأنحاء الجمهورية وعلى الراغبين فى تعديل الموطن الانتخابى أو التأكد من قيد اسمائهم بالجداول التقدم لأقرب مركز أو قسم تابع لمسكنه .

★ ينتهى الخميس القادم تقديم طلبات الخدمة العامة للمتخلفين لدور مايو ١٩٨٧ والدفعات السابقة ويمكنهم التقدم بطلباتهم لمديريات الشئون الاجتماعية والمكاتب التابعة لمحل سكنهم ومعهم شهادة مؤقتة من المؤهل و٣ صور حديثة وصورة للبطاقة الشخصية .. وشهادة الاعفاء من الخدمة العسكرية للذكور .

★ ينتهى يوم الخميس القادم القيد لاصحاب المعاشات فى التأمين الصحى بخصم ١٪ فقط من المعاش .. ويمكن لاى صاحب معاش على مستوى الجمهورية التقدم لفروع التأمين الصحى التابع لمحافظته للحصول على الاستمارات بدون أى قيد أو شروط لختمها وتحديد تاريخ الخصم من جهة ربط المعاش التابع له لاستخراج البطاقة العلاجية .

هدية الشتاء .. بجمعية الأسر المسلمة ملابس جديدة ومستعملة وأغطية

تقوم جمعية الاسرة المسلمة ونادى المسلم الصغير حالياً بفتح أبوابها لقبول مساهمات أهل الخير من الملابس الجديدة والاغطية والملابس المستعملة الجيدة .. لتوزيعها على المستحقين من طلبة الجامعات والافراد خلال معرضها السنوى الذى يقام فى النصف الثانى من شهر يناير القادم .

صرح بذلك مرزوق هلال رئيس مجلس إدارة الجمعية ونادى المسلم الصغير وأضاف أن الجمعية تلقت ٣ رسائل من الجالية المصرية العاملة بدولة الكويت تضم أقمشة وملابس وبدل وملابس أطفال جديدة لتوزيعها ..

وأضاف ان الجمعية تجرى حالياً

بحوثاً إجتماعية على مجموعة كبيرة من الاسر المستحقة ..

وعلى الراغبين فى المساهمة الاتصال بجمعية الاسرة المسلمة تليفون ٣٤٤٧٢٥٥ أو بعنوانها ١٠٤ شارع بحر الغزال مساء كل يوم عدا الجمعة .

« فى الحفظ والصون »

٤٩٣ كيلو موز وبلح وجوافه وبرتقال بمتروكات السكة الحديد

إن كنت من راكبى القطارات وفقد منك بعض الاشياء الخاصة بك .. فهى كما يقول العقيد يحيى لبيب مأمور شرطة محطة القاهرة « فى الحفظ والصون » وهى :

★ عثر بجوار الخزينة بمحطة القاهرة على ١٩٩ كيلو موز و١٠٣ كيلو بلح و٥٥ كيلو برتقال و١٣٦ كيلو جوافه .

★ ٧ نظارات طبية وشمسية مختلفة عثر عليها بقطارت ٩١٦ و٩٧٩ و ٩٠٤ و ٩٥٠ و ١٤ .

★ ٤ جاكتات عثر عليهم بقطارت ٩٢٨ و ٩١٦ و ٥٧٦ و ٩١٢ و٦ سويترات بقطارات ١٥٩ و ٩٢٢ و ٩١٦ و ٩٨٢ و ٥٩٣ و ٩٠٠ وبالطو رجالى بقطار ٩٨١ .

★ عبايه سوداء عثر عليها بقطار ١٨

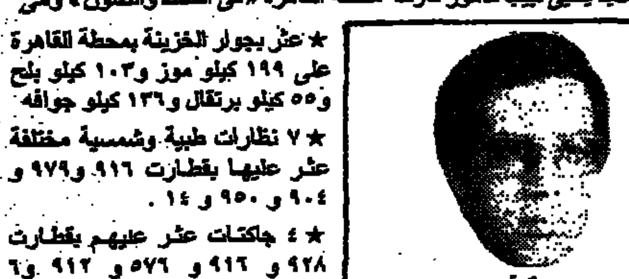
★ راديو ترانزستور بقطار ٩٠٤

★ كاميرا تصوير عثر عليها أمام باب المحطة

★ ٣ شيلان حريمى عثر عليهم بقطار ٩١٦ و ٩٨٣ وبالمحطة

★ مظروف به أوراق خاصة بعقد بيع وحكم محكمة بقطار ٩٠٣

★ ١٥ شنطة بلاستيك وحقيبة سفر بها ملابس مختلفة عثر عليهم بقطارات ١٠ و ١٤ و ٩١٦ و ٩١٠



د . ابراهيم يونس

علاج ٣٠ حالة أسنان مجانا للقراء من كوم حمادة

كوم حمادة - عبده البسيونى :

تطوع الطبيبان ابراهيم احمد يونس اخصائى طب الاسنان والدكتور جمال عيسوى بعلاج ٣٠ حالة أسنان مجاناً للقراء من ذوى القدرة المالية المحدودة سواء حالات الخلع أو الحشو أو علاج اللثة بالاضافة الى حالتين تركيب شهرياً مجاناً وذلك بالعيادة الخيرية - بكوم حمادة

وعلى الراغبين فى العلاج الاتصال بمراسل الجمهورية تليفون ٦٨٠٤٤٦ للحصول على خطاب العلاج .

المسافر فى الخارج لا يطرد من مسكنه ولو اقام فى اخر

امرعت حميدة معروف إلى قسم شرطة مدينة نصر تقدم بلاغا ضد يس على سند الذى يعمل مهندسا بابى ظبى والذى يستأجر الشقة فى العمارة التى تملكها بشارع المساواة . قالت المالكة ان يس ترك الشقة وتنازل عنها لشقيقه محمد واقام يس فى شقة أخرى مع اسرته فى شارع الخليفة الراضى .

وقالت مالكة العمارة ان يس طلب منها تحويل عقد الايجار باسم شقيقه قبل ان يسافر الى الخارج فى رحلة سياحية وان شقيقه اعلن امام شهود ان يس ترك له الشقة وتنازل عنها واشهدت مالكة العمارة فى المحضر كل من صبحى عبد الكافى وابراهيم احمد حسين وذهنى محمد اسماعيل الذين شهدوا بان يس ترك الشقة لشقيقه وتنازل عنها لشقيقه .

واقامت حميدة دعوى امام محكمة الايجارات طلبت فيها اخلاء الشقة لان المستأجر الاصلى ترك الشقة وتنازل عنها لشقيقه .. وحولت المحكمة الدعوى للتحقيق ثم قضت بطرد يس وشقيقه من الشقة لانها اطمأنت كما قالت فى حكمها لشهود محضر الشرطة والشهود الذين استمعت إليهم وانها استخلصت من شهادة الشهود ان شقيق المستأجر الاصلى لم يكن يشاركه فى الشقة ولم يكن لشقيقه حقا باسكانه فى الشقة وان المستأجر تركها لشقيقه دون موافقة أو اذن المالكة ويقصد الاستغناء عنها نهائيا . وايد ذلك ان المستأجر الاصلى اقام هو واسرته فى شقة اخرى بشارع الخليفة الراضى بينما انفرد شقيقه بالشقة دون سند من الواقع أو القانون فضلا عن ان المستأجر الاصلى وشقيقه عجزا عن نفى ذلك ولم يحضر شهودهما بالجلسة المحددة وان المحكمة تأخذ بالسبب الاول للاخلاء وهو الترك دون ان تأخذ بالسبب الثانى وهو التنازل .

وطعن المستأجر وشقيقه فى الحكم امام محكمة الاستئناف . وقال محاميهما فوزى البحطيطى ان مالكة المنزل طلبت من محكمة أول درجة اخلاء الشقة لسببين هما الترك والتنازل بينما اسباب الاخلاء التى وردت فى قانون الايجارات جاءت على سبيل الحصر . وان حالة الترك تختلف عن حالة التنازل ولايستقيم ان تجمع دعوى الاخلاء السببين معا .

والثابت ان المستأجر الاصلى لم يترك الشقة ولم يتنازل عنها لشقيقه وهو يقوم بسداد اجرتها للمالكة وان الحكم دلل على تخلى المستأجر الاصلى عن شقة النزاع لشقيقه بسبب سفره الى ابو ظبى واتخذ من ذلك دليلا على التنازل بمجرد عدم اقامته فيها دون ان يبين الحكم ذلك . كما انه طبقا للمادة ٤٠ من القانون ٤٩ لسنة ٧٧ فانه يحق للمستأجر الاصلى وهو يقيم خارج مصر ان يتخلى مؤقتا عن الشقة المؤجرة له مؤقتا وذلك بتأجيرها خالية أو مفروشة طالما كان مقيما بالخارج بسبب عمله .

وقالت محكمة الاستئناف برئاسة المستشار فريد كيرلس انه من المقرر أن مغادرة المستأجر للبلاد ولوكانت مغادرة نهائية لاتعد بذاتها تركا للعين المؤجرة ينهى العلاقة الايجارية مادام لم يفصح عن ارادته فى انهاء العقد .

اما ما جاء باقوال شهود محضر الشرطة واقوال الشهود الذين استمعت إليهم المحكمة فلاينهض دليلا على ان المستأجر الاصلى قد ترك الشقة لشقيقه بقصد التخلى عنها نهائيا أو التنازل عن حق الايجار له. فضلا عن ان الثابت من المستندات المقدمة ان المستأجر الاصلى مازال يعمل فى دولة الامارات العربية وانه القائم بسداد الاجرة للمالكة مما ينتفى معه واقعة تخلى المستأجر الاصلى عن شقة النزاع او التنازل عنها لشقيقه ويدل على ذلك الاقرارين الموثقين بالشهر العقارى الصادر .

فوزى البحطيطى

أولهما من صبحى عبد الكافى وهو الذى شهد بمحضر الشرطة وجاء باقراره ان المستأجر الاصلى لشقة النزاع هو الذى يتردد على الشقة لسفره خارج البلاد ولم يتنازل عن الشقة لشقيقه وان شقيقه اقام بالشقة لمدة حوالى ثلاثة شهور ثم انقطع عنها نهائيا كما قرر بذلك مصطفى محمد سعيد وفق الاقرار المقدم منه وتطمئن المحكمة إلى ماورد بهذين الاقرارين .

وحيث ان محكمة أول درجة اقامت قضائها بالاخلاء استنادا إلى اطمئنانها لاقوال الشهود الواردة بمحضر الشرطة وما استمعت إليه من شاهدى المستأنف عليها ودللت على ترك المستأجر الاصلى لشقة النزاع بقصد الاستغناء عنها على اقامة المستأجر الاصلى بشقة اخرى غير شقة النزاع .وكانت اقامة المستأجر الاصلى بشقة أخرى على فرض حدوثه لاينهض دليلا على تخليه عن الشقة استجارة بقصد الاستغناء عنها نهائيا .

وقضت المحكمة بالغاء الحكم .

حكمت المحكمة

بقلمهـــا : فـــتــرى عـــزيـــز

العلم والحياة

عبقرية العالم تبرز وتفرض نفسها فى اى موقع .. مثل حى : عبقرية الاستاذ الدكتور سيد سالم . استاذ الامراض الصدرية والقلب . بطب القاهرة .. وصاحب المراكز والمواقع المتعددة فى الهيئات العلمية العالمية والمحلية طبعا .. وصاحب النزعة الرياضية المعروفة فى بلده .. فهو عضو مجلس ادارة النادى الاهلى وطبيب الفرق الرياضية فى النادى العريق .

لاحظ العالم المصرى الكبير ان الاتجاه العام بين علماء الطب الرياضى .. هو دراسة القدم وقدراتها بالنسبة للاعب كرة القدم .. فسمعنا عن القدم الرياضية .. والقدم الذهبية .

هناك أيضا دراسات عديدة .. عن القلب الرياضى .. حيث يلاحظ زيادة واضحة فى حجم القلب .. عند أولئك الذين يصلون الى مراكز البطولة الرياضية .

الدكتور سيد سالم .. اتجه الى دراسة الرئتين وعلاقة الرئة بالقدرات الرياضية .. والكفاءة فى الاداء .. واختار أبطال كرة القدم فى النادى الاهلى لذلك البحث الميدانى الاول من نوعه ..

وفى حيث ممتع مع الدكتور سيد سالم .. يقول العالم المصرى الكبير .. أن الرئة هى بيت الطاقة .. فهى التى تمد جسم اللاعب بالوقود .. الذى يعطى جسده الطاقة المحركة .. وبقدر وفرة الوقود .. تكون وفرة الطاقة .. وبالتالى ارتفاع كفاءة اللاعب .

أن الفرق بين لاعب ولاخر .. هو الفرق بين قدراته على الاداء .. طبعا بجانب كفاءته فى استخدام تلك الطاقة بمعنى ان اللاعب الذى يفتقد الطاقة اللازمة لمواصلة الاداء الرياضى .. لايستطيع الوصول الى البطولات لافتقاره الى اللياقة البدنية وأهم مقوماتها رصيد الطاقة فى الجسم .

نتائج البحث الذى قام به الاستاذ الدكتور سيد سالم على فريق كرة القدم فى النادى الاهلى .. ما هى تلك النتائج .

● أبطال كرة القدم فى النادى الاهلى كلهم يمتازون بالرئة الماسية اقصد الرئة غير العادية حيث تزيد كفاءة الرئة عندهم عن متوسط الكفاءة فى مثل اعمارهم بحوالى ٪٤٠ .

● هذه الزيادة فى كفاءة الرئة عند الرياضيين الابطال خاضعة للنقص والزيادة .. بمعنى ان البطل يصل الى زيادة الكفاءة الرئوية بالتدريب والمران ويمكن ان يفقد البطل الرياضى نسبة من تلك الكفاءة .. نتيجة لعدم التمرين والخلود الى الكسل .

● عند دراسة رئة ابطال كرة القدم فى النادى فى بداية الموسم الكروى .. كانت كفاءة الرئة اقل منها فى نهاية الموسم الكروى .

● هناك بعض الحالات .. أمكن فيها الوصول باللاعب الى مستوى عال من الكفاءة والتدريب ليس لمجرد اتقان اللعبة ولكن التدريب لرفع كفاءة الرئة .. اى لزيادة معدل الاحتراق لتوفير مزيد من الطاقة .. ليتمكن اللاعب من الاداء الممتاز دون اجهاد .

ويأتى السؤال الطبيعى .. وماهو الجديد .. ماهو البحث القادم باذن الله يادكتور ؟

يقول الدكتور سيد سالم .. العالم العربى والطبيب الهادىء البسيط المبتسم دائما .. والذى يعمل كالنحلة المجدة يقول .

البحث القادم سوف يتناول ابطال الرياضات الاخرى . لتقارن بين الكفاءات والقدرات الرئوية ... بالنسبة لكل لعبة .. فالذى لاشك فيه ان هناك بعض الخلافات ولكن المقطوع به .. ان زيادة كفاءة الرئة لازمة ضرورية لكل الابطال الرياضيين .

د. عواطف عبد الجليل

قرآن وسنة

يشهد العالم الان صورة من أبشع الصور للوحشية الاثمية ، تلك الصورة التى ترومها اسرائيل على أرض فلسطين بدماء أبنائها الابرياء ، تشهد إسرائيل على نفسها انها تجردت من كل معانى الانسانية ، وربما كان بين وحوش الغابات ماهو أرق منها قلبا وأوفر احساسا ، فالابرياء المدنيون يقتلون لغير ما سبب ، والجرحى يطردون من المستشفيات ليرموا فى الشوارع حتى تنزف دماؤهم ويموتوا ميتة أليمة قاسية ، والاطفال والمسنون والنساء العواجز كل اولئك يقتلون ، وهم فى نظر الحكومة الاسرائيلية يستحقون القتل لانهم مجرمون ! واجرامهم أنهم بكوا ذويهم القتلى ، والتلاميذ فى المدارس يحصدهم الرصاص حصدا ، فيموت من يموت ويجرح من يجرح ، ومن تأوه من جرحه أو بكى ميته فهو مجرم مجرم يستحق العقاب !

صحافة العالم كله وإذاعاته تتحدث بأسى وتقزز عن هذه الفظائع ، والاسرائيليون يقرأون ويسمعون مايقال عنهم ، ولكنهم فقدوا إحساسهم بالعار وشعورهم بالآثام ! إنها نكسة – أى نكسة – فى سير الحضارة ، لم تفعل محاكم التفتيش التى يعتبرها التاريخ من أسوأ مالوث به فى مسيرته الطويلة مثل ماتفعل اسرائيل بالعرب المساكين ، إنها معركة عجيبة ، قوم اغتصبت أراضيهم وهدمت ديارهم ونهبت أموالهم وسفكت دماؤهم ومثل بموتاهم ، ثم يعاقب أحياؤهم لانهم قالوا لنا حق مغصوب .

وماذا تريد منهم اسرائيل أن يفعلوا ، وماذا يجب أن يعملوا لترضى عنهم اسرائيل ؟

يجب فى نظر إسرائيل أن يعيشوا عبيدا أو أقل من عبيد العصور الوسطى يعملون فى حقول اسرائيل ، وان يرعوا مصالح اسرائيل المالية وغير المالية – ينظفون لهم البيوت والطرق – وينقلون لهم البضائع ، ويغسلون العربات ، ويقومون بكل الاعمال المنحطة – ، ومن شكا منهم أو تأوه حقت عليه كلمة العذاب !

ليشهد العالم وليسجل التاريخ ! ليس القرن العشرون بأنظف ولا أقل دنسا من القرن الثانى عشر والثالث عشر ، إن أعمال اسرائيل تدنس الجيل كله ، وتدفع العالم المتحضر كله بما يلوث سمعته ويدنس حضارته . تقف امريكا العاتية الجبارة وتقف أختها روسيا التى تتغنى بمبادىء الشيوعية الرحيمة موقف المتفرج الضاحك ، تبهجهم جميعا مناظر الدماء المسفوكة والجثث الممزقة ، وتطربهم أصوات النائحات والنائحين ! أين هى المساواة فى الانسانية ، أين حق الانسان الذى ينادون به ؟!

لاينبغى أن تعجب لامريكا القوية الجبارة أن تجد لزوار العرب عنها ، لقد شقت فى قلوبهم أعمق الجراح ، وتركت فى تاريخهم أسوأ الذكريات . لن تنساها ، ولن ننسى أنها أرسلت كلبها العقور لينهش لحومنا ويلعق دماءنا ، وهى مغتبطة راضية عما يفعل .

د. عبد الجليل شلبى

الردود على رسائل القراء

يرد على رسائل القراء هذا الاسبوع المستشار القانونى للصفحة تليفون ٧٥٤٢٤٤ .

شيك المهر

عادل م – ل . شارع احمد عرابى الزقازيق :

تمت خطوبته لاحدى الفتيات وحرر والدها عليه شيكا بـ ٢٥٠ جنيه قيمة للمهر ثم حدثت خلافات بينه وبين اسرة خطيبته وتم فسخ الخطبة ويسأل عن موقفه بالنسبة للشيك .

والرد القانونى :

يستحسن الاتفاق وديا مع والد خطيبتك على استرداد الشيك فاذا رفض فانت ملزم بدفع قيمته والا فانك ستتعرض للمسئولية الجنائية اذا تقدم والد خطيبتك السابقة الى البنك لصرف قيمته وتبين عدم وجود رصيد .

● ● ●

المالك يطلب رفع الايجار

فوزى عبد الجابر – الاربعين – السويس :

استأجر محلا عام ٧٩ فى عقار تم بناؤه عام ٤٨ والمالك يطالبه برفع القيمة الايجارية طبقا للقانون ١٣٦ لسنة ١٩٨١ .

والرد القانونى :

الزيادة التى قررها القانون ١٣٦ لسنة ٨١ لغير اغراض السكن تتحدد وفقا لتاريخ انشاء المبنى وليس الى تاريخ تحرير عقد الايجار .

● ● ●

اصلاحات المنزل

س زغلول – شبرا

استأجرت شقة عام ٦٨ واقام المالك بعض الاصلاحات فى المنزل ويطالبه بدفع مبلغ من المال نظير هذه الاصلاحات .

والرد القانونى :

اذا كانت الإصلاحات من النوع الذى يتعين مساهمة المستأجر فيه فعليك بدفع نصيبك مثل باقى السكان والمالك .

الاطبـــاء الثلاثـــة !

كانت التهمة التى وجهتها النيابة الى الاطباء الثلاثة هى اجهاض امرأة فى الرابعة عشرة من العمر حملت سفاحا .

واتضح امر الجريمة بعد ان اختفت الفتاة من منزل خالها بعد ان ظهرت عليها اعراض الحمل وسافرت الى السويس لتقيم عند بعض المعارف بعد ان ذهبت الفتاة الى الجانى ليستر عرضها بالزواج فابى لكنه ذهب بها الى المستشفى ليتفق مع الاطباء الثلاثة على اجهاضها . وبحث الخال عن ابنة شقيقته بعد اختفائها وعثر عليها فى السويس فحضر بها ليتقدم ببلاغ للنيابة فقبض على الجانى والاطباء الثلاثة ليقدم الجميع الى المحاكمة امام محكمة جنايات القاهرة ويصدر الحكم غيابيا على الجانى والاطباء الثلاثة بالاشغال الشاقة لمدة ٥ سنوات وحبس الفتاة ستة اشهر مع الشغل والنفاذ لانها رضيت باجراء عملية الاجهاض .

وعارض الاطباء الثلاثة فى الحكم امام محكمة الجنايات وقال محاميهم احمد سعيد عبد الخالق كيف تحاكم الفتاة وهى حدث امام محكمة الجنايات . فقد كان يتعين على محكمة الجنايات ان تحيل الفتاة الى محكمة الاحداث لمحاكمتها فان القضية المتهمة فيها هى جنحة وهى قاصر فضلا عن ذلك .

دخلت المحكمة للمداولة ثم قضت باحالة الفتاة الى محكمة الاحداث وحددت جلسة اخرى لاعادة محاكمة الاطباء الثلاثة .

وعاد المحامى مرة اخرى فى الجلسة يقول انه طالما استجابت المحكمة للدفع واحالت الفتاة القاصر الى محكمة الاحداث فانه يتعين طبقا للقانون ان توقف الدعوى الجنائية ضد باقى المتهمين حتى يتم الفصل فى الجنحة التى تنظرها محكمة الاحداث اذ قد يثبت ان الفتاة المتهمة لم تجهض فيتعين فى هذه الحالة براءة المتهمين خاصة وان تقرير الطبيب الشرعى اثبت فى تقريره ان الفتاة كانت حاملا فى شهرها الثامن وان ولادة جنين فى الشهر الثامن قد يكون قابلا للحياة . واصدرت المحكمة برئاسة المستشار فؤاد سيد بيومى وعضوية المستشارين عبد اللطيف محمد وفاروق الحناوى ببراءة الاطباء الثلاثة من تهمة الاجهاض .

راسب إعدادية

٦٠٠ سيارة مستوردة

بين الجمارك والقضاء

الموسوعة القانونية

النسب – ٢ –

اكد الشرع على ان اقل مدة الحمل ستة اشهر باجماع العلماء سلفا وخلفا لقوله تعالى فى سورة الاحقاف « وحمله وفصاله ثلاثون شهرا » لانه جعل بعد ذلك الفصام – عامين – فى سورة لقمان « وفصاله فى عامين » فتبقى مدة الحمل ستة اشهر .

اما اقصى مدة الحمل فقد استقر الشرع على انها سنة استنادا لراى الطب الشرعى الذى اعتبرها كذلك .

واذا انتفى شرط من شروط ثبوت النسب بالزواج الصحيح .. لا يثبت نسب الولد من ابنه الا اذا « اقر به او ادعاه » واذا نسب الولد بالزواج الصحيح فان الزوج « لا ينفيه الا باللعان » بشروطه » .

ولا ينتفى نسب الولد وان تلاعن الزوجان .. وفرق القاضى بينهما فى الحالات الاتية :

● اذا نفاه الزوج بعد مضى وقت الولادة الذى يصح فيه نفى الولد .

● اذا نفاه الزوج بعد الاقرار به صراحة او ضمنا .

● اذا نزل الولد ميتا ثم نفاه الزوج او نفاه ثم مات قبل اللعان او بعده قبل تفريق القاضى .

● اذا نفى الزوج الولد بعد الحكم بثبوته شرعا .

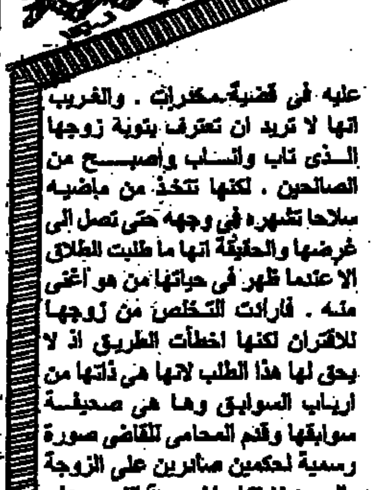
م. عبد الرؤوف قبطان
رئيس محكمة جنايات الاسكندرية

الشــيطان واللــص

كتب – محمود صادق :

ظلت مباحث مطروح تتعقبه لمدة عام كامل . فهو محكوم عليه بالحبس لمدة سنة غيابيا وهو بعد الحكم عليه قام بسرقة ٦ مساكن فى محافظة مطروح غير سرقات أخرى تمت فى محافظة الاسكندرية .

وجاءت التحريات اخيرا بانه يتردد على مطروح لفترات ليلية ويغادرها فى الظلام . وتجمعت هذه التحريات تحت يد المقدم عادل ناصف رئيس مباحث مطروح ومعاونه الرائد عاطف الطيبانى . وعرضت التحريات على العميد ابراهيم النش مدير مباحث المديرية الذى أمر بتشكيل كمين للص المتهم محمد سيف الدغيدى وشهرته محمد الشبو فتم القبض عليه عندما وصل إلى مدينة مطروح ليلا .



وليعترف بالسرقات التى ارتكبها ويرشد عن المسروقات التى اخفاها عند صديقه طارق قبارى زكى وزوجته ماجدة مبروك حسن ومن بينها مسدس سرقه من المساعد أول كمال شعبان من محافظة سوهاج .

وسرح اللص للحظات ثم انفجر فى البكاء مرددا .. « اللى مايسمعش كلام والديه يستاهل اللى يجرى عليه » ثم يتابع حديثه مفسرا بان جميع اشقائه يعملون فى الدول العربية ولايبخلون عليه بالاموال لكنه الشيطان الذى دفع به إلى الانحراف ليرضى فتاة تعلق قلبه بها فكان يسرق ليقدم المسروقات هدية للفتاة التى احبها وان والده عندما علم بانحرافه بعد الحكم عليه فى أول سرقة نصحه كثيرا بالهداية والعدول عن طريق الاجرام فلم يرتدع .

وعرض المتهم على كمال البولينى وكيل النيابة فقرر حبسه لمدة أربعة أيام عرض فى نهايتها على السعيد شحاته قاضى المعارضات فجدد الحبس لمدة ٤٥ يوما .

أرشيف المحاكم

الفاتنـــة و.. النـــائب !!

صلاح الاسوانى

مَا ان هتف الحاجب .. سميرة حسن على ، حتى دخلت الى قاعة الجلسة سيدة فى نحو الثلاثين من عمرها . صارخة الجمال . ممشوقة القوام . راحت تتهادى تتابعها العيون حتى وصلت الى منصة القاضى الذى بادرها قائلا :

انت سميرة ؟

اجابت بصوت كالنغمة

– انا هى . ثم استطردت قائلة وهى تتنهد .. لن اطيل عليك يا سيدى سأدخل فى الموضوع مباشرة .. الصدفة العمياء هى المسئولة عما حاق بى ، فقد التقيت به قبل سنوات فى رحلة نيلية .. يومها فتنتنى ملامحه المتناسقة ، اسرنى أنه الجم . ذهلت من قدرته الفائقة على انتقاء الفاظه .

كان هذا هو اللقاء الاول لكنه لم يكن الاخير . تقابلنا مرات بعد ذلك . فى كل مرة كان يتعمق ايمانى باننا خلقنا لبعضنا . لفرحتى الشديدة اكتشفت انه يبادلنى نفس الاحاسيس . لم تكن امامنا عوائق من اى نوع ، فهو رجل ثرى . تدر عليه ارضه الزراعية دخلا سنويا كبيرا فضلا عن امتلاكه لسيارة فارهة يقودها سائقه الخاص بزيه المميز . صحيح انه كان يكبرنى بعشرين عاما ، لكن حبى العظيم له وقف سدا حائلا بينى وبين مجرد التفكير فى ذلك الامر .. المهم اننا تزوجنا فى حفل كبير استمر حتى الصباح ، وانتقلت بعده للاقامة معه فى بيته الريفى بضاحية الزيتون .. هناك .. قضيت الشهور الاولى فى سعادة غامرة لم يعكر صفوها سوى كثرة المترددين عليه ، لكنى لم اهتم بذلك والواقع ان الذى لفت نظرى فعلا هو حرصه الشديد على عدم السماح لمخلوق من الاقتراب من احدى غرف البدروم التى كان لا يدخلها الا فى الربع الاخير من الليل ومعه تابعه المخلص فوزى !

وذات ليلة تسللت بدافع الفضول الى تلك الغرفة فرأيت ما يجرى ... وياللهول ما رأيت فوجئت بزوجى وتابعه منكبين على تزييف اوراق النقد !

عدت الى مخدعى وقد دهمنى قلق بالغ . رحت اتساءل عن مصيرى فيما لو افتضح امره ؟ لم اقدر على كتمان سرى . افضيت به الى شقيقى فاطرق قائلا لقد تزوجتى من مزيف . هذه هى الحقيقة . بكل اسف انه مزيف كبير سبق الحكم عليه بالسجن فى عدة قضايا . عرفت ذلك بمحض الصدفة من صديق .. وكما ترى يا سيدى فانه قد اخفى على حقيقة امره كمجرم معتاد للاجرام لذلك فانا اطلب تطليقى عليه طلقة بائنة للضرر .

وساد القاعة صمت كئيب بدده القاضى وهو يسألها فى حزن :

– الديك دليل على هذا ؟

أجابت بصوت مختنق . نعم يا سيدى تفضل .. وبسطت امامه صورة رسمية من ثلاثة احكام صدرت على زوجها لارتكابه جنايات التزييف وهنا وقف محامى الزوج قائلا فى صوت جهورى .. سيدى الرئيس أن الزوجة كتمت عن عدالة المحكمة حقيقة الامر وهى انها تعرض ماضى زوجها منذ اليوم الاول لتعارفهما الذى لم يتم اثناء رحلة نيلية كما تزعم ولكن .. فى السجن اثناء زيارتها لاخيها المحكوم عليه فى قضية مخدرات . والغريب انها لا تريد ان تعترف بتوبة زوجها الذى تاب واناب واصبح من الصالحين . لكنها تتخذ من ماضيه سلاحا تشهره فى وجهه حتى تصل الى غرضها والحقيقة انها ما طلبت الطلاق الا عندما ظهر فى حياتها من هو اغنى منه . فارادت التخلص من زوجها للاقتران لكنها اخطأت الطريق اذ لا يحق لها هذا الطلب لانها هى ذاتها من ارباب السوابق وها هى صحيفة سوابقها وقدم المحامى للقاضى صورة رسمية لحكمين صادرين على الزوجة بالسجن لارتكابها لجريمة النصب على شخصين مستغلة جمالها الفاتن فى الايقاع بهما ثم قال .. انتى اصمم على الحكم برفض الدعوى !

ويجلسة السبت ١٩٤٩/٤/٩ حكمت محكمة شبرا الشرعية برفض الدعوى تأسيسا على ان الزوجين من طبقة واحدة ومن ثم فليس هناك ضرر يمكن ان يلحق بمثل هذه الزوجة من جراء مسلك زوجها المخالف للقانون !!



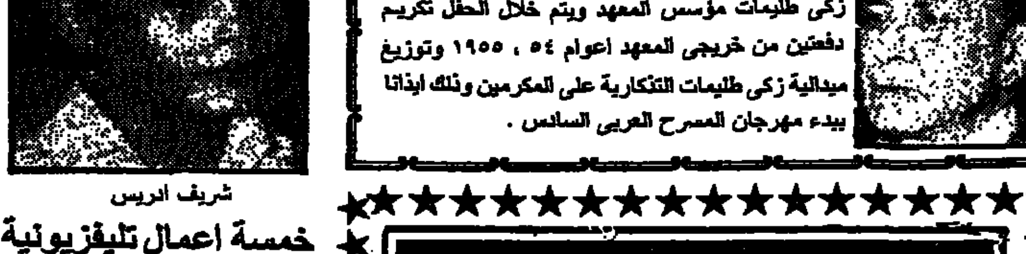


وسادة « مخمدة »

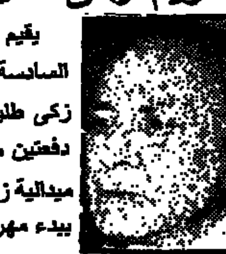
كتب – حسن الشايب :

اسمها « مخمدة » وشهرتها « حمدية » ولها شهرة اخرى فى تجارة المخدرات سبق اتهامها فى اربع قضايا . وغيرت محل اقامتها من بولاق ابوالعلا لمساكن عين شمس حتى تنوم عن عيون مكتب مخدرات القاهرة الا ان العميد طلعت منصور رئيس مكتب مكافحة المخدرات ترصدها وطلب من العقيد معتصم عبد المعطى وكيل المكتب جمع التحريات حولها فاثبتت التحريات انها تقوم بترويج المخدرات على نطاق واسع فداهم المقدم مصطفى بدر مسكن المتهمة حيث عثر على كميات من البودرة و١٦ طربة حشيش و ٦١ جنيها مخبأة داخل وسادة السرير .. واحيلت الى سامى حلمى رئيس نيابة المخدرات فاصدر قرارا بحبسها على ذمة التحقيق .





تكريم زكى طليمات مساء اليوم



يقيم المعهد العالى للفنون المسرحية فى الساعة السادسة مساء اليوم حفل بمناسبة ذكرى الفنان الرائد زكى طليمات مؤسس المعهد ويتم خلال الحفل تكريم دفعتين من خريجى المعهد اعوام ٥٤ ، ١٩٥٥ وتوزيع ميدالية زكى طليمات التذكارية على المكرمين وذلك ايذانا ببدء مهرجان المسرح العربى السادس .

القناة الاولى

المخرج : فاروق الشريف .
احتياط : حسين السيد
م . المخرج : اميمة حسان
المذيعة : فريدة الزمر
المحررة : عائشة عبد المنعم

- ١١,٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة ابراهيم
  تلاوة الشيخ محمد حسين منصور
- ١١,١٠ تقديم عرض سريع للبرامج
- ١١,١٢ الصحافة تقول
- ١١,٢٢ برنامج الصحة بين يديك – امراض الحساسية الجلدية
  تقديم : مشيرة زايد – اخراج : اسماعيل ابراهيم .
- ١١,٣٢ برنامج الاطفال (تسالى) تقديم : فاطمة سالم
  اخراج : فريدة خورشيد .
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١١,٥٤ اذان الظهر ثم متابعة النشرة الاخبارية




- ١٢,٠٥ الحلقة الثانية عشرة من مسلسل محاكمة الدكتورة منى – سيناريو وحوار عاطف بشاى – اخراج علية يس
- ١٢,٥٨ برنامج عالم السيرك – تنفيذ عواطف ابوجيل
- ١,١٦ برنامج الدين المعاملة – الموضوع واجب المرأة نحو بيتها وامرتها – المتحدث : د . جمال الدين محمود
  اخراج : فاروق امين
- ١,٢١ الختام

الفترة المسائية

المخرج : عاصم الادفوى
م . احتياط : درية ابراهيم
م . المخرج : عبد الحفيظ مصطفى
المذيعة : نادية حليم – نجوى عزام
المحررة : عائشة عبد المنعم
مراقب السهرة : محمد قناوى

- ٢,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
  ماتيسر من سورة ابراهيم
  تلاوة الشيخ على حجاج السويسى
- ٢,٠٦ تقديم عرض سريع للبرامج
- ٢,٠٧ برنامج الاطفال (حواديت) (الصدق ينجى)
  اخراج : حازم عيسى
- ٢,٢٦ برنامج دنيا العلم والثقافة – تقديم : نانو حمدى
  اخراج : احمد عثمان (حلقة خاصة عن معرض كتاب الطفل)
- ٢,٤١ برنامج الفن الشعبى
  العادات والتقاليد والفنون الشعبية فى محافظة بورسعيد بمناسبة العيد القومى للمحافظة .
  تقديم : رأفت الخياط – اخراج : شوقى جمعة
- ٥,٠١ أذان المغرب
- ٥,٠٦ البرامج التعليمية
- ٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن :
  □ النشرة الاخبارية – □ صورة حية من مجلس الشعب
  □ رسالة العراق
- ٧,١٢ الحلقة الخامسة عشرة من المسلسل العربى (وشاءت الاقدار) قصة وسيناريو وحوار المستشار زكى عبد العزيز
  اخراج : احمد السيعاوى
- ٨,٥٤ حديث الروح
  الموضوع : من وصايا الرسول
  المتحدث : الشيخ محمد الغزالى
  اخراج : عبد النعيم شمروخ
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة وتتضمن :
  □ الفترة الاخبارية – □ موضوع للمناقشة
- ١٠,٤٥ تشاهد غدا
- ١٠,٥٠ تقديم السهرة مع برنامج (نادى السينما)
  الفيلم الامريكى المحاكمة – بطولة جلين فورد – ارثر كيندى
  الضيف الاستاذ : مصطفى درويش
  تقديم : درية شرف الدين
  اخراج : محمد قناوى
- ١٢,٠٠ برنامج انباء وصحافة
- ١٢,٢٥ تقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة فصلت
  تلاوة الشيخ : عبد الرحمن الدروى
- ١٢,٣٠ السلام الوطنى

كل الفنون

حسن عثمان

٤٠ نجماً و ٣٠ أغنية جديدة فى حفل رأس السنة بالتليفزيون

كتب – فكرى كمون :

استمرت الاتصالات طوال الاسبوع الماضى لتأجير مسرح الجلاء بمصر الجديدة لتسجيل فقرات حفل رأس السنة الميلادية يوم الثلاثاء القادم واذاعته مسجلا فى سهرة يوم الخميس ليلة رأس السنة توقفت الاتصالات بسبب الرقم الذى طلبته ادارة المسرح وهو الفى جنيه .. وحصل التليفزيون على موافقة ادارة مسرح الجمهورية لتسجيل الحفل على خشبته مقابل ٥٠٠ جنيه ..

بدأ المخرج شكرى ابو عميره فى الاعداد لتسجيل فقرات الحفل الذى ستقدمه المذيعات : سهير شلبى وفريدة الزمر وسوزان حسن ويساعد فى اعداده زياد فايد .

يتضمن الحفل نحو ٣٠ اغنية جديدة يقدمها نجوم الغناء : سوزان عطيه – صباح – ايمان البحر درويش – المصريين – سميرة سعيد – اركان فؤاد – عايده الشاعر – نجاح سلام – مها صبرى – محمد الحلو – شريفة فاضل – عماد عبدالحليم – سمير الاسكندرانى – ليلى نظمى – حماده سلطان – محمد رؤوف – عزه بليغ – فاطمة عيد – لطيفة التونسية – صابرين – ناديه مصطفى – هانى شاكر – محمد ثروت – مدحت صالح ..

ويقدم كلمات تهنئة بالعام الجديد نحو ٤٠ نجماً فى مجالات التمثيل والادب والصحافة والتأليف والرياضة : محمود ياسين – شهيرة – حسين فهمى – يسرى – نورا – ليلى علوى – محمود عبدالعزيز – حسن عابدين – سعيد صالح – احمد زكى – سهير البابلى – عفاف شعيب – سيد زيان – وحيد سيف – ممدوح عبدالعليم – آثار الحكيم – يونس شلبى – فريد شوقى – معالى زايد – ضفاء ابو السعود – كرم مطاوع – سهير المرشدى – اسامه انور عكاشة – اسماعيل عبدالحافظ – صفية العمرى – رمسيس – نجيب محفوظ – ثروت اباظه – صلاح احمد شفيق – مكرم محمد احمد – كابتن محمود الخطيب – كابتن فاروق جعفر وطاهر ابو زيد ..

صباح — ايمان البحر درويش — يونس شلبى — نورا

شريف ادريس

خمسة اعمال تليفزيونية لطفل عمره خمس سنوات

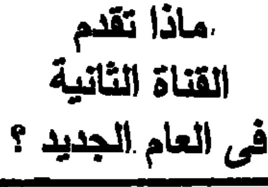
كتب – صلاح فضل :

رشحت المخرجة التليفزيونية د. اميرة المغربى الطفل شريف محمد ادريس ٥ سنوات التلميذ بحضانة مدرسة القبة الجديدة للعمل معها فى مسلسل (نبع الحب) ..

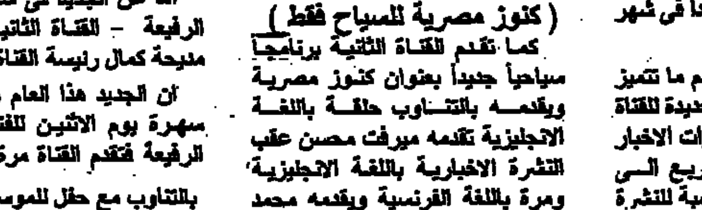
كما انتهى شريف من تصوير ٤ اعمال (النهر لايحترق) اخراج ابراهيم الشقنقيرى (رحلة فى نفوس البشر) اخراج حسن سيف الدين (المفقود) اخراج فريدة عرفان (وثلاثة وراء الشمس) .

(هالة حول القمر) بالبرنامج الثانى

هذا الاسبوع يقوم المخرج احمد سليم بتسجيل مسرحية (هالة حول القمر) لاذاعة البرنامج الثانى من تأليف جان انوى



ماذا تقدم القناة الثانية فى العام الجديد ؟



●● تغيير موعد نشرات الاخبار
●● برامج الاطفال فى الاجازات

انتهت مديحة كمال رئيسة القناة الثانية من وضع الملامح الرئيسية لخريطة القناة الثانية فى الدورة التليفزيونية الجديدة التى تبدأ فى شهر يناير اول العام القادم .

تقول مديحة كمال أن اهم ما تتميز به الخريطة التليفزيونية الجديدة للقناة الثانية هو تغيير موعد نشرات الاخبار من الساعة الخامسة والربع الى الساعة السابعة وذلك بالنسبة للنشرة الفرنسية ومن الساعة الثانية والربع الى الساعة الثانية بالنسبة لنشرة الانجليزية

حدوتة يومياً للاطفال

كما تشهد خريطة القناة تغييراً كبيراً فى برامج الاطفال فقد تم تركيز كل البرامج فى ايام الاجازات فقط الجمعه والسبت والاحد تقدم فى الساعة العاشرة والربع حتى الحادية عشرة صباحاً ومن الساعة الواحدة حتى الساعة الثالثة بالاضافة الى حدوتة قبل النوم التى تذاع يومياً الساعة الثامنة والنصف مساء ..

عبدالمنعم مدبولى اسبوعياً

وقد اضيفت ساعة للبرنامج الاسبوعى (الاسبوع الرياضى) مع البرنامج الجديد حكايات راوية وفكرية وهو برنامج جديد يومى لمدة خمس دقائق ، يعالج مشاكل الحياة الزوجية وطرق حلها ، يكتبه الكاتب الساخر يوسف عوف وتقدمه جالا فهمى بالاضافة الى برنامج دردشة ويقدمه اسبوعياً فنان الكوميديا عبدالمنعم مدبولى كما يعد الكاتب الصحفى عبدالستار الطويلة برنامجاً ثقافياً اسبوعياً بعنوان كشكول عن اهم الاحداث والنشاطات الثقافية الاسبوعية وتقدم البرامج التعليمية من الساعة السادسة حتى السابعة طوال الاسبوع باستثناء الخميس والجمعه وتأهيل المدرسين الساعة السابعة والربع – ايام السبت والاحد من الثامنة حتى التاسعة والنصف – للبرامج التعليمية

(كنوز مصرية للسياح فقط)

كما تقدم القناة الثانية برنامجاً سياحياً جديداً بعنوان كنوز مصرية ويقدمه بالتناوب حلقة باللغة الانجليزية تقدمه ميرفت محسن عقب النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية ومرة باللغة الفرنسية ويقدمه محمد عزالدين عقب النشرة الفرنسية لتعريف السياح باهم المعالم السياحية فى مصر يومى الاثنين والجمعه

اما عن الجديد فى سهرات الفنون الرفيعة – القناة الثانية – تضيف مديحة كمال رئيسة القناة ..

ان الجديد هذا العام هو تخصيص سهرة يوم الاثنين للفنون الراقية الرفيعة فتقدم القناة مرة حفلاً للباليه بالتناوب مع حفل للموسيقى الكلاسيك (الكونسرفتوار)

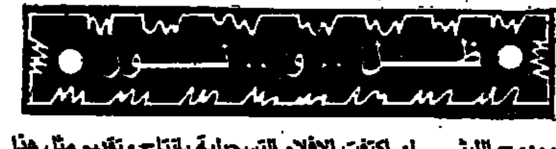


صابرين وهشام عبد الله فى لقطة من السهرة

(وضاع عمرى) سهرة جديدة للتليفزيون

لاحدث سهرة تليفزيونية تم تصويرها هى (.. وضاع عمرى) التى انتهى تصويرها منذ ايام بطولة هشام عبدالله وصابرين وهشام سليم واخراج احمد مجدى .

تعالج السهرة مشكلة اجتماعية ناتجة عن علاقة شاب غنى بشاب فقير بعد ان تقدم لخطبة شقيقته ..



●● ممدوح الليثى .. لو اكتفت الافلام التسجيلية بانتاج وتقديم مثل هذا الفيلم الوثائقى التاريخى عند رائد الطب العربى عن ابراهيم باشا لكان ابقى وأجدى ولقلنا جزاكم الله كل خير .

●● علاء دواره .. كاتب تليفزيونى من الطراز الاول .. تفوق على نفسه فى ملحمة الشرقاوى وان كان قد جنح الى اليسار قليلاً مع انه يكتب دائماً بيده اليمنى وغالباً بنبضات قلبه القابع الثائر جهة اليسار قليلاً !

●● يسرى غرابة .. قلبى معك .. فالمحن تصنع الرجال وتزيدهم ثقلاً .. والسفينة المتأرجحة سوف ترسو باذن الله على شاطىء الامان لكن بشرط ان تهدأ العواصف قليلاً وتكف الرياح عن (الزمجره) !

●● المذيعة الحسناء .. ليس بالمجد وحده يحيا الانسان .. وليست بالشدة وحدها نبنى العش السعيد .. المجد الحقيقى فى نظره رضا تطل من عيون طفل جميل يعيش هانئاً راضياً بين ذراعى الاب القوية وحنايا فؤاد الام الحنون المضحية .. ان استطاعت !

●● اسماعيل ياسين .. رحمك الله .. فمازلنا رغم الاقمار الصناعية الموجودة بين يدينا ورغم التكنولوجيا المحيطة بنا نعيش فى عصرك .. عصر الحموات الفاتنات جداً !

فتحى عبدالمقصود

مع قراء كل الفنون

الكاميرا فى الشارع

كنت اتوقع من كاميرات التليفزيون لاسيما برامج القناة الثالثة ان تنزل الى الشارع وتجوب الحوارى والازقة لمتابعة ما اصابها من الامطار التى هطلت بغزارة .. بدلاً من تصوير الاماكن والشوارع الفخمة المرتاحة .

ابراهيم مصطفى على
مدير ادارة التكريب
باتوبيس وسط الدلتا

جامعة الهواء باذاعة الاسكندرية

● المحاضرة الاولى فى كلية التجارة ويلقيها الدكتور حامد دراز فى طلبة الفرقة الثانية وتتضمن مناقشات فى مادة المالية العامة المقررة ..

● المحاضرة الثانية فى كلية التربية ويلقيها الدكتور عبدالفتاح حجاج فى طلبة الفرقة الرابعة وتتضمن مناقشة فى مادة التربية المقارنة جميع الشعب :

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

٩,١٥ مساء مع حديث السهرة للدكتور محمود الربيعى استاذ الادب بالجامعة الامريكية يتحدث عن كيفية بدء القراءة المنتظمة ..

١٢,٣٠ بعد منتصف الليل تمثيلية السهرة (اغفر لى يا ولدى) تأليف وديد ستان واخراج محمد مشعل بطولة ابراهيم يسرى – سهام فتحى – المرسى ابو العباس – عادل بدر الدين ..

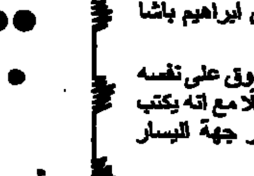
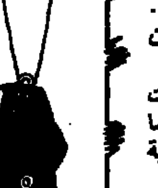
صوت العرب

١٢,٤٥ ظهراً حلقة خاصة من برنامج (اغانى وعجبانى) تقدمها سامية عبدالمجيد فى ذكرى رحيل فريد الاطرش مع اعضاء جمعية اصدقاء فريد الاطرش

القرآن الكريم

٩,١٥ مساء امسية دينية من مركز شربين بالدقهلية تتضمن تلاوة قرآنية للشيخ محمد الليثى والابتهالات للشيخ وحيد الشرقاوى والحديث الدينى لحلمى السيد ابو حسن .. الامسية تقديم محروس فرحات .

● من وحى المسلسلات ●


« وشاءت الأقدار »

رحلة داخل قرية .. برنامج جديد

(رحلة داخل قرية) برنامج جديد تقدمه القناة الثالثة من اعداد محمد امام وتقديم احمد شرف واخراج احمد عيد وفيه تخرج الكاميرات الى قرى الريف المصرى لاول مرة فى رحلة داخلها للتعرف عليها وما يدور فيها .. البرنامج سيذاع الاربعاء من كل اسبوع الساعة السادسة مساء

احمد شرف

القناة الثانية

المخرج : سمير سالم
م . المخرج : مصطفى محمود
المذيعة : ناهد سالم – انوار كمال
الاحداث : محمد عبد السلام – منال الاتربى

- ٣,٣٠ برنامج فى نور القرآن الكريم
  تلاوة الشيخ : ابوالعينين شعيشع
  تفسير : محمد السعدى فرهود – قصة : سيدنا نوح عليه السلام
- ٤,١٣ عرض البرامج
- ٤,١٦ تقديم الفيلم اليابانى .. كينج كونج جودزيلا
- ٤,٤٥ برنامج عصر العلم – تقديم : د . فرخنده حسن
  اخراج : ابراهيم عكاشة –
  الموضوع : عن النباتات الطبيعية فى العلاج
- ٥,٠٢ اشارة الى حلول موعد آذان المغرب
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥,٣٠ برنامج (لقاء الايمان) تقديم : فضيلة الشيخ محمد الطيب النجار
  اخراج : احمد طه – الموضوع : مواصلة الحديث عن الامام ابى حنيفة رضى الله عنه
- ٥,٤٦ برنامج تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى
  علم نفس للنمو المستوى الاول .
  تقديم : د . سيد صبحى – اخراج : نادية بغدادى
  الموضوع : المراهقة والشباب
- ٦,١٤ تنوية عن السهرة
- ٦,١٥ برنامج كانت ايام – تقديم : راوية راشد
  اخراج : سليمان خليل – الموضوع : حلقة عن فنون العرض الشعبية (خيال الظل – الاراجوز – الحاوى – البيانولا)
- ٦,٢٠ اشارة الى حلول موعد آذان العشاء
- ٦,٤٥ برنامج اعرف لعبتك
  تقديم : محسن نوح – اخراج : احمد الهن
  الموضوع : عن الملاكمة
- ٧,٠١ برنامج لغة عربية للاعدادية
- ٧,٢١ تعليم زراعى – تقديم : السيد عبده
  اخراج : احمد لويس – الموضوع : صحة الحيوان
- ٧,٤١ تعليم صناعى – تقديم : زينب متولى
  اخراج : صفية النشار – الموضوع : (المكشطه .. النطاحه)
- ٨,٠٠ النشرة الجوية
- ٨,٠٥ خمسة لصحتك – تقديم : مجدى سليمان استاذ الامراض الباطنية والكلى – اخراج : مرزوق ابراهيم
  الموضوع : عن امراض الكلى (كيف تحمى الكليتين)
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨,٣٠ المسلسل الاجنبى (ابناء وبنات)
- ٩,٣١ السهرة مع الوان من الفنون تقديم كاميليا العربى، اعداد واخراج فتحى عبد الستار، المخرج المنفذ احمد صبرى ، تتضمن السهرة لقاءات مع الكاتبة سكينة فؤاد والملحن محمد قابيل والمطربون عماد عبد الحليم وليلى نظمى وعادل فهمى والاغنيات التالية :
  - سميرة سعيد .... ولحشتنى
  - ايمان البحر درويش .... نتجى
  - عادل فهمى .... سامح
  - على الحجار .... هيانتظم
  - عماد عبد الحليم .... بريد الله
  - محمد ثروت .... اوعى تحاسبنى
  - سيمون .... تانى تانى
  - ليلى نظمى .... ماتضربش كلاكس
  - الفور لم .... وله ياوله
  - اغانى لعمر فتحى وفريد الاطرش بمناسبة ذكرى رحيلهما .
- ١١,٢١ احداث ٢٤ ساعة
- ١١,٤٦ القرآن الكريم ماتيسر من سورة النمل
  تلاوة الشيخ احمد محمد عامر

القناة الثالثة

المخرج : عظيم عبد اللطيف
م . المخرج : انعام الجمل
المذيع : سعيد بكر
المحررة : ليلى مختار
مراقب السهرة : عائشة البحراوى
الاخبار : سوزان سعيد
المذيعان : الشناوى – سوزان

- ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة المائدة
  تلاوة الشيخ محمود على البنا
- ٥,٠٦ النشرة الاخبارية
- ٥,١١ برنامج الاطفال (كرتون)
  تنفيذ : سمير مصطفى
- ٥,١٩ برنامج ا – ب مصر
  تقديم : مها سمير
  اخراج : سيد حسنين
  رحلة الى متحف بورسعيد القومى
- ٥,٣٦ برنامج يصل ويسلم
  تقديم : سمية مصطفى
  اخراج : محمد السيد عاشور
  لقاء مع د . مصطفى طه وكيل وزارة الصحة حول استفسارات المواطنين
- ٥,٤٦ برنامج ريبورتاج
  تقديم : ايناس عبد الله
  اخراج : محمد العمرى
- ٦,٠١ برنامج فنون
  تقديم : جمال ابوعلى
  اخراج : كمال محجوب
  عناصر العمل الدرامى المسرحى من خلال احدى المسرحيات
- ٦,١١ برنامج دليل المشاهد
  اعداد : سمير المهدى
  اخراج : احمد ضياء
- ٦,٢١ برنامج الباب المفتوح
  تقديم : محمد رجائى
  اخراج : حمدى يوسف
  حلقة مع محافظ القاهرة وانجازات المحافظة
- ٦,٢٥ اذان العشاء – ثم متابعة البرنامج
- ٦,٥٥ الحلقة الاجنبية
- ٧,٤٥ النشرة المحلية
- ٧,٥٥ برنامج ليالى
  اخراج : سميحة نصحى
- ٨,٥٥ غدا تقول الصحافة
- ٩,٠٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة النمل
  تلاوة الشيخ محمود على البنا



حصاد ٨٧

بقلم
أحمد عبد الحميد

٨٧ يدق ناقوس الخطر :

حصاد ٨٧ المسرحى - فى معظم جوانبه - متميز ، فريد ، وغير مسبوق .. سواء فى احداثه السعيدة أو احداثه الحزينة على سبيل المثال : انه العام الذى شهد النجاح العالمى لتجربتى تقديم اوبرا « عايدة » بالمواقع الأثرية فى الاقصر واهرامات الجيزة .. وهو ذاته الذى شهد رحيل الكتاب الثلاثة العظام ، من المتشننين والمجددين ، للمسرحية العربية ، نثرا وشعرا ، الحكيم ، نعمان ، والشرقاوى .. غير انه - ايضا - العام الذى استفحل فيه نمو مسرح القطاع الخاص حتى كاد ان يصبح « حوتا » يبتلع مسرح الدولة ويضعف من اثره وتأثيره .. أى من وجوده ورسالته .

توفيق الحكيم

استعراض راقص للفرقة الايطالية التى قدمت اوبرا عايدة بالاهرامات

ومع أن ٨٧ شهد ميلاد ٣٩ مسرحية على المستوى الاحترافى وشهد اجتهادات كثيرة للتجديد ، وعروض كثيرة ناجحة .. إلا انه لم يشهد مسرحية واحدة « مبهرة » .

أن مسرح ٨٧ يدق نواقيس الخطر : يطالب المبدعين بمزيد من الاجتهاد والتجويد ، ويطالب الدولة بمزيد من الاهتمام والجهد لمضاعفة معدلات الاداء والتشغيل والانتاج .. حتى لايكون دورها فى المسرح رمزيا .. أو مجرد « خيال ماته » .

حوت المسرح الخاص يبتلع مسرح الدولة

أحمد عبد الحميد

لماذا صار « حوتا »

الذى يتأمل الوضع المسرحى منذ « ربع قرن » يجد أن عدد فرق الدولة كان ١٨ فرقة تقدم - وحدها - سنويا نحو خمسين مسرحية جديدة بخلاف اربعين مسرحية معادة « ٦٤ - ٦٥ » وعندما كان تعدادنا ٢٧ مليون نسمة فحسب ، كان جمهور مسرح الدولة مليون مشاهد . فى المقابل كانت فرق القطاع الخاص ، فرقتين دائمتين ، وفرقتين تعملان بعض الوقت . وكان جمهورها لايزيد عن مائة الف مشاهد .

اليوم .. انقلبت الاوضاع والموازين .. أصبح بالقاهرة وحدها ١١ مسرحا للقطاع الخاص بخلاف ٦ مسارح بالاسكندرية .. فى مقابل خمسة مسارح « دائمة » ومسرح « صيفى » بالقاهرة وثلاثة مسارح بالاسكندرية « تعمل صيفا فحسب » . الاكثر من هذا ان فرقة واحدة مثل « المتحدين » وهى من اكبر الفرق واكثرها احتراما - تملك مسرحين بالقاهرة سعتهما « الفين وخمسمائة كرسى » . وبالاسكندرية مسرح سعته ثلاثة الاف كرسى .. ومعنى ذلك انه حتى عدد المسارح وحدها لايعطى صورة دقيقة للوضع المسرحى .. لان مسرح واحد من مسارح « المتحدين » يفوق سعته مسارح الدولة مجتمعة والنتيجة ان عدد رواد مسارح القطاع الخاص فى ٨٧ وصل إلى مليون وربع المليون وان جمهور فرق الدراما قد انحصر فى دائرة المائة الف وخمسمائة مشاهد .

وحتى هذه الارقام « المخيفة » رغم اهميتها وخطورتها ليست هى كل القضية .. فى معظم العواصم « الراسمالية » الكبرى مثل لندن وباريس ونيويورك .. مايسمى بمسرح « البولفار » يمثل الاغلبية والاكثرية ..

المسرح « الحر »

القضية أن مسرح القطاع الخاص فى اوربا يلعب دورا ثقافيا .. وتخرج منه اعمالا « فنية » كبرى .. وتجارب مؤثرة ومجددة فى الحركات المسرحية المحلية وربما العالمية .. وان الفرق المسرحية بالجامعات لها دورا ثقافيا بارزا ايضا . والغريب ان الامر كذلك كان بمصر فى الخمسينيات .. إذ ان فرقة مثل « المسرح الحر » هى التى قادت حركة « التطوير والتجديد » قبل « المسرح القومى » بعد تطويره على يد احمد حمروش .. وكانت الجناح المنافس للقومى حتى قيام فرق التليفزيون المسرحية . وكان مسرح الـ ١٠٠ كرسى على المستوى التجريبى يلعب دورا بارزا ومهما ..

اختفى ذلك - للاسف - فى مجال مسرح القطاع الخاص ، ومن ثم تضاعفت مسئولية « مسرح الدولة » فى ضرورة ان يضطلع وحده بالدور الانعاشى لحركة الابداع الجاد ، والدور الطليعى لتطوير هذا الابداع من حيث الاصالة والتحديث ، والدور التثقيفى فى المجتمع وخاصة بين قطاعى الاطفال والشباب .. أى القطاعات التى تحتاج إلى الدور التكوينى والبنائى لمصر المستقبل .. ووصل الامر ان فرقتى مسرح الشباب والقومى للاطفال .. لايجدان مسارح للعمل عليها .. فى الوقت الذى تراخت - ولا اقول تتواطأ - وزارة الثقافة فى استعادة مسارحها المغتصبة .. بواسطة تجار المسرح وسماسرته .

أهم احداث مسرح ٨٧

- نجاح عروض « عايدة » بالاقصر والاهرامات عالميا
- رحيل الثلاثة العظام : الحكيم والشرقاوى ونعمان
- نجاح كبير لمهرجان الاسماعيلية للفنون الشعبية الثالث
- موقف تاريخى للفنانين الرافضين للقانون ١٠٣
- الغاء المسرح المتجول .. وقرار التجول بعروض كل الفرق
- القطاع الخاص يتلىء ٣ مسارح جديدة ويجدد الرابع
- المسرح الحديث يقدم يوميا ٣ مسرحيات مختلفة
- « القومى » يعود للعروض الناجحة .. فنيا وجماهيريا
- اسناد وزارة الثقافة للتشكيلى فاروق حسنى
- توقف عروض فرقتى الشباب والاطفال .. لعدم وجود مسارح

عبد المنعم ابراهيم



لقطة لاحدى الفرق التى شاركت فى مهرجان الفنون الشعبية بالاسماعيلية

التليفزيون

ويزداد الوضع سوءا .. بسبب الدور الخطير للتليفزيون .. فهو عادة ينتج المسرحيات الترفيهية للقطاع الخاص . ويحجم عن اذاعة المسرحيات ذات القيمة الفكرية والفنية من انتاج مسرح الدولة وبذلك يضاعف من تأثير مسرح القطاع الخاص بين الملايين ويحجم من دور مسرح الدولة . حتى اصبح الجمهور - فى الغالب - كالمخدر ، أو المنوم مغناطيسيا .. يبحث عن عروض القطاع الخاص .. التى يسمع عنها أو يشاهدها على الشاشة الصغيرة ..

والحقيقة .. أن هناك عقبات وصعوبات تواجه مسرح الدولة .. ليس اخطرها ضعف الامكانات ، كما يتصور البعض ، وانما هى عقبات « ادارية » فى الغالب .. سواء كانت اساليب ادارية متخلفة أو لوائح معوقة أو بيروقراطية متسلطة .. ومن ثم لابد من ثورة ادارية تستهدف الاستثمار الامثل للطاقات المادية والفنية المتاحة من خلال تخطيط علمى سليم وخطة مترجمة إلى «ارقام» حتى يمكن الامساك بها والمحاسبة عليها . بدلا من الشعارات الرنانة والالفاظ المطاطة .. التى لن تنقذ « الدور » الثقافى لمسرح الدولة من أن يتآكل أو يتحول إلى خيال ماته .

مهرجان الاسماعيلية

شهدت الاسماعيلية والقاهرة الدورة الثالثة لمهرجان الاسماعيلية الدولى للفنون الشعبية فى المدة من « ١٧ - ٢٤ » اكتوبر وقد اشترك فى المهرجان - لاول مرة - ٢٤ فرقة رقص شعبى بخلاف باليه القاهرة والاوركسترا السيمفونى للقوات المسلحة وأوركسترا الفرقة القومية . وتضم الفرق المشتركة الفا ومائتى فنان يمثلون ٢١ جنسية و١٩ دولة منها ٤ دول عربية وقد مثلت مصر فى هذا المهرجان فرقتى « الاسكندرية » و « العريش » .

لاول مرة ايضا تشترك طائرات الافاجيت لفرقة « النجوم الفضية » التابعة للكلية الجوية باستعراضات واكروبات جوية كما اشترك المظليون باسقاط جوى على ارض الاستاد .

مهرجان الاسماعيلية حقق هذا العام نجاحا رائعا .

مهرجان قرطاج

كما شهدت مدينة تونس بتونس مهرجانها العربى الافريقى الدولى للمسرح « ايام قرطاج المسرحية » . وقد اشترك فى دورته الثالثة هذا العام ٣٨ فرقة منها ٢٤ فرقة تونسية منها ١٤ فرقة محترفة ، ١٠ فرق هاوية .. كما اشترك فيه ١٤ دولة عربية وافريقية منها ١٠ فرق محترفة و٤ فرق هاوية .

وقد اشتركنا هذا العام بمسرحية « العسل عسل والبصل بصل » التى لم تفز بأى جائزة من لجنة التحكيم .. لا فى التمثيل ولا فى الاخراج ولا فى التأليف أو حتى فى التقنية المسرحية .

(مسرحيات ٨٧)

١ - مسرح الدولة :

القومى :
- رجل فى القلعة :
- ٢ تحت الارض
- ابن البلد

الحديث :
- عرس بنت السلطان
- ٥ نجوم
- ماراصاد
- القاتل خارج السجن « ٥١ حفلة فى ٨٧ وهى من انتاج ٨٦ »

الكوميدى :
- عالم كورة كورة
- ليلة مجنونة جدا
- دكتور زعتر

الطليعة :
- ليلى والمجنون
- ياطالع الشجرة
- العسل عسل « معادة - ٤٤ حفلة »

العرائس :
- ديدوب الكسلان
- المصحصح
- علاء الدين فى بلاد الديسكو « معادة »
- شقاوة سمسم « معادة »
- الليلة الكبيرة « معادة »

القومى للاطفال :
- على بابا .. كهرمانة .. شكرا
- الحيوانات على السفينة

المتجول :
- رسائل قاضى اشبيليه
- ٦ عروض جديدة « مسرحيات قصيرة » لمسرح الغرفة .

٢ - القطاع الخاص

أ - مسرحيات جديدة :
- علشان خاطر عيونك
- مطلوب للتجنيد
- هارد لك .. ياصاحبى
- أويك
- شبابا امراة
- ولاد الشوارع
- الصول والحرامى
- خذ الفلوس واجرى
- نسرين لاعبة الاطفال
- نحن نشكر الظروف
- اصل وخمسة
- تخاريف

ب - مسرحيات مستمرة :
- الواد سيد الشغال
- ع الرصيف
- الخوافين
- فارس وبنى خيبان

أخبار الفيديو والكاسيت

مافيا المخابرات

انه أحد الافلام المعروضة فى اسواق الفيديو فيلم يأخذ المشاهد من اول حدث من احداثه الى نهاية الفيلم ليلقى الضوء على لعبة التخابر التى تقوم بعض الدول والمنظمات السرية التابعة لها وذلك عن طريق استغلال العناصر الشابة من البنين والفتيات وأحداث هذا الفيلم الكبير تبدأ من خلال رحلة قام بها طالبان من أجل الفسحة والراحة فى فرنسا وأثناء تجولهم فى باريس وقعت عين لاحدهم على فتاة حسناء ترك صديقه من اجلها فذهبا الى المانيا وفجأة وجد نفسه فى المانيا الشرقية فتسلمت رسالة من هناك فعلم انها تعمل مراسلا لاحدى المنظمات ومن هنا بدأت رحلة المتاعب معها وبدأت احداث الفيلم تأخذ طريقها الى عين وفكر وقلب المشاهد من خلال قصة محكمة البناء واحداث مترابطة الاجزاء ولكن ترى ماذا تكون النهاية ؟ !

دور السينما بالقاهرة

السينما	الفيلم	البطولة	ت
ديانا	النمر والانثى	عادل امام - اثار الحكيم	٩٢٤٧٢٧
ميامى	عزبة الصفيح	نادية الجندى - سعيد صالح	٧٤٥٦٥٦
ليدو	قسوة الانتقام		٩٣٤٢٨٤
كايرو بالاس	ثورة كينج كونج الجزء الثانى		٧٤٥٣٥٠
بيجال	رجل فى عيون امرأة		٩٢٨٥٩٤
فاتن حمامة	النمر والانثى	عادل امام - اثار الحكيم	٨٤٩٧٦٧
هليوبوليس	النمر والانثى	عادل امام - اثار الحكيم	٥٨٠٦٤٧
روكسى	جرى الوحش		٢٥٨٠٣٣٤
نورماندى الشتوى	سقوط نيويورك - البدرون		٢٥٨٠٢٥٤
طيبه (١)	عزبة الصفيح		
طيبة (٢)	علاء الدين		
اوبرا بسوهاج	عزبة الصفيح - شهوة الانتقام		
مصر ببورسعيد	عزبة الصفيح		

دور السينما بالاسكندرية

السينما	الفيلم	البطولة	ت
ريو	عزبة الصفيح	نادية الجندى - كمال الشناوى	٤٩٢٩٠٣٦
راديو	جرى الوحش	نورا - نور الشريف	٤٩٣٠٢٨٢
ريالتو	النمر والانثى	اثار الحكيم - عادل امام	٤٩٢٤٦٩٤
ستراند	ثورة كينج كونج - اجنبى - الحراف - عربى		٤٩٢٢٣٢٢
فريال	رجل فى عيون امراة	الهام شاهين - حاتم ذو الفقار	٤٩٢٩١١٤

جراح قلب
مأمون الشناوى

مشـــكلتى هواية القراءة

م . ع . حسن أسوان :

أعرف ان لكل انسان مشاكله وقد يختلف نوع المشكلات من فرد لاخر ومن بين المشاكل العديدة إعانتى أنا وحدى من ثلاث مشكلات فرغم انى من عائلة ميسورة الحال وطالب ناجح فى دراستى وانا الان فى السنة النهائية بالمدرسة الفندقية الا اننى اشعر بتفاهة الحياة .. ليس لى هدف اسعى اليه اعرف انك ستقولين لى اجعل دراستك وحصولك على الدبلوم هدفا ولكن ما هو هدفى فى الحياة ؟ لاشىء اما المشكلة الثانية فهى اننى اهوى القراءة وتستغرق كل وقتى ومالى وكلها قراءات لاعلاقة لها بدراستى قصص وروايات وغيره وكثيرا ما استمر فى القراءة حتى ساعة متأخرة من الليل ويمكننى ان امضى مع الكتاب طول اليوم بلا توقف وبلا ملل وأحيانا اشعر اننى استطيع ان اكتب قصة او رواية وما ان ابدأ حتى اتراجع وانا اعتقد ان ماكتبه لايصلح .. اما المشكلة الثالثة فهى الحب فحتى الان لم اعرفه وحاولت ذات يوم ان اتعرف على فتاة من خلال المراسلة ولكن باءت محاولاتى بالفشل .. والحرمان من الحب حتى الان هو الاخر مشكلة فى حياتى اننى حائر بين مشاكلى الثلاث هذه ولاادرى ماذا افعل ؟

واضح انك تعيش داخل قوقعة ، وضعت نفسك فيها والنتيجة الطبيعية لها تلك المشاكل التى تشكو فيها فانغماسك فى القراءة الى هذه الدرجة الكبيرة يجعلك تنفصل الى حد كبير عن الحياة المحيطة بك وتعيش عالما خاصا بك .. صحيح ان هواية القراءة من اعظم الهوايات ولكن على ان تمارس بطريقة طبيعية بحيث تشغل جزءا من حياتك لا ان تكون هى كل حياتك ولااقول لك ابتعد عن القراءة بل مارس القراءة وعش حياتك اختلط بزملائك فى المدرسة وكون مجموعة من الاصدقاء ومعهم تعيش حياتك كما يعرفها من هم فى سنك وستجد ان الحياة فيها الكثير مما يمكن ان يشغل اهتمامك . وسترى الحياة من حولك وحاول ان تجد لك نوعا اخر من الهوايات الرياضية او الاجتماعية كالرحلات مثلا او هواية فنية وحينئذ ستجد نفسك وسترى الحياة من حولك . وعندما تعيش حياتك ستعرف ماذا تريد منها .. وستجد لك هدفا تسعى لتحقيقه وتحرص على الوصول اليه .. اما الحب فلا تتعجله سيأتى اليك عندما تعيش الحياة فالحب لايوجد داخل قوقعة ولكنه احد مظاهر الحياة كما انه لايأتى بالاختيار ولابقرارات .

علية الصالحى

من أفـــواه المجـــانين

الغبى .. يعتقد انه وحده يفهم .. والكل اغبياء !

التعـــادل أفضـــل نتيجـــة للفـــريقين !
السـيطرة أهــلاوية .. والخطورة للزمالك

● صدقونى .. التعادل هو افضل نتيجة للاهلى والزمالك ، لانه يرضى الطرفين ، فلو فاز الزمالك (المدافع) بصفة دائمة والذى اجاد الدفاع وابعاد خطورة الاهلى ، لكانت النتيجة غير عادلة .

جمال هليل

ولو فاز الاهلى على الزمالك بعد ان كان مهزوما بهدف الى ماقبل النهاية بدقائق معدودة على اصابع اليد الواحدة ، لكانت النتيجة ظالمة لان الزمالك بذل مجهودا كبيرا وكاد يحافظ على فوزه لولا رأس حسام حسن المشاغب دائما !!

● والمباراة فى مجموعها يصعب الحديث عنها (فنيا) حيث تعتبر من المباريات التى يغلب عليها طابع الشد العصبى وسيطرت عليها تصرفات اللاعبين من خلف ظهر الحكم مما اضطره لاخراج الكارت الاصفر لخمسة لاعبين تعودنا ان نراهم من افضل اللاعبين خلقا وفنا ، وكان واضحا ان الهدف الذى سجله الزمالك وهو هدف مفاجىء سقط على رأس الاهلوية مثل الصاعقة لانه جاء فى وقت كان الاهلى فيه الاخطر والاجدر بالتسجيل .

● والمباراة يمكن تقسيمها الى مباراتين الاولى قبل ان يسجل الزمالك هدفه . حيث كانت السيطرة للاهلى الذى اعتمد على تكثيف هجومه فى الوقت الذى انكمش فيه الزمالك للدفاع والمراقبة اللصقية تاركا جمال عبد الحميد وطارق يحيى فى الامام للمرتدات رغم ندرتها !!

ووسط هذا الهجوم كانت فرص الاهلى كثيرة وخطيرة ولكن بعض الاخطاء كانت سببا فى ضياع الفرص .

● احد هذه الاخطاء المحاولات الفردية فى الاهلى للاقتحام من وسط غابة السيقان الزملكاوية فى الوقت الذى تألق فيه هشام يكن وهشام ابراهيم .

● كل الهجمات التى قادها وسط الاهلى كانت غالبا ماتنتهى عند طاهر ابو زيد المراقب دائما والذى كان يحاول الحصول على ضربات حرة مباشرة قريبة من المنطقة لتسديدها ولكنه لم يفلح فى التسجيل من احداها !!

● بعض المراكز فى الاهلى لم تكن فى المستوى المطلوب ، واظن ان الجماهير الاهلوية عبرت عن ذلك عندما هتفت ضد بعض اللاعبين مثل زيزو . ولا اعرف هل كل من اسمه زيزو يجيد التألق .

● انور سلامة تاخر فى تغيير اللاعب محمد سعد فى الشوط الثانى وعندما لعب طارق خليل تحسن الاداء وزاد الضغط الهجومى .

● المباراة الثانية : كانت بعد الهدف الزملكاوى المفاجىء حيث انكمش الزمالك للدفاع اكثر للحفاظ على الهدف وشدد الاهلى من هجومه ولكن بعصبية زائدة اثرت على اداء اللاعبين خاصة وان لاعبى الزمالك استغلوا هذه النقطة واستطاعوا التأثير على اعصاب لاعبى الاهلى فطاشت هجماتهم وكسب الزمالك الجولة فى الشوط الاول .

● ثم واصلوا طريقتهم ايضا فى الشوط الثانى ولكن مع تكدس دفاعى شديد حتى ان جمال عبدالحميد وطارق يحيى ساعدا فى الدفاع واصبح الزمالك داخل الصندوق للدفاع فقط .

● نزول علاء ميهوب غير طريقة لعب الاهلى كثيرا وشدد من هجومهم وخطورتهم وتحسن الاداء بعد توجيهات حفظ الاعصاب فى ثلاجة ، ومن هنا تأكدت خطورة الاهلى وساعده الدفاع المستميت للزمالك .

نجوم المباراة بلا منازع يتقدمهم شوبير الذى انقذ هدفين خطيرين للزمالك من طارق يحيى وحمادة عبداللطيف ، وهما السلاح الذى استغله الزمالك فى المرتدات . كما سحب جمال عبدالحميد المراقب الى الخلف فسحب المراقب معه وتقدم طارق او حلمى او حمادة بدون رقابة ونجحت هذه الخطة وحققت عدة فرص للزمالك ولكن شوبير النجم الذى انقذ الموقف . تماما مثلما تألق هشام يكن وهشام ابراهيم . وعموما فالنتيجة عادلة للفريقين وللجمهور .

الأهلى يهاجم بكل صفوفه حتى الظهير إبراهيم حسن يحاول المستحيل — تصوير : محمد حسنين

لوغـاريتم الكـــرة

نتيجة عادلة عبارة عن تجميع للوغاريتم الكرة المصرية .. الفرص الاكيدة للاهلى فى الشوط الاول ليحرز الزمالك هدفه يقدم ايمن يونس .. والفرص الاكيدة للزمالك فى الشوط الثانى ليحرز الاهلى هدف التعادل برأس حسام حسن المتألق المشاكس الذى ارجو ان نطمئن على ساقه قبل لقاء كوريا الهام بعد اسبوعين ..

ساد الاهلى المباراة لعبا وانتشارا وحاصر الزمالك فى نصف ملعبه كفريق يمثل بطل افريقيا يريد ان يثبت جدارته محليا بعد ان اثبتها قاريا والزمالك منكمش امام الاسد الافريقى ولايهاجم الا بحذر .. والحكم الفرنسى يعمل بالوصية التى قالها له صادق عبد المنعم مدير العلاقات العامة باتحاد الكرة فيصب كل شىء خوفا على اقدام اللاعبين قبل اللقاء مع كوريا ويكون حازما من اول دقيقة بالكارت الاصفر الذى وضعه فى متناول يده طوال المباراة .

طاهر ابوزيد اضاع فرصة العمر فى اول المباراة الاولى بعد ٥ دقائق والثانية بعد ١٠ دقائق هدية « مقشرة » من حسام حسن المتابع ثم اضاع زيزو فرصة لاتضيع فى حلق المرمى فيحرز ايمن يونس هدف الزمالك وسط امواج هجوم الاهلى .. بينما فى الشوط الثانى اضاع طارق يحيى فرصة الانفراد وجمال عبد الحميد فرصة أخرى فى حلق المرمى ليحرز حسام حسن هدف التعادل فى وقت قاتل ..

ادعاءات طاهر ابوزيد شربها الحكم الفرنسى فى بداية المباراة واحتسب العديد من الضربات الحرة على حافة الصندوق .. ثم كشفها قبل نهاية المباراة حينما اراد طاهر اقتناص بنالتى ولكن كان نصيبه انذار وجاء هدفا المباراة صورة طبق الاصل فى نفس المرمى من كرات عرضية من نفس المكان والخطأ واحد ارتكبه حارسا مرمى الفريقين لعدم خروجهما من المرمى فى الوقت المناسب لقطع الكرات العرضية .

ظاهرة خلو المدرجات اوعلى الاصح عدم امتلائها بالقدر المتوقع لازالت مستمرة بسبب ارتفاع ثمن التذاكر ونحن فى نهاية الشهر والمباريات الهامة متتابعة وليست بسبب التليفزيون والذى لم يمنع من امتلاء نفس هذا الاستاد وفى مباريات مماثلة باكثر من ١٠٠ الف متفرج لذلك اكرر النصيحة بأن خفض ثمن التذاكر يعطى ايرادا اكبر مع منظر احسن رغم كل شىء كان مهنيا امس لاخراج يوم كروى رائع الفريقان يتمنى كل منهما الفوز لسبب فى نفسه الاهلى ليؤكد بطولته والزمالك لكى يعوض مافاته .

وعلى العموم النتيجة ترضى الجميع قبل لقاء كوريا الحاسم ترضى الاهلى حتى لاينهزم وهو البطل وترضى الزمالك الذى تعادل مع بطل افريقيا ، وكان متقدما عليه طوال المباراة .. مبروك للاثنين والى الغد .

عبد الرحمن فهمى

مفاجآت تشكيل الأهلى والزمالك
سميث : أسامة عرابى وأيمن طاهر أفضل اللاعبين

كتب - رضوان الزياتى :

حفلت مباراة الاهلى والزمالك أمس بالعديد من المفاجآت قبل بدايتها وخلالها .. خلا تشكيل الاهلى فى الشوط الاول من الخطيب (المعتزل) وعلاء ميهوب وايمن شوقى صاحب الهدفين فى مباراة الموسم الماضى .. وغاب عن الزمالك ابراهيم يوسف وأشرف قاسم ورضا عبد العال وفى الشوط الثانى لعب علاء ميهوب ورضا عبد العال .

ولعب لاول مرة محمد عبدالعزيز فى الاهلى وهشام ابراهيم فى الزمالك وعاد بدر حامد برغم انه لم يلعب لفترة طويلة مع الفريق .

هدف ايمن يونس امس هو ثانى اهدافه فى الاهلى فى مباريات الدورى اما هدف حسام حسن فهو اول اهدافه فى الزمالك بالدورى وكان قد سجل هدفا فى مباراة الفريقين الشهيرة فى كأس مصر والتى انتهت لصالح الاهلى ٢/٣

مباراة رائعة

صرح مايكل سميث المدير الفنى للمنتخبات القومية الذى شهد المباراة من المقصورة ان المباراة جاءت مرتفعة المستوى وكان الاهلى الافضل فى الشوط الاول حتى جاء هدف ايمن يونس وتفوق الاهلى ايضا فى الشوط الثانى بعد لجوء الزمالك للدفاع تماما وان شكلت بعض هجمات الزمالك المرتدة خطورة وبخاصة لطارق يحيى وحمادة عبداللطيف اللذين اضاعا هدفين مؤكدين انقذهما شوبير بشجاعة .

وقال ان طاهر ابو زيد صادفه سوء حظ كبير فى تسديداته وامتاز بسهولة مرورة من المدافعين لدرجة ان الحكم تعاطف معه فى كثير من الفاولات .. وبرغم ذلك فكان الحكم « لينيو » موفقا فى كل قراراته وكان قريبا من الكرة دائما .

وأبدى مايكل سميث اعجابه بحارس مرمى الزمالك ايمن طاهر والظهير الناشىء هشام ابراهيم .. ومن الاهلى اسامة عرابى الذى كان جاهزا فنيا وبدنيا وانه يفكر فى ضمه للمنتخب .. وعاب على حسام حسن صاحب هدف التعادل كثرة اعتراضه وتعصبه الزائد .. ولو كان قد تحكم فى اعصابه لقدم اداء افضل لانه لاعب جيد .

الجدير بالذكر ان مايكل سميث غادر المقصورة ولم يشاهد هدف التعادل الذى سجله الاهلى فى الدقيقة ٤١ برأس علاء ميهوب وحسام حسن .

الطيـران يسـتضيف يـد السالمية الكـويتى

واقق نادى الطيران على استضافة فريقى الدرجة الاولى وتحت ١٩ سنة لكرة اليد بنادى السالمية الكويتى فى الفترة بين ٦ و ١٩ يناير القادم بناء على برقية من الشيخ خالد يوسف سعود الصباح رئيس النادى يطلب فيها استضافة الفريقين وتنظيم خمس مباريات مع اندية الدرجة الاولى ومثلهم مع فرق الشباب تحت ١٩ سنة على ان يرد نادى الطيران الزيارة فى الوقت الذى يناسبه .. صرح بذلك مصطفى جمال مدير نادى الطيران وقال انه يقوم حاليا بالاتصال بالاندية التى توافق على اللعب مع السالمية لاعداد البرنامج قبل حضور بعثة الفريق الضيف .

الهلال ويومورى اليابانى فى نهائى بطولـة اسـيا

حدد الاتحاد الاسيوى لكرة القدم ٢٢ يناير القادم موعدا لاقامة مباراة الذهاب بين ناديى يومورى اليابانى والهلال السعودى بطوكيو فى نهائى بطولة كأس اسيا للاندية ابطال الدورى على ان تقام مباراة العودة بالرياض يوم ٣٠ يناير .

أبو رجيله أخذ الضوء الأخضـر فى المريـخ
ولقـاء الترسـانة القـادم بدايـة لمرحـلة جديـدة

بورسعيد - محمد حمزة

يبدأ محمود ابورجيلة المدير الفنى لنادى المريخ عمله مع الفريق الاول مرة اخرى بعد عدوله عن استقالته على اثر المفاوضات التى بذلها اللواء فؤاد علام مدير امن بورسعيد وعادل جلال رئيس النادى وحسنين محمد حسنين امين الصندوق والتى استمرت اكثر من شهر ، ويشترك معه فى الجهاز عوض الحارثى مدربا ومحمد عبد الرازق واحمد مصطفى مساعدين ومدحت حلاوة مدربا لحراس المرمى ..

وعلمت « الجمهورية » بأن عودة محمود ابورجيله جاءت بأغلبية صوت واحد فى اجتماع مجلس الادارة الذى عقد اوائل الاسبوع الماضى حيث اعطى المجلس كافة الصلاحيات لمحمود ابورجيلة لمواصلة مسيرته مع الفريق وخصوصا وان المكتب التنفيذى لنادى المريخ قرر اشراف عادل جلال واحمد الحسينى على الفريق الاول مما سيعطى دفعة للاعبين فى مبارياتهم القادمة .

ويلعب الفريق اولى مبارياته الرسمية بعد عودة ابورجيلة يوم ١٥ يناير مع الترسانة بالقاهرة .

وحرص محمود ابورجيلة على مشاهدة مباراة الترسانة والمحلة للتعرف على الطريقة التى سيلعب بها الترسانة مباراته مع المريخ .

اعتـــزالات

ويشهد المصرى والمريخ هذا الموسم اعتزال بعض اللاعبين الكبار ، ففى النادى المصرى تتجه النيه لدى مجدى امام وحسام غويبة الى انهاء هذا الموسم مع النادى المصرى والتفرغ للتدريب حيث حضر حسام غويبه دورة الدراسات التى تنظمها الاكاديمية الاولمبية استعدادا للاتجاه للتدريب ومجدى امام نجم خط الوسط (٣٣ سنة) كان ينوى الاعتزال هو الاخر قبل بداية هذا الموسم ولكن مدحت فقوسه اقنعه بالاستمرار هذا الموسم والاعتزال فى الموسم القادم .

اما المريخ . فقد اعلن على المصرى نجم المصرى سابقا والمريخ حاليا اعتزاله اللعب مع الفريق .

وهناك لاعبان اعتزلا اللعب وهما على شلبى ومدحت حلاوة وسوف تقام مباراة اعتزالهما يوم ٢٩ ديسمبر الجارى بين المريخ والنادى الاسماعيلى باستاد بورسعيد .

ووافق مجلس ادارة النادى المصرى على اقامة مباراة اعتزال للاعبين سمير التفهنى والعربى الشامى نجمى المصرى فى السبعينات .

ابو رجيله

الشرقيـــة تفـــوز بـــدورى الهـــوكى

حصل فريق الشرقية على بطولة دورى الهوكى للعام الثالث على التوالى بعد فوزه على الزمالك فى نهائى الدورى بهدف نظيف سجله جمال عبد الله فى الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول .

حضر المباراة د. محمود شريف محافظ الشرقية واللواء احمد حموده رئيس اتحاد الهوكى ونور الدين فهمى وكيل الوزارة ومدير الشباب والرياضة .

قرعـة كـؤوس اوربـا الثلاثـة للقـدم اوقعت بايرن ميونيخ مع ريال مدريد

كتب - طارق مصطفى :

اجرى الاتحاد الاوربى لكرة القدم قرعة مباريات دور الثمانية لكؤوس اوربا الثلاثة للاندية ابطال الدورى وابطال الكأس وكأس الاتحاد الاوربى .

● ● فى كأس ابطال الدورى
يلتقى بايرن ميونيخ الالمانى الغربى مع ريال مدريد الاسبانى (وهى اقوى المباريات) ويلتقى بوردو الفرنسى مع ايندهوفن الهولندى وبنفيكا البرتغالى مع اندرلخت البلجيكى وستيوا بوخارست الرومانى مع جلاسجو رينجرز الاسكتلندى .

● ● فى كأس الكؤوس :
يلتقى نادى مارسيليا الفرنسى مع روفانيمى الفنلندى ويونج بويز السويسرى مع اياكس امستر دام الهولندى واتليتكو بيرجام الايطالى مع سبورتنج لشبونه البرتغالى ومالينز البلجيكى مع دينامو مينسك الروسى .

● ● فى كأس الاتحاد الاوربى
يلتقى باير ليفركوزين الالمانى الغربى مع برشلونة الاسبانى واسبانيول برشلونة الاسبانى ايضا مع فيتكوفيتس التشيكى وباناثينايكوس اليونانى مع بروجز البلجيكى وفيرونا الايطالى مع بريمن الالمانى الغربى .

وتقام مباريات الذهاب يوم ٢ مارس القادم على ملاعب الاندية المذكورة اولا ومباريات العودة يوم ١٦ مارس .

اسـتئصال غضـروف الركبـة لنجـم سـلة سـان مـارك

الاسكندرية - فتحى سيد احمد :

اجريت جراحة استئصال غضروف الركبة لنجم كرة السلة بنادى سان مراك عمرو بدوى عبدالفتاح تمت الجراحة بمعرفة الدكتور لواء محمد رامى بمستشفى القوات الجوية بالقاهرة ولازم اللاعب اثناء الجراحة والده بدوى عبدالفتاح .

وكانت الاصابة قد لحقت باللاعب فى مباراة فريقه بالدورى العام مع طلعت حرب خلال مارس الماضى .. وشخصت الاصابة على انها تمزق خفيف بالغضروف يمكن علاجه بالراحة والتدريبات العلاجية . لكن تعددت مرات الاصابة مما استدعى عرضه على الدكتور حسين عبدالعظيم الذى قرر ضرورة استئصال الغضروف .

ويبدأ اللاعب تدريبات التقوية والعلاج الرياضى ابتداء من الاسبوع القادم تحت اشراف عبده ابو العلا وتستمر التدريبات لمدة شهر يعود بعدها اللاعب تدريجيا لكرة السلة .

أريد عريسا

١٢٥٥٤ هى : ن . س . الاسكندرية - ٣٣ سنة - سيدة بدون اولاد - مركز محترم - طويلة - رشيقة - لديها شقة .

هو : سن مناسبة - ارمل - مطلق ولامانع من اولاد - مركز مرموق - جاد فى الزواج .

١٢٥٥٥ هى : ح . ح . القاهرة - ٣٦ سنة - انسة - مؤهل فوق المتوسط - بيضاء - رشيقة - جميلة - لديها شقة وتشارك فى الاثاث .

هو : سن مناسبة - اعزب - ارمل بدون اولاد - مؤهل عال - طويل - وسيم - على خلق - جاد فى الزواج .

١٢٥٥٦ هى : م . م . القاهرة - ٣٤ سنة - انسة - مؤهل متوسط - ست بيت - ايراد ثابت - هادئة - متدينة - تشارك فى نفقات الزواج .

هو : لايزيد على ٤١ سنة - اعزب - موظف - تاجر - على خلق - لديه شقة - يرغب فى الاستقرار .

١٢٥٥٧ هى : س . ك بنى سويف - ٢٢ سنة - انسة - مؤهل متوسط - سكرتيرة - ميسورة الحال - فى طريقها للحصول على شقة .

هو : سن مناسبة - اعزب - موظف - اعمال حرة - طويل وسيم - يقدم شبكة ومهرا .

أريد زوجة

١٢٥٢٥ هو : ا . هـ . الغربية - ٤٠ سنة - مطلق بدون أولاد - طبيب بيطرى + مزرعة دواجن - يتحمل كافة نفقات الزواج .

هى : لاتزيد على ٣٥ سنة - انسة - سيدة بدون أولاد - مؤهل عال - تتفرغ للمنزل - مقبولة الشكل - لاتهم المادة .

١٢٥٢٦ هو : ع . س . السعودية - ٤٨ سنة - ارمل بدون أولاد - طبيب معروف - ميسور الحال - لديه كافة امكانات الزواج .

هى : لاتزيد على ٤٠ سنة - انسة - سيدة بدون أولاد - مركز محترم - بيضاء - رشيقة - على خلق .

١٢٥٢٧ هو : أ . ع . استراليا - ٤٢ سنة - اعزب - مصرى يحمل الجنسية الاسترالية - مركز مرموق بالخارج - يتحمل نفقات الزواج .

هى : سن مناسبة - انسة - مؤهل عال - تجيد الانجليزية - من اسرة كريمة - جميلة - تقبل الهجرة للخارج .

١٢٥٢٨ هو : م . ع . ابوظبى - ٤٥ سنة - اعزب - مهندس - مركز مرموق - ميسور الحال - يتحمل نفقات الزواج .

هى : سن مناسبة - انسة - مركز محترم - متوسطة الطول والجمال - تقبل السفر للخارج .

حـديث المدينـة

١١ شمعة لجامعة المنوفية اليوم

كتبت بثينة عبد الحميد :

يشارك اليوم د . احمد فتحى سرور وزير التعليم جامعة المنوفية احتفالها بعيد الخريجين الحادى عشر يشرف على الاحتفال د . عثمان الخولى رئيس الجامعة عقب عودته من الخارج بعد اجراء جراحة ناجحة .. وقال ان ٦٠٠ خريج سيستلمون شهاداتهم فى الحفل الكبير .

اربع رسائل جامعية على مدى اربعة ايام

● ظاهرة جامعية شهدتها كلية التربية جامعة اسيوط حيث تم على مدى الايام الاربعة الاخيرة مناقشة اربع رسائل للدكتوراة .. اشرف عليها .. د.ابراهيم عصمت مطاوع عميد كلية التربية جامعة طنطا السابق .. موضوعات الرسائل الاربعة هى « التنشئة الاجتماعية فى ضوء الفكر التربوى الاسلامى » « تقويم برنامج الاعداد التربوى للمعلم » ، « تجربة الجامعة المفتوحة فى انجلترا واليابان وكيفية الاستفادة منها فى مصر » ، « الثواب والعقاب فى الفكر التربوى الاسلامى » .

● احمد بهجت الكاتب الاسلامى يرأس مساء غد (الاحد) ندوة عن دور الاعلام والتعليم فى الاسلام ، فى مقر الجمعية العالمية للفكر الاسلامى بالدقى .

● د . عايدة نصير اعدت بحثا عن التكشيف المبكر فى الدول العربية لتقدمه للمؤتمر العربى الذى سيعقد فى تونس ١٦ فبراير القادم .

إشـــارة

قصر ثقافة مصر الجديدة .. من اكثر بيوت الثقافة نشاطا ومسئولية يعانى من ضيافة طويلة لمركز تدريب العاملين بالثقافة الجماهيرية وبعد ان كان الاتفاق على استخدام قاعة المحاضرات .. استولى المركز على دور كامل .. وها هو ذا فى طريقه للاستيلاء على المكان الوحيد الذى يصلح للندوات عصب نشاط قصر الثقافة .

تجاوب سكان مصر الجديدة والاحياء المجاورة مع الجهد المخلص للسيدة ثروت على مديرة القصر تجعلنا نأمل من الفنان فاروق حسنى وزير الثقافة الاطلاع على ملف الموضوع وانهاء هذه المشكلة . زمنة .

« صالح أبراهيم »

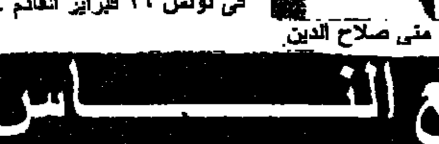
● اللواء محمود خليفة وكيل الادارة العامة للقضاء العسكرى بالداخلية .. يناقش غدا رسالة للدكتوراة امام حقوق عين شمس عن النظرية العامة للقرائن فى الاثبات الجنائى فى التشريع المصرى والمقارن .. يشرف على الرسالة د . رءوف عبيد وتضم لجنة المناقشة د . نبيل مدحت ود . مدحت عبد العظيم موسى .

● محمود حسن حسنى المدرس المساعد بقسم التجارة الخارجية حصل على الدكتوراة عن رسالته التجارة الخارجية وتحليل اثار تخفيض قيمة العملة على الميزان التجارى .. رأس لجنة المناقشة سلطان ابوعلى وزير الاقتصاد السابق وضمت الدكتورين عبدالنبى حسن يونس وابو بكر الصديق عمر .

محمود حسن

● منى صلاح الدين عبد الباسط المعيدة بطب عين شمس جاء ترتيبها الاولى فى ماجستير فرع « القلينكال باثولوجى » ..

منى صلاح الدين



امين عام وزارة الدفاع :

كافة طلبات السفر للخارج للرياضيين تم التصديق عليها

تعقيبا على مانشرته - الجمهورية - بخصوص شكوى الطلبة الذين اتموا الدراسة ومؤجل تجنيدهم حتى اول اكتوبر ١٩٨٧ واول يناير ١٩٨٨ لتضررهم من عدم التصديق لهم بالسفر للخارج لتمثيل مصر دوليا .

قال اللواء اركان حرب عبد الرحمن محمد البدرى امين عام وزارة الدفاع ان جميع طلبات السفر للخارج للرياضيين المصدق عليها من المجلس الاعلى للشباب والرياضة تم التصديق عليها سواء قدمت هذه الطلبات الى هيئة التنظيم والادارة للقوات المسلحة حيث يتم بعد ذلك رفعها الى الامانة العامة لوزارة الدفاع او قدمت الى الامانة العامة مباشرة .

ان وزارة الدفاع والاجهزة التابعة لها تقدم لهذه الفئة كافة التيسيرات لسرعة انهاء اجراءات سفرهم تقديرا لهم باعتبارهم موفدين من قبل الدولة فى مهام رسمية بالخارج .

بالنسبة لدورة الالعاب الافريقية بنيروبى فقد تصدق على سفر الطالبين احمد معتز محمد حمدى وعبد المعطى محمد ابراهيم منصور ضمن اعضاء الفرق القومية المصرية المقرر اشتراكها فى دورة الالعاب الافريقية بنيروبى ولم يحضرا لاستلام اذونات سفرهما .

اما بالنسبة للدورة الرياضية للجامعات المقامة فى يوغسلافيا لمدة ١٦ يوما اعتبارا من ٦ يوليو الماضى وقد تم تسليمهم اذونات السفر .

وفيما يتعلق بسفر اللاعبين الى سنغافورة فلم يرد الى تصديقات لسفرهم ولم يتقدم الى مندوب من اتحادات الرياضة لسفر اى لاعب .

للذكـــرى

● ● عندما سئل الشيخ مصطفى اسماعيل عن رأيه فى تلحين القرآن ..؟!

أجاب بقوله : «من رأيى ألا يلحن القرآن .. فقراءته تكفيه طربا .. وحرام أن تصاحبه موسيقى ، لان القرآن ملحن جاهز .. ولكن بلا موسيقى» .. وعلى ذكر الموسيقى والقرآن فقد كان الشيخ يهيم عشقا بكل من ام كلثوم وعبدالوهاب ، وكان يرى ان أغنية «أنت عمرى» .. لا بعدها ولا قبلها .. فقد حوشت ام كلثوم طرب العصر كله فيها - على حد تعبيره - ولعل رأى الشيخ مصطفى اسماعيل حول موضوع تلحين القرآن قول فصل لاخلاف عليه ، ليس لان صوت الشيخ مصطفى اسماعيل من أجمل اصوات البشر واقدرها فحسب ، لكن لان الشيخ كان عالما بالقراءات ، وبمقامات الموسيقى العربية ، ولذا ارتبط صوت مصطفى اسماعيل بملايين المستمعين فى العالم الاسلامى على مدى ثلث قرن وما يزيد مابين منتصف الاربعينات ، ومنتصف السبعينات بعد ان طاف بقارات الدنيا يرتل آيات القرآن الكريم فى شهور رمضان ، فاذا به وقد امتاز عن سائر القراء فى عصره بأداء معجز إضافة الى إجادته الفائقة فى التجويد واتقان القراءات حتى اصبح سلطانا متوجا بلا تاج ولاصولجان فى مملكة القراء وتلاوة القران ، رابضا على عرش التلاوة بين مشايخ القراء باعتباره أعظم من قرأ القران فى العالم الاسلامى بعد الصوت المعجزة فضيلة الشيخ محمد رفعت عليه الله ثراه .

● وعلى قدر اعجاب الشيخ مصطفى اسماعيل بالكوكبة العظيمة من المقرئين بداية من امامهم الشيخ رفعت ، ومرورا بأصحاب الفضيلة الشيخ عبد الفتاح الشعشاعى ، والشيخ على محمود ، والشيخ طه الفشنى ، والشيخ محمود البنا ، كان اعجابه بقارئ مجهول لم يعرف صوته طريقه الى ميكروفونات الاذاعة يدعى - الشيخ عبده عبد الراضى - الذى وصفه الشيخ مصطفى بانه علامة مميزة فى عالم التلاوة واكد ان صوته اى صوت الشيخ عبد الراضى اجمل صوت سمعه فى حياته ، يشاركه القراءة فى مناسبات عديدة ، وعلى ذكر الشيخ عبد الراضى هذا ، فقد أوضح الشيخ مصطفى فى حديث له لاحدى المجلات الاسبوعية قبيل رحيله بشهور انه كان يتمتع بصوت جميل ساحر واداء متقن وهو شيخ ضرير من سوهاج وافته المنية دون أن يعرف صوته الطريق الى الميكرفون ، ولعل محبى وعشاق عباقرة التلاوة فى لهفة الى سماع تسجيلات تلك الشيخ الذى استحوذ على عقل ومشاعر الشيخ مصطفى اسماعيل ، خاصة ان المجلة المذكورة كانت قد نشرت تعقيبا فى العدد التالى على حديث الشيخ مصطفى بان نجل الشيخ عبد الراضى قد أرسل يبدى استعداده بالتبرع للاذاعة بحوالى خمسين تسجيلا لوالده فى مناسبات مختلفة فهل فعل .. وهل استجابت الاذاعة ..؟!

● ● عاش مصطفى محمد اسماعيل - ٧٣ - عاما منذ خروجه للحياة بقرية ميت غزال بطنطا عاما ١٩٠٥ ، وحتى رحيله فى الاسبوع الاخير من ديسمبر عام ١٩٧٨ ، وما بين مولده ورحيله تلقى الشيخ مصطفى اسماعيل علومه الاولى فى كتاب القرية قبل ان يلتحق بالمعهد الدينى فى طنطا قبل ان يتلقى القراءات السبع على يد الشيخ محمد ابوحشيش ، وفى مطلع الاربعينات وفد الشيخ مصطفى إسماعيل الى القاهرة يقرأ القرآن لاول مرة فى العاصمة بحى المقربين وينشد الاستماع قبل ان يعود الى طنطا ، وبدعوة رابطة القراء للقراءة فى ذكرى المولد النبوى الشريف بمنتصف الاربعينات ، ويأتى الى القاهرة مرة اخرى فاذا به يأخذ الالباب والاسماع معا وتعلق شهرته الآفاق فى وقت كان المرض فيه قد اقعد الشيخ رفعت ، وعندما قامت ثورة يوليو المجيدة كان الشيخ مصطفى اسماعيل على رأس كافة الاحتفالات والمناسبات متربعا على قمة التجويد ولذا كان طبيعيا ان يكون اول قارئ للقرآن الكريم تمنحه الدولة وسام الجمهورية بمنتصف الستينات .

شكرى القاضى

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى — صدق الله العظيم

شيعت امس جنازة المرحوم الحاج .

الحنفى حسن الشافعى

الاستاذ السابق بجامعة حلوان ومعهد الموسيقى العربية وعضو اوركسترا القاهرة السيمفونى والامين السابق لصندوق نقابة المهن الموسيقية عميد عائلة الشافعى ونسيب كل من عائلات البلتاجى ومرعى وعبيد بالدقهلية والليان وكشك بالقناطر الخيرية والحلوانى بالقاهرة وفوزى الجمال بجريدة الجمهورية .

ووالد كل من حسن الشافعى بشركة مدينة نصر ومحمد الحنفى بالقوات المسلحة والمهندس احمد مدير شركة بركات للمقاولات وناصر بالتليفزيون والدكتوره عزه بمستشفى منشية البكرى والعزاء تلغرافيا .

٢٨ شارع على عبداللطيف بعابدين القاهرة وسبحان من له الدوام .

عزاء واجب

جميع العاملين بالطرق والكبارى وادارة كهرباء قليوب يشاطرون الزميل الاستاذ ممدوح الشافعى فى وفاة والدته وللفقيدة الرحمه وللاسره خالص العزاء

عنهم مهندس
محمد عجوه
بيومى معن

توفى الى رحمه الله تعالى فضيلة الشيخ

اسماعيل المهدى

المدير المساعد بمنطقة كفر الشيخ الا زهرية والد عبدالعزيز بجامعة طنطا وساميه المدرسه بالثانوى وعزة الطالبه بالاعدادى ووالد حرم كل من المهندس زكى عطا الله المدير العام لشركة بنها الالكترونيه وحرم المرحوم الاستاذ سعيد كريت وحرم الاستاذ فؤاد غانم المحامى وحرم الاستاذ عبدالعظيم المحامى وشقيق الحاج حسين المهدى وعم الحاج حسين عبدالكريم وعائلة المهدى بشابور بحيرة ونسيب الاستاذ عونى غانم المحاسبى بالامارات والمهندس سيد غانم بايتاى البارود الاستاذ محمد غانم المدرس بكفر الزيات وزوج خاله العقيد حسن غانم نائب مأمور مركز ادفو والمقدم رضا غانم رئيس مباحث الدلنجات وقريب عائلات الخولى بصندلا وعمات بالمعلم ابراهيم وشيعت الجنازة يوم ١٩٨٧/١٢/٢٣ تلغرافيا عمارة العيسوى شارع فريد ندا بكفر الشيخ .

نقابة المعلمين بحلوان

تواسى الزميلين حاتم مرعى طماعه بحلوان الاعداديه بنات لوفاة والده ونجاة احمد وهبه بمدرسة النهضه لوفاة شقيقها للفقيدين الرحمه ولاسرتيهما العزاء

عزاء واجب

السيد كمال الدين مندوب الاعلانات المصرية وجريدة الجمهورية ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم .

دسوقى سعد المصرى

شقيق الاستاذ .

سمير سعد المصرى

اخصائى اول العلاقات العامه بشركة مطاحن جنوب اسكندرية للفقيد الرحمه وللاسرة خالص العزاء

معهد فتيات فوه الازهرى

ينعى فضيلة الشيخ اسماعيل المهدى وكيل المنطقة للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

منطقة كفر الشيخ الازهريه

تحتسب عند الله عالما من علماء الازهر المرحوم فضيلة الشيخ .

اسماعيل محمد المهدى

وكيل اول المنطقة جزاه الله عن الدين والاسلام خيرا للفقيد الرحمه والرضوان وللاسره صادق العزاء

مركز شباب دمت الاشراف

ينعى فقيد الشباب محمد ياسين النجار فللفقيد الرحمه وللاسره الصبر .

جمعية تسويق المحاصيل الحقليه بدمياط

تنعى بمزيد الاسى الزميل الحاج .

ابراهيم صالح

رئيس الجمعية العامه للارز وللاسره خالص العزاء

اسرة مدرسة النهضه بحلوان

تشاطر الزميله نجاة احمد وهبه لوفاة شقيقها للفقيد الرحمه

نقابة الازهر بالبحيرة

تواسى الزميل محمود زكى بدر المفتش بشئون القرآن لوفاة والده .

توجيه الرياضيات المركزى بالبحـــيرة

يشاطرون الزميل محمود هيكل الموجه بالمركزيه الاحزان لوفاة والدة حرمه وينعى ببالغ الحزن والاسى الزميل رمزى بطرس الموجه بادارة دمنهور للفقيدين الرحمه وللاسرتين خالص العزاء

نقابة المعلمين بحلوان

تواسى الزميله عزيزه احمد وهبه بحلوان القديمه لوفاة شقيقها للفقيد الرحمه

مدارس الكمال بالمحله

تنعى شقيقة الاستاذ مجدى الحلوانى للفقيده العزيزه الرحمه وللاسره العزاء

مدرسة الوفائية الاعداديه بالدلنجـــات

تنعى فقيدها وفقيد الشباب الاستاذ صلاح ابوسليمان مدرس اللغة الانجليزية بالمدرسه للفقيد الرحمه وللاسره الصبر .

مدرسة ابو بكر الصديق التجاريه للبنات تشاطر السيده سميه فتحى الاحزان لوفاة والدها وللاسره العزاء

الاتحاد المصرى لكرة القدم ومنطقة البحيرة لكرة القدم

رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد والمنطقة ينعون ببالغ الحزن والاسى فريق كرة القدم بمركز شباب كوم حمادة الذين توفاهم الله اثر حادث اليم ويتقدمون لمركز الشباب وآل المتوفيين باخلص العزاء

ينعى توجيه الرياضيات بادارة دمنهور

الزميل رمزى بطرس توماس

للفقيد الرحمه ولاله الصبر والسلوان .

مدرسة الحديثه بنات بدمنهور

اسرة الرياضيات تشاطر السيده نعمات مرقص الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمه .

مدرسة السيده خديجة بدمنهور

تشاطر الزميله فتحيه محمود بيومى الاحزان لوفاة والدة زوجها .

المجلس الشعبى لمركز دمنهور

ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم .

الاستاذ على محمد سلمان

عضو المجلس للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

الحزب الوطنى لمركز دمنهور

ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم .

الاستاذ/ على محمد سلمان

عضو لجنة الحزب تغمده الله بواسع رحمته وللاسره خالص العزاء

بنات ابو حمص الابتدائية

مدير المرحلة واسرة المدرسة يشاطرون الزميله رضا توفيق جرجس الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمه وللاسره العزاء

مدرسة شبراخيت الثانوية

تشاطر الزميلين مصطفى غنيم لوفاة عمه ومحمود خليل لوفاة . ابن عمه للفقيدين الرحمه وللاسرتين خالص العزاء

الشهيد عارف بكفر الزيات

تشاطر الزميله مرزوقه خواسك لوفاة والدتها اسكنها الله فسيح جناته .

مدرسة برنبال الاعداديه

تنعى ببالغ الحزن والاسى الطالب عصام العجوانى للاسره خالص العزاء

اسرة مدرسة سيدى على زين العابدين ببلطيم

تشاطر الزميله ناهيا محمد الشك لوفاة شقيقتها لها الرحمة والرضوان .

مدرسة الحديثه بنات بدمنهور

تشاطر الزميله نعمات مرقص الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمه .

ناصر الاعداديه بشبراخيت

اسرة المدرسة تقدم خالص العزاء للزميل احمد صديق وللاسره الصبر .

ابراهيم الصيحى الاعداديه

تشاطر الزميله صفيه عبد اللطيف الاحزان لوفاة والدتها وللاسره الصبر

محمد وحمدى عبد الرازق

يواسون محمد وابراهيم حجازى لوفاة والدهما للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

مدرسة فارسكور الاعداديه للبنين

تشاطر الزميل حمدى دهب الاحزان لوفاة عمته والزميله ليلى بدران لوفاة جدتها فللفقيدتين الرحمه .

مدرسة السنطه الاعداديه بنات

تشاطر الاستاذ الحسينى عفيفى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمه .

مدرسة تيره الاعداديه

ناظرها ومدرسوها والعاملون بها ينعون الاستاذ عبد المطلب السيد على للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

الجمعية التعاونية الانتاجيه للاثاث والعماره بالمنصورة

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير الجمعية والعاملون بها ينعون بمزيد الاسى والحزن والدة الاستاذ ابراهيم سليمان وكيل التعاون الانتاجى بالدقهلية للفقيدة الرحمه وللاسره خالص العزاء

احمد لطفى الثانوية بالسنبلاوين

اسرة المدرسه تشاطر الزميل خيرى محمد ابراهيم الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

معهد فتيات كفر الشيخ

ينعى العالم الجليل فضيلة الشيخ اسماعيل المهدى وكيل المنطقة الازهرية للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

ادارة شباب كوم حماده

تنعى بمزيد من الاسى ضحايا فريق كرة القدم بمركز شباب المدينة وتشاطر اسرهم الاحزان

مركز شباب كفر العيصى

ينعى بمزيد من الحزن والاسى ضحايا فريق كرة القدم بمركز شباب المدينة وتشاطر اسرهم الاحزان

مركز شباب واقد المطور

ينعى ببالغ الاسى والحزن شهيد الشباب المرحوم سعيد صبحى دياب لنا الله وللاسره خالص العزاء

فريق الكره بنادى واقد

ينعون ببالغ الحزن الشهيد سعيد صبحى الهمنا الله واله الصبر

نقابة المعلمين بالسنطه

تنعى والدة الاستاذ بسيونى حسين ناظر السنطه البلد عضو النقابة للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء

مدرسة السنطه البلد أ

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ بسيونى حسين ناظر المدرسة احزانه لوفاة والدته للفقيدة الرحمه وللاسره العزاء

مدرسة السنطه البلد ب

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ بسيونى حسين عمر ناظر المدرسة أ الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمه .

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

منشأة بولكلى للتبريد
٦ شارع سليمان نجيب بولكلى
الاسكندرية
ت : ٥٨٧٤١٥٣

تطلب : ١ - سكرتيره تجيد اللغة الانجليزية والاله الكاتبه انجليزى
٢ - دبلوم صنايع قسم تبريد وتكييف خبره لاتقل عن ثلاث سنوات

المقابله يوم ٨٧/١٢/٣١ من الساعة الرابعه حتى الساعه السادسه مساء

مديرية الطرق والنقل بالقليوبية
اعلان رقم ١ لسنة ١٩٨٧

تعلن المديرية عن حاجتها لشغل الوظائف الاتيه :

عدد ٣ مهندس مشروعات من الحاصلين على بكالوريوس الهندسه تخصص مدنى ومن ابناء القليوبية او المقيمين بها .

عدد ٣٠ عامل طرق مساعد من الدرجة السادسه الحرفيه ويشترط الالمام بالقراءة والكتابة وان يكون من ابناء مركز قليوب ، الخانكه ، شبين القناطر القناطر الخيرية او المقيمين بها .

فعلى راغبى التقدم تقديم الطلبات شخصيا الى قسم التعيينات بمديرية الطرق والنقل بمبنى ديوان عام المحافظة مرفقا بها المستندات الاتيه :

١ - المؤهل الدارسى لحملة بكالوريوس الهندسة فقط
٢ - شهادة الميلاد
٣ - شهادة المعاملة العسكرية
٤ - البطاقة الشخصية وصورتها
٥ - عدد ٤ صور شخصية

وذلك خلال اسبوع من تاريخه وسيخطر المتقدمين بموعد الاختيار المقرر فيما بعد — ٨٧/١٦٩٢

محافظة اسوان
مديرية الاسكان والمرافق
شئون العاملين
اعلان عن وظائف

تعلن المديرية عن حاجتها لشغل الوظائف الهندسية والتموين والمحاسبة الاتية :

١ - مهندس ثالث تخصص مدنى
٢ - مهندس ثانى تخصص مدنى خبرة لاتقل عن ثمانى سنوات
٣ - محاسب ثالث دفعة ١٩٨٣ وماقبلها

وذلك من المقيمين بمحافظة اسوان ومن الذكور لطبيعة العمل وسيكون التعيين وفقا لاحكام القانون رقم ١٩٧٨/٤٧ وتعديلاته وعلى الراغبين التقدم بطلب مدموغ باسم المهندس مدير عام الاسكان شخصيا ويرفق معه صورة المستندات الاتية :

١ - شهاده الميلاد
٢ - الموقف من التجنيد
٣ - صورة البطاقة الشخصية
٤ - صورة المؤهل الدراسى
٥ - صورة شخصية .
٦ - شهادة الخبرة بالنسبة للدرجة الثانية وتقدم الطلبات فى موعد اقصاه عشرة ايام من تاريخ النشر ولاترد صورة المستندات

إعتذار
نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر اعلاناتهم وسنوالى نشرها غدا

مزادات

غـدا

البنك الوطنى للتنمية

يعلن عن بيع بالمزاد العلنى بالاشارة الى امر البيع الصادر تحت رقم ١٠٢٩ لسنة ١٩٨٦ جنوب القاهرة الصادر بجلسة ١٩٨٦/٧/٢٤ والحكم رقم ٢٦٨ لسنة ١٩٨٧ الصادر فى ١٩٨٧/٥/٢٠ بالغاء الحكم المستأنف والاستمرار فى التنفيذ والمحدد له جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١٢/٢٧ الساعة ١٢ ظهرا بالمخزن الكائن ٧١ شارع الحرفيين لامتداد شارع منصور بحلوان عدد ١٤٤ جهاز تكييف ماركات متنوعة جديدة لم تستعمل تطلب كراسة الشروط للمعاينات من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

سامى عزام
١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
ت : ٧٥٣١٤٣-٧٦٧٣٠٣-٧٦٦٣٤٢

محكمة باب الشعرية الجزئية

فى يوم الثلاثاء ١٩٨٨/١/٥ الثامنه صباحا بجلسة البيوع التى ستنعقد علنا بمحكمة باب الشعرية الجزئية بمجمع المحاكم بشارع الجلاء بالقاهرة سيباع بالمزاد العلنى العقار رقم ٨ درب السماكين قسم باب الشعرية بالقاهرة والمبين الحدود والمعالم بقائمة الشروط المودعه بالدعوى رقم ١ لسنة ١٩٨٧ بيوع باب الشعرية ويثمن اساسى قدره ١٢٠٨٨ ج وذلك لانهاء حالة الشيوع فى العقار . وذلك بالحكم الصادر فى الدعوى رقم ١٠٩ لسنة ١٩٨٣ باب الشعرية الجزئية تليفون ٨٢١٣٠٣

الوحدة المحلية لمدينة القنايات شرقيه

تعلن فى مزاد علنى عن استغلال سوق الاثنين العمومى بالقنايات لمدة ثلاث سنوات تبدأ من ١٩٨٨/٤/١ وقد تحدد للمزايدة تمام الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٨/١/٢٦ بديوان الوحدة حتى الساعة الرابعة مساء وتطلب الشروط من الوحدة مقابل خمسة جنيهات .

أحكام قضائية

حكمت محكمة الجنح المستأنفه بالسويس بجلسة ١٩٨٧/١٢/٢٣ فى القضية ٥١٥٧ على محمود محمد رشوان بتغريمه مائة جنيه لانه فى ١٩٨٦/٩/٢٠ بدائرة الاربعين غش اغذيه

تكوين شركات

تعلن المحاسبه ايمان حسين سلمان تكوين شركة توصيه بين السيد الوليد ناصر الشافعى وأخرين موصيين عنوانها الوليد ناصر الشافعى وشركاه وسمتها كيرى فاشونز وغرضها تصنيع الاخشاب والمنسوجات وبيعها وشرائها وتسويقها وانتاج وبيع وشراء مشغولات خان الخليلى الجلديه والنحاسيه والاستيراد والتصدير والتوكيلات التجارية والتمثيل التجارى والديكورات ومقرها قرية برك الخيام بجوار المدرسة بامبابه بالجيزة ورأسمالها ٢٠٠٠٠ ج ومدتها ٢٥ سنه من ٨٦/١٠/١٥ وتتجدد والادارة والتوقيع للشريك المتضامن منفردا وتسجلت برقم ٨٦/٣٠٣٥ .
٨٧/١٤٩٣

تكوين شركات

ملخص عقد شركة توصيه بسيطه

انه فى يوم الاثنين الموافق ٢١ ديسمبر ١٩٨٧ فيما بين كل من :

اولا : السيد/ احمد توفيق عبدالفتاح مصرى الجنسيه مقيم ٣٥٠ شارع الاهرام الجيزة طرف اول شريك متضامن

ثانيا : شركة الريان للمعاملات المالية شركة مساهمة مصرية وفقا لاحكام القانون رقم ١٥٩ ويمثلها السيد فتحى توفيق عبدالفتاح رئيس مجلس الادارة طرف ثانى شريك موصى

وبموجب عقد مسجل ملخصه برقم ١٥٩١ لسنة ١٩٨٧ بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٢٣ شركات الجيزة تكونت شركة توصيه بسيطه ملخص عقدها الاتى :

اسم الشركة : دار الريان التعليمية احمد توفيق عبدالفتاح وشركاه .

السمه التجارية : دار الريان التعليمية

غرض الشركة : انشاء وادارة واستغلال كافة المؤسسات التعليمية المتكاملة بمختلف انواعها وذلك لمراحل التعليم الاساسى والثانوى وانشاء وادارة كافة المرافق المتعلقة بالتربية والتعليم كدور الاقامه والمطاعم والمنشآت الثقافية والفنية والتربوية والتدريبية والرياضية .

عنوان الشركة : ٣٥٠ شارع الاهرام - الجيزة

راس مال الشركة : ١٠٠٠٠٠ جنيه (مائة الف جنيها لاغير) موزع بين الاطراف كما يلى :

٥٠٠٠ جنيه (فقط خمسة الاف جنيها لاغير) حصة التضامن .

٩٥٠٠٠ جنيه (فقط خمسة وتسعون الف جنيها لاغير) حصة التوصية

مدة الشركة : عشرة سنوات تبدأ من ٨٧/١٢/١ وتنتهى فى ١٩٩٧/١١/٣٠

الارباح والخسائر : توزع الارباح والخسائر بين الشركاء بعد خصم جميع المصروفات والتكاليف والاعباء وبعد اعتماد الميزانية السنوية من جمعية الشركاء بنسبة نصيب كل من الشركاء فى راس المال .

حق الادارة والتوقيع : حق الادارة والتوقيع عن الشركة موكوله للسيد/ احمد توفيق عبدالفتاح منفردا وله فى ذلك اوسع السلطات فى ادارة الشركة فى حدود اغراضها ويشمل حق الادارة والتعامل مع جميع الجهات الحكومية والهيئات والمؤسسات والشركات والافراد والبنوك فى جميع المعاملات البنكيه وكذا عقد القروض ، وقد وافق الشركاء على تعيين احمد توفيق عبدالفتاح مدير عام للشركة موكوله كافة السلطات والصلاحيات المخوله للمدير الشريك وله حق توكيل الغير ، ويجوز لجماعة الشركاء تعديل سلطات المديرين او تعيين مديرين اخرين .

إجتماعات إضافية

تعلن جمعية النحاس المصرية عن عقد جمعية عموميه ٨٨/١/٧ الساعة ١٢ بالشركة بمشيئة الله

مناقصات

شركة الملح والصودا المصريه
كيس بريد/ اسكندرية

تطرح الشركة المناقصة العامه رقم (١) عن عمليات نقل خامات العلف والبضائع المختلفة داخل مدينة الاسكندرية الى مصنع الشركة بالقبارى محدد لفتح مظاريفها ١٩٨٨/١/١٠ . وتطلب الشروط مقابل عشرون جنيها للنسخة الواحدة من خزينة الادارة العامة للشركة بشارع قنال المحمودية البر القبلى محرم بك اسكندرية او من مصانع كفر الزيات بكفر الزيات او من ادارة القاهرة ١١ الدين ٧٦٣٢٥ [illegible]

مناقصات

الازهــــر
الادارة العامة للشئون الهندسية

تعلن الادارة العامة للشئون الهندسية بادارة الازهر بالدراسة عن طرح مناقصة عامة عن عمليات اختبارات للتربة وتعديل تصميم الاساسات اذا لزم الامر وذلك للمكاتب الاستشارية المتخصصة للمواقع المقترح انشاء معاهد تعليمية أزهرية عليها وذلك للمعاهد المذكورة بعد وقد تحدد الاثنين الموافق ١٩٨٧/١/١٨ موعدا لفتح المظاريف وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وذلك بمقر الادارة العامة للشئون الهندسية

١ - محافظة القاهرة معهد حفيظة الالفى الابتدائى بالبراموتى
٢ - محافظة الاسكندرية معهد المنهج القويم بالورديان
٣ - محافظة الجيزة معهد بلقاش الابتدائى
٤ - محافظة البحيرة معهد كوم حمادة الابتدائى
٥ - محافظة البحيرة معهد حوش عيسى الابتدائى
٦ - محافظة القليوبية معهد القلج الابتدائى
٧ - محافظة الغربية معهد سمنود الابتدائى
٨ - محافظة المنوفية معهد بركة السبع الابتدائى
٩ - محافظة كفر الشيخ معهد كفر الشيخ الابتدائى
١٠ - محافظة الدقهلية معهد السنبلاوين الابتدائى
١١ - محافظة الدقهلية معهد طلخا بالمنصورة الثانوى
١٢ - محافظة الشرقية معهد فتيات فاقوس الثانوى
١٣ - محافظة دمياط معهد تفتيش كفر سعد الابتدائى
١٤ - محافظة الاسماعيلية معهد البياضة الابتدائى
١٥ - محافظة بورسعيد معهد القابوطى
١٦ - محافظة الفيوم معهد معلمى الفيوم الثانوى
١٧ - محافظة بنى سويف معهد اشمنت الابتدائى
١٨ - محافظة اسيوط معهد اسيوط الابتدائى
١٩ - محافظة اسيوط معهد باريس بالخارجة بالوادى الجديد
٢٠ - محافظة اسيوط معهد الزاوية الابتدائى
٢١ - محافظة سوهاج معهد سوهاج الابتدائى
٢٢ - محافظة قنا معهد ابو شوشة الابتدائى
٢٣ - محافظة اسوان معهد اسوان الابتدائى

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر الادارة العامة للمشتريات والمخازن بالازهر بشارع الفردوس امتداد شارع أحمد سعيد نظير مبلغ وقدره ٢٥ خمسة وعشرون جنيها على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء — ٨٧/١٦٤٢

تنبيه

لجنة الاعتراضات على قرارات لجان قسمة الاوقاف تحددت جلسة الاربعاء ١٩٨٨/١/٦ الساعة ١١ صباحا بدار القضاء العالى بشارع ٢٦ يوليو بالقاهرة لنظر الاعتراض رقم ٨٧/١٢ وقف رضوان جوزكجى فعلى ذوى الشأن حضور الجلسة .

اعـــلان
الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى

تعلن عن طرح العمليات الاتية فى مناقصة عامة

أ - المدارس الابتدائية والاعدادية جلسة السبت الموافق ١٩٨٨/١/٩

١ - انشاء ٢ فصل ارضى + دورة مياه بمدرسة مصطفى درويش الابتدائية بالشهيدى ثمن النسخة ٣٠ جنيه
٢ - انشاء ٤ فصل علوى بمدرسة طرينة الاعدادية ثمن النسخة ٢٠ جنيه
٣ - انشاء ٣ فصول علوى + دورة مياة بمدرسة نمره البصل الاعدادية ثمن النسخة ٢٥ جنيه
٤ - انشاء ٢ فصل ارضى + دورة مياه + سور بمدرسة كفر البسطويسى الاعدادية ثمن النسخة ٣٠ جنيه
٥ - انشاء ٤ فصل علوى بمدرسة كفر العايدة الاعدادية ثمن النسخة ٢٠ جنيه

ب - المدارس الثانوية جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٨/١/١١

١ - انشاء ٢ فصل ارضى بمدرسة بشبيش التجارية ثمن النسخة ٢٠ جنيه
٢ - انشاء ٥ فصل علوى بمدرسة دمرو التجارية ثمن النسخة ٢٥ جنيه
٣ - انشاء ٢ فصل ارضى + دورة مياه بمدرسة محلة ابو على الميكانيكية ثمن النسخة ٣٠ جنيه
٤ - انشاء ٢ ورشة بمدرسة محلة ابو على الميكانيكية ثمن النسخة ٤٠ جنيه
٥ - انشاء ٢ فصل علوى بمدرسة دار المعلمات ثمن النسخة ١٠ جنيه
٦ - انشاء ٣ فصل علوى بمدرسة الصنايع الزخرفية ثمن النسخة ١٥ جنيه

على من يرغب الدخول فى هذه المناقصات من القطاعين العام والخاص التقدم بعطائه الى ادارة العقود والمشتريات الساعة ١٢ ظهر اليوم المحدد قرين كل عملية مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ يكمل الى ٥٪ نهائى مع تقديم سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين المجددة وتطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد ثمن النسخة الموضحة قرين كل عملية وذلك بخلاف دمغة الطلب اجرة البريد على ان يوضع عطاء وتامين كل مدرسة فى مظروف مستقل ولايجوز ربط عطاء اى عملية بالاخرى ٨٧/١٦٧٠

حى غرب المنصورة

يعلن فى مناقصة عامة عن عملية انشاء خط مياه قطر ١٢ بشارع عبدالسلام عارف وتجميعة بالخط ٨ امام المجزر الالى وخط ستدوب جلسة ١٩٨٨/١/١١ النسخ بالادارة المالية توريدات نظير سداد مبلغ ١٠ جنيه يضاف جنيه واحد فى حالة الطلب بالبريد ويشترط سداد ١٪ تامين ابتدائى وصورة سجل المقاولين والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال

محافظة جنوب سيناء
مديرية الاسكان

تعلن المديرية عن المناقصات العامة الاتية بين مقاولى القطاع العام والخاص

١ - مناقصة ١٦ لسنة ١٩٨٧ مدرسة ٩ فصل ابتدائى بابو رديس قيمة الكراسة ١٠٠ جنيه جلسة السبت ١٩٨٨/١/٢٣
٢ - مناقصة ١٧ لسنة ١٩٨٧ مدرسة ٤ فصل ابتدائى بتصرين قيمة الكراسة ٥٠ جنيه جلسة الاحد ١٩٨٨/١/٢٤
٣ - مناقصة ١٨ لسنة ١٩٨٧ مدرسة ٤ فصل ابتدائى بوادى تال قيمة الكراسة ٥٠ جنيه جلسة الاحد ١٩٨٨/١/٢٤ .
٤ - مناقصة ١٩ لسنة ١٩٨٧ مدرسة ٣ فصل ابتدائى بابو زنيمة قيمة الكراسة ٤٠ جنيه جلسة الاثنين ١٩٨٨/١/٢٥
٥ - مناقصة ٢٠ لسنة ١٩٨٧ مدرسة ٤ فصل ابتدائى ببئر عواد قيمة الكراسة ٥٠ جنيه جلسة الاثنين ١٩٨٨/١/٢٥
٦ - مناقصة ٢١ لسنة ١٩٨٧ مدرسة ٩ فصل ابتدائى بمدينة طور سيناء قيمة الكراسة ١٠٠ جنيه جلسة الثلاثاء ١٩٨٨/١/٢٦
٧ - مناقصة ٢٢ لسنة ١٩٨٧ مدرسة ٥ فصل ابتدائى بقرية الجبيل قيمة الكراسة ٦٠ جنيه جلسة الاربعاء ١٩٨٨/١/٢٧
٨ - مناقصة ٢٣ لسنة ١٩٨٧ مدرسة ٤ فصل ابتدائى بوادى مندر قيمة الكراسة ٥٠ جنيه جلسة الاربعاء ١٩٨٨/١/٢٧
٩ - مناقصة ٢٤ لسنة ١٩٨٧ مدرسة ٣ فصل ابتدائى بالعصله قيمة الكراسة ٤٠ جنيه جلسة الاربعاء ١٩٨٨/١/٢٧

وذلك طبقا للشروط والمواصفات الموضحة بكراسة الشروط والمواصفات والرسومات التى يمكن سحبها من المديرية بمدينة طور سيناء فى اوقات العمل الرسمية بموجب طلب مدموغ باسم السيد المهندس مدير عام الاسكان ويقدم العطاء داخل مظروف مغلق فى مواعيد العمل الرسمية وفى الموعد المحدد لفتح المظاريف وهو الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر مديرية الاسكان على ان يكون العطاء مصحوب بتامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بموجب شيك مقبول الدفع سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فض المظاريف وكذا البطاقة الضريبية المجددة وسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الخبرة ولن يلتفت الى العطاءات الواردة قبل او بعد الميعاد

للإيجار

مصنع بلاط للايجار بالجتك المخابرة مجدى جوده المحاسب ٨ ميدان التحرير

حكمت محكمة الجنح المستأنفه بالسويس على هنرى مرجوس عبدالمسلاك بجلسة ١٩٨٧/١٢/٢٣ القضية ١٩٦ بتغريمه مائة جنيه والنشر لانه فى ١٩٨٦/٩/٢٥ بدائرة الاربعين غش اغذيه

الوحدة المحلية لمركز كفر الدوار

تعلن عن اجراء مناقصة بين القطاعين العام والخاص لتوريد وتركيب ميزان بسكول ارضى حمولة ٥٠ طن

وقد تحددت الساعة الثانية عشر من ظهر السبت الموافق ١٩٨٨/١/٢٣ موعدا لفض المظاريف بديوان مجلس المدينة ويمكن سحب نسخة من كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيه فقط عشرون جنيها لاغير يضاف واحد فى حالة طلبها بالبريد

ويلزم سداد تامين بابتدائى قدره ٢٪ من جملة العطاء ويزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو والمناقصه تخضع لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية — ٨٧/١٦٩٦

محافظة القليوبية

يعلن مشروع انتاج البيض بالخانكه عن اجراء مناقصة عامه بين القطاعين العام والخاص لتوريد .

١ - توريد ٣٥٠ ثلاث مائة وخمسون طن كسب فول صويا جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٨/١/٤ .
٢ - توريد صوانى بيض كارتون فارغه لتعبئة البيض سعة الصينيه ٣٠ ثلاثون بيضه جلسة السبت الموافق ١٩٨٨/١/١٦ .

والجلسات بمقر ادارة المشروع بابى زعبل الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة المشروع . ٨٧/١٦٥٥

رئاسة مركز ومدينة المنصورة
اعلان

تعلن بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن طرح الاعمال التالية :

١ - عملية انشاء مراكز صيانة بالواحدات المحلية نقيطة كوم الدربى اويش الحجر ومحدد لفتح المظاريف يوم الاحد ١٩٨٨/١/٣
٢ - عملية انشاء ورشة صيانة برئاسة مركز ومدينة المنصورة محدد لفتح المظاريف يوم الاثنين ١٩٨٨/١/٤

وتطلب كراسة الشروط من الادارة المالية عقود نظير مبلغ ٢٥ جنيه لكل عملية على حده ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى قدره ٤٪

وزارة الاشغال العامه والموارد المائية
الهيئة المصرية العامه لمشروعات الصـــرف
الادارة العامه لصيانة صرف قنا باسنا

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامه لصيانة صرف قنا باسنا لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/١/٢١ عن عملية انشاء كوبرى خرسانه حمولة ٢٠ طن كيلو ٣٫٧٠٠ على مصرف الكرم واصفا بمركز اسنا ومدة العملية ستة شهور وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة مكتب القطاع الخاص المجددة وسابقة الخبرة وتطلب الشروط من مكتب الادارة لصيانة صرف قنا باسنا نظير مبلغ ١٠ ج عشرة جنيهات و ٧٥٠ مليم اجرة البريد .

وتقدم الطلبات مستوفاه الدمغة ولايلتفت الى العطاءات المقدمه بدون تأمين ابتدائى بالكامل بنسبة ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع ويمكن الاطلاع على اليوم الرسومات بمكتب الادارة العامه لصيانة قنا باسنا فى ساعات العمل الرسميه . ٨٧/١٦٨٢

هكذا من الأصل

الاهلى لعب مباراة العمر

تعادل مع الزمالك فى اخر ٣ دقائق

خرج الاهلى والزمالك حبايب .. تعادلا بهدف لكل منهما فى مباراة مثيرة قوية .. حقيقة كان الاهلى الافضل فى معظم شوطيها .. لكن الزمالك كان يمكنه ان يخرج فائزا بهدفين نظيفين لو ان طارق يحيى احرز الهدف الذى انفرد فيه بمرمى الاهلى وخرج شوبير خارج منطقة الجزاء لملاقاته فتخرج الكرة ضربة ركنية ومن الهجمة التالية للاهلى يحرز حسام حسن هدف التعادل للاهلى بضربة رأس جميلة قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق فقط .. وكانت ضربة ركنية لعبها بدر رجب وقفز اليها علاء ميهوب برأسه لينقض عليها حسام ايضا وهى فى الهواء برأسه محرزا هدف التعادل الذى اشعل جماهير الاهلى التى احترقت اعصابها على مدى ٨٥ دقيقة .

بقلم :

محمود معروف

وكان الشوط الاول قد انتهى بهدف جميل للزمالك سجله ايمن يونس من الوضع راقدا فى الدقيقة ٢٥ عندما مرر لسماعيل يوسف الكرة لخالد جلال فى اليمين فرفعها عرضية اخطأها دفاع الاهلى وتركها جمال عبد الحميد لايمن يونس ليحرز هدفا للزمالك فى وقت كان الاهلى هو الافضل حتى هذه اللحظة .. شهد المباراة جمهور قليل لايزيد عن ٤٠ ألف وكان بين الحاضرين اللواء زكى بدر وزير الداخلية وقد اسعده بالطبع كما اسعد اللواء عبد الحميد منصور مدير امن القاهرة ان تنتهى المباراة بهذه النتيجة المريحة لهما كخدمة للامن .

الشوط الاول

ويدأ الزمالك هذا الشوط مرتبكا على غير العادة لدرجة أن طارق يحيى عاد للخلف ليلعب رمية تماس فأهداها الى حسام حسن وحده على بعد ٣ ياردات من المرمى المفتوح وكانت هدفا لامحاله ولكنه ضاع ..

شعرت جماهير الزمالك منذ الوهله الاولى ان فريقها يلعب بتشكيل غريب ربما للظروف وربما خطة وربما خطأ فى التشكيل .. ففى الفترة الاخيرة كان اسماعيل يوسف عادة يلعب ظهيرا ايسر فوجئوا به يلعب فى الوسط وبدر حامد غائب عن الملاعب منذ فترة طويلة فوجئوا به يلعب لاول مرة ، وغاب رضا عبد العال الذى كان محور انتصارات الزمالك فى الفترة الاخيرة . وغاب اشرف قاسم الذى يعطيهم الامان فى الخلف وتبدأ من عنده الهجمات عادة .. فاصاب الجماهير القلق فى المدرجات ومازاد من مخاوفها الحالة السيئة التى كان عليها الفريق فى احراز هدفه فى الدقيقة ٢٥ بينما كان الاهلى هو الاحسن والافضل بكل الوجوه حيث الروح العالية والاصرار والانتشار والسيطرة على منطقة وسط الملعب ولاشك ان الفضل فى ذلك يرجع لعودة بدر رجب ومجدى عبد الغنى الى هذه المنطقة بالاضافة الى اسامة عرابى الذى كان كالنحلة فى كل مكان .

شجع ارتباك الزمالك الظهير ابراهيم حسن ان يتقدم ويراوغ طارق يحيى والمفروض هو العكس .. لم يراوغ طارق يحيى فحسب بل راوغ طارق وبدر حامد معا « واكل عليهما عيش وشاورمة !!

فرص بالجملة ضاعت من الاهلى

وفى هذا الشوط كان الاهلى بكل تأكيد هو صاحب الكفة العليا ضاعت منه العديد من الفرص التى كان يمكن ان تنهى الشوط الاول لصالحه ..

اولى هذه الفرص فى الدقيقة ٤ فعندما احتسب الحكم الفرنسى « الرائع جدا فى هذا الشوط » ضربة حرة غير مباشرة داخل المنطقة مررها مجدى الى طاهر فسددها لتصطدم بالدفاع وبعدها كانت هدية طارق لحسام حسن عندما لعب له رمية التماس وكان يقصد ان يلعبها لحارس مرماه ايمن طاهر فوجدها حسام هدية سهلة وبدلا من ان يسجل هدفا محققا اعاد الكرة لطاهر ابوزيد الذى سددها واعترض طريقها هشام يكن برأسه لان مرماه كان مكشوفا ومفتوحا .

يخطف طاهر كرة من هشام يكن ويتقدم ويسدد بيُسراه فى الزاوية اليسرى البعيدة ولكن الكرة تخطىء المرمى ببضعة سنتيمترات .

مازال هجوم الاهلى ضاغطا بحذر والزمالك مرتبكا ويشتت الكرة فى اى مكان وكل اتجاه .

هدف مفاجأة للزمالك

فى الدقيقة ٢٥ ووسط الهجوم الضاغط للاهلى ومن هجمة مرتدة للزمالك تحتسب ضربة حرة خارج المنطقة ناحية اليسار يرفعها طارق يحيى ويقفز اليها جمال عبد الحميد فتصل الى اسماعيل يوسف يلعبها امامية الى حمادة فيلعبها عرضية يخطئها دفاع الاهلى وتسقط امام ايمن يونس فيميل على جانبه ويلعبها قوية على يمين شوبير فى سقف المرمى مسجلا هدفا للزمالك وسط ذهول الجمهورين معا كلاهما غير مصدق جمهور الزمالك كان يشفق على فريقه من الحالة التى كان عليها .

ولعل هذا الهدف هو الذى اعطى للزمالك الثقة بعد ذلك .. غير انه اثار الحماسة لدى لاعبى الاهلى فعاودوا الضغط من جديد بغية تسجيل هدف التعادل واحتسبت ضربة حرة لعبها طاهر ابو زيد لوب جميلة بجوار المقص كان يمكن ان يكون هدف التعادل .

بعدها يضيع من طاهر هدفا ثانيا فى الدقيقة ٣٤ بعد ان جاءته كرة من اسامة عرابى وتخطت ايمن طاهر واراد طاهر تأكيدها قاذا به يخرجها من المرمى .

وفى الدقائق الخمس الاخيرة استعاد الزمالك توازنه وجرى طارق يحيى اول مشوار هذا الشوط وراوغ فيه ابراهيم حسن وبدر رجب ولعب كرة عرضية انقذها شوبير ببراعة ثم تحتسب ضربتين ركنيتين للزمالك فى دقيقة واحدة وتتوتر الاعصاب لكن الحكم كان يقظا وحازما فانذر ايمن يونس وهشام يكن من الزمالك ثم حسام حسن من الاهلى وحذره بالطرد .

يستمر اللعب فى الدقائق الاخيرة وسط الملعب حتى يطلق الحكم صفارته بانتهائه لصالح الزمالك وان كان الاهلى هو الاجدر بالفوز ويبدو ان نظرية (ألعب وحش تكسب) هى السائدة الان .

الشــوط الثـــانى

مع بداية الشوط الثانى حدث تعديل فى فريق الاهلى حيث خرج محمد عبد العزيز الشبل الجديد وهو خامة طيبة لكن المباراة كبيرة عليه فى ظل هذه الظروف ولعب بدلا منه علاء ميهوب فاعاد هذا التغيير التوازن لفريق الاهلى واتاح له الفرصة ان يكمل هجومه الجارف .. وهل تصدق انه فى احدى اللعبات تقدم الظهير الايمن ابراهيم حسن ولعب كرة عرضية كان فى انتظارها امام مرمى الزمالك محمد سعد الظهير الايسر ولم يكن هذا ليحدث لولا ان الزمالك انكمش امام مرماه بغية الاحتفاظ بالهدف الذى خطفه فى الشوط الاول .. بل اكثر من ذلك تقدم محمود صالح وحمادة صدقى ودخلا منطقة مرمى الزمالك نظرا لعدم وجود اى مهاجم زملكاوى فى الامام يمنعهما من التقدم .. ولو اخترنا لهذه المباراة نجوما فى الزمالك يأتى فى المقدمة الهشامين .. هشام يكن وهشام ابراهيم ومن خلفهما العملاق ايمن طاهر الذى وضع نفسه رهن منتخب مصر ويذكرنا باكرامى فى مجده .. ملأ المرمى (بسم الله ماشاء الله) بطوله الفارع وجسمه الممتلىء وحركته الخفيفة .. فكان سدا منيعا امام غزوات الاهلى .. ايضا محمد حلمى واسماعيل يوسف كانا فى مقدمة النجوم بعكس باقى زملائهم الذين كانوا دون المستوى وعلى الجانب الاخر تالق من الاهلى اسامة عرابى واحمد شوبير وبدر رجب وحسام حسن وان كان الاخير قد انذر لكثرة اعتراضه ونصيحتى له .. ان اللاعب الموهوب تسبقه اخلاقه اولا وليتخذ من الخطيب مثلا وقدوه يحتذى به .. اما طاهر ابو زيد فكانت حركته كثيرة طوال الشوطين لكن انتاجه قليل والسبب طبعا انه مثل على الحكم اكثر من مرة تمثيلية السقوط على الارض خارج منطقة الجزاء ليستفيد من لعبته المميزة التسديد القوى من خارج المنطقة .. لكن الحكم فى النهاية بعد ان شربها مرارا كشف التمثيلية واعطاه انذارا .

وفى منتصف هذا الشوط خرج اسماعيل يوسف ولعب رضا عبد العال ثم خرج حماده عبد اللطيف ولعب زكريا ناصف وفى الاهلى خرج محمد سعد ولعب طارق خليل .. وواضح من هذا التغيير ان الزمالك يسعى للحفاظ على هدف الفوز والاهلى عزز هجومه للتعادل ثم الفوز ان امكن .

وكما كان الاهلى خطيرا فى الشوط الاول كان اخطر فى الثانى .. ومن ضربة حرة من الضربات اياها يسدد مجدى عبد الغنى الكرة ويعيدها الحكم ويسددها طاهر ثانية ويخرجها ايمن طاهر ببراعة واخرى لاسامة عرابى فوق العارضة بقليل .

وفى الدقيقة ١٨ يلعب طارق يحيى كرة عرضية الى جمال عبدالحميد المنفرد وحده بالمرمى وبدلا من ان يركنها فى الزاوية محرزا هدفا اذا به يتباطأ ويشتتها حمادة صدقى .

ويعاود الاهلى هجومه من جديد ويتصدى هشام يكن ببراعة .. واكاد اشك انه فقد شعره واصبح (اصلعا) من كثرة ما انقذت راسه من هجمات متتالية للاهلى .

هدفــان للزمـــالك من الصعـب اضاعتهمـا

اعتمد الزمالك على الهجمات المرتدة ومنها كاد يسجل هدفين مؤكدين .. فى الاولى مرر ايمن يونس الكرة لحمادة عبداللطيف شق طريقه من خط وسط الملعب وسبق الدفاع كله وخرج شوبير خارج منطقة الجزاء لمقابلته فلعب الكرة (لوب) من ٤٠ ياردة وقفت كل الجماهير تتابعها بعيونها وقلوبها .. الاهلوية يدعون ان تكون خارج المرمى حتى يتعادلوا والزملكاوية يرون انها هدف الطمانينة الثانى لكنها سقطت تتهادى خلف الشباك .

الاخرى كرة لعبها حمادة عبداللطيف الى طارق يحيى وقف دفاع الاهلى كله على انه متسلل فانفرد وحده بشوبير من السنتر وتوقفت الانفس كلها ترمق طارق وهو يسجل الهدف الثانى بعد ان خرج اليه شوبير خارج منطقة الجزاء فلعبها من تحته لتصطدم بركبة شوبير وتتحول الى ضربة ركنية وتسنح فرصتان لحسام حسن وشقيقه ابراهيم فى الاولى يلعب حسام الكرة الى مجدى عبدالغنى يصوبها قنبلة برأسه وفى الاخرى يرتمى ايمن طاهر وينقذ هدفا محققا .

اضيء الاستاد فتعادل الاهلى

وقبل نهاية الوقت الاصلى بثلاث دقائق اجرى النائبان تغييرا واضيئت انوار الاستاد واحتسبت ضربة ركنية للاهلى لعبها بدر رجب عالية قفز اليها علاء ميهوب ولعبها برأسه ليكملها حسام حسن برأسه ايضا فى نفس الزاوية التى سجل فيها ايمن يونس هدف الزمالك محرزاً هدف التعادل للاهلى وما ادراك ماهدف الاهلى الذى انقذ الالاف فى الاستاد والملايين فى المنازل الذين احترقت وشاطت اعصابهم لا لشىء الا لان فريقهم كان الافضل ويعز عليهم وهو بطل افريقيا الاسبوع الماضى ان يخرج مهزوما بعد اسبوع واحد .

اطال الحكم الفرنسى الممتاز وقت الشوط الثانى بما يقرب من تسع دقائق وان كان قد ابدى اعجابه بمظهر استاد القاهرة وجماله ونظافته ومن حقنا ان نشيد بجهاز الاستاد والعاملين به واطلق الحكم صفارته ليعلن انتهاء احد لقاءات القمة .

شوبير

أحدى الهجمات الاهلاوية الكثيرة التى طاشت ولم يسجل منها .

دفاع الزمالك كان نجم المباراة وأنقذ عدة فرص أكيدة للاهلى . تصوير : محمد حسنين

هيييييه ... هزمنا "باتلر" و"باركر" ؟؟؟

من القلب

أطلقوا على مؤتمر قمة التعاون الخليجى الذى يضم دول الخليج الست إسما جديدا وهو انها «قمة التقييم والابتكار ، إشارة إلى أن عمل هذه القمة هو تقييم ما فعلته السعودية ، والكويت والبحرين والامارات وعمان وقطر خلال السنوات الست التى إنقضت منذ قيام هذا المجلس ، والحلول الجديدة المبتكرة لتحقيق مزيد من التقدم ، أو مزيد من التنسيق والتضامن بين الدول الاعضاء» .

وإذا كان التعاون العسكرى بين هذه الدول يأتى فى مقدمة الموضوعات التى ستبحثها القمة فى إجتماعها اليوم وكذلك إنهاء حرب الخليج بين إيران والعراق فإن إجتماعات هذه القمة تتميز بأنها تعقد بعد مؤتمر القمة العربى فى عمان وبعد إجتماع قمة واشنطن بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى .

وفى رأى العاهل السعودى الملك فهد بن عبد العزيز بالنسبة لحرب الخليج انه لابد أن يسود العقل والمنطق لصالح السلام فى المنطقة مما يدل على أن المؤتمر يسعى لتحقيق السلام بين العراق وإيران لا لتحقيق تصعيد فى حرب الخليج .

وترى الدول الاعضاء أنه مما يساعد على نجاح قمة الرياض اليوم ما تهيأ من مناخ عربى جديد نتيجة مقررات القمة العربية فى عمان .

أما ما تحقق خلال السنوات الست الماضية فإننا نجد أبرز ما يكون فى المجال الاقتصادى ، فقد إستطاعت هذه الدول أن تضمن لمواطنيها حرية العمل فى كل الدول الاعضاء سواء كانوا من الحرفيين أو المهنيين أو التجار ولم تبق إلا أعمال قليلة سيقرر مؤتمر الرياض حرية العمل لكل مواطنى دول الخليج فى الدول الاعضاء .

وتم إقرار حق ملكية المسكن الخاص لكل مواطن فى أى دولة ، وكذلك إمتلاك ثلاثة الاف متر من الارض لمواطنى دول الخليج فى كل دول الخليج .

وأقيم ١١ مشروعا مشتركا فى هذه الدول ساهمت فيها المؤسسة المشتركة بألفى مليون دولار ووحد أيضا ١١ قانونا إقتصاديا .

وأقرت رسوم جمركية موحدة لواردات هذه الدول من الخارج وذلك فى حدود أدناها ٤٪ من ثمن الواردات وأقصاها ٢٠٪ .

وستتخذ خطوات جديدة لتكون الرسوم الجمركية موحدة تماما ، أى واحدة بالنسبة لواردات هذه الدول . وكانت الخطوة الاولى هى تحديد حد أدنى وحد أقصى لهذه الرسوم .

والحديث هنا فى الرياض لا ينقطع عن مصر .

اجتمع الامير سلمان أمير الرياض بالصحفيين المصريين وقال لهم : ان إقامة المعرض السعودى فى القاهرة لم يكن صدفة بل كان هدفه التمهيد لاعادة العلاقات بين مصر والمملكة العربية السعودية .

وأخذ يعود إلى الصحافة السعودية بل وصحافة الخليج بصفة عامة تلك الشعار الذى يقول بأن القاهرة هى قلب الوطن العربى ، وأنه يصعب فى هذه الظروف الراهنة تجاهل القاهرة .

الرياض - محسن محمد
